فارسي

کوژ -361

انرميريك

لونث 18 - 1



علامه اقبال اوبي يونيورسني، اسلام آباد

(جمله حقوق نجق ناشر محفوظ ہیں)

1993	اید پیشن اوّل
	سال اشاعت
1000	تعداداشاعت
-/90 رونپي	قيت
مینجنٹ کمیٹی برائے پی پی یو	گران طباعت
کرومینک پرنٹر،اسلام آباد	طابع
علامها قبال او بن يو نيورشي ،اسلام آباد	ناشر

كورس شيم

ڈا کٹر محمد صدیق خان شلی ڈین ،علوم اجتماعی وانسانی

ڈا کٹرسیہ سبط حسن دضوی ڈا کٹرسیہ علی دضا نقوی ڈا کٹر محمد ریاض ڈا کٹر محمد صدیق خان شلی

ڈا کٹر سید علی رضانقوی اعجاز احمد ڈاکٹرمحمداکرم' شعبہا قبالیات چير مين

مصنفين:

نظر ثانی و تدوین:

تزئين ڪار

رابطه کار:

فهرست

749

يونث تنبرا يونث شر۲ یو نیٹ نمبر۳ یونٹ شرم يونث نسر۵ ۱ يونث ننر۱ يونث ننبر، یونٹ نمبر۸ یو نمٹ ہنبرہ يوننك ننبرا يو نث تنسراا يونث نسرالا يونث بمبرساا یو نٹ نمسر ۱۲۴ يوفث نشر۱۵ يونث نمبر١٩ یو نسط نمسر کا یو نٹ نمسر ۱۸

ببش لفظ

فارسی مسلمان مجاہدین و مہاجرین کے ساتھ برصغیر بہنی ۔ صوفیا اور سلاطین کی سرپرستی میں آٹھ سو سال سے زیادہ عرصے تک یہاں کی علی ، ادبی اور سرکاری زبان رہی ۔ نثر ونظم کے بہترین مخو نے یہاں تخلیق ہوئے ۔ اس پورے دور کی تاریخ فارسی ہی میں لکھی گئے۔ مختلف علوم وفنون کی ہزاروں کتا ہیں اسی زبان میں وجو دمیں آئیں ۔ دینی علوم کا بہت بڑا سرمایہ برصغیر میں فارسی ہی تیار ہوا ۔ اردو نے اپنی نشو وارتقاء کے اہم مر ملے فارسی کے زیر سایہ طے کئے اور اپنی نسانی ثروت میں اضافہ کیا ۔ اردوشاعری نے فارسی شاعری کی روایات اور اسالیب دونوں سے بحرپور استفادہ کیا ۔ ہماری قومی بیداری میں علامہ اقبال کیا صحمہ بہت زیادہ ہے اور ان کا بیشتر کلام بھی فارسی ہی میں ہے ۔ گویا فارسی جانے بغیر مسلم ہند کی تاریخ و ثقافت اور ادب و تہذیب کو سمجھا ہی نہیں جا سکتا ۔ وسطی ایشیا کی مسلم ریاستوں کی آزادی کے بعد اس زبان کی اہمیت میں اور اضافہ ہوا ہے ۔ ایران ، افغانستان اور ان مسلم ریاستوں میں فارسی ہی را لیلے کی زبان ہے ۔ مستقبل میں اتھے روابط کے لیے پاکستان کو بھی ایران ، افغانستان اور ان مسلم ریاستوں میں فارسی ہی را لیلے کی زبان ہے ۔ مستقبل میں اتھے روابط کے لیے پاکستان کو بھی اس زبان کا سہار الینا پڑے گا۔

فاری کی اس اہمیت کے باوجو دہمارے ہاں اسکی تدریس اطمینان بخش نہیں ۔ سکول کی سطح پر فارس کو مضامین کے ایسے گروہ میں رکھا گیا ہے کہ طلبا۔ اسکی طرف راغب ہی نہیں ہوتے ۔ اس طرح سکولوں میں فارسی کی تدریس کم و بیش ختم ہو رہی ہے ۔ اس کااٹر کالجوں پر بھی پڑا اور میہاں بھی فارسی پڑھنے والے طلبا۔ کی تعداد کم ہو گئی اور یہ سلسلہ یو نیور سٹیوں تک جا پہنچا ہے ۔ بہت سی یو نیور سٹیوں میں فارسی کے شعبے ویران پڑے ہیں اور نئی یو نیور سٹیوں میں شعبے کھولے نہیں جا رہے ۔ یہ صور تحال انہائی تثویش ناک ہے ۔ پاکستان کے ایک نامور مؤرخ ڈا کمرریاض الاسلام نے اس طرف توجہ دلاتے ہوئے کہا کہ آسمیدہ چند سالوں تک پاکستان میں کوئی شخص الیسا نہیں سلے گاجو اپنی تاریخ فارس میں پڑھ سکے اور ترجموں پر گزارہ کرنا پڑے گا جن کی صحت کی ضمانت نہیں دی جاسکتی ۔ فارس کو نظرانداز کر کے ہم لینے ماضی سے کے جانے کا خطرہ مول لے زہے ہیں اس بے تو جی کااٹر اردو کی تدریس پر بھی پڑرہا ہے ۔

ان حالات میں تدریس فاری پر تو جہ دینے کی سخت ضرورت ہے ۔ لیکن ہماری درسگاہوں میں تدریس فاری کا امکان نظر نہیں آتا ۔ علامہ اقبال او پن یو نیورسٹی نے اس کام کا برزا ٹھا یا ہے اور فاری کا ایک کورس پیش کر کے ابتدا کی ہے ۔ اس یو نیورسٹی کے فاصلاتی نظام تعلیم میں یہ گخبائش موجو دہے کہ طلبہ کی بہت بڑی تعداداس کے کورسوں سے گھر بیٹھے استفادہ کر سکتی ہے ۔ اس یو نیورسٹی سے انٹرمیڈیٹ کرنے والے طلبہ اسے کورس کی سکتی ہے ۔ اس یو نیورسٹی سے انٹرمیڈیٹ کرنے والے طلبہ اسے کورس کی بردہ حیثیت سے رکھ سکتے ہیں ۔ اس کورس کے مروری ذخرہ الفاظ کو آسان جملوں کی مدد سے ذمن نشین کرائے۔

کی کوشش کی گئے ہے۔ چھ یونٹ نثرونظم کے آسان اسباق پر مشتمل ہیں۔ تحریری مواد کے سابھ طلباء کو کسیٹ بھی فراہم کئے جارہے ہیں ۔اس سے جدید فارس تلفظ اور لب و لہجہ کا سکھانا مقصود ہے۔ ہمیں امید ہے کہ اس کورس کے مطالعے کے بعد طالب علم فارسی سیکھنے کا بنیادی مرحلہ آسان طریقے سے طے کرلے گا۔

اس کورس کی تیاری میں سفارت خانہ جمہوریہ اسلامی سے کلچرل کونسلم نے مالی وسائل فراہم کئے ۔ یو نیورسٹی اس تعاون کے لئے شکر گزار ہے ۔ہم انتہائی نیک تمناؤں کے ساتھ یہ کورس اپنے طلبہ وطالبات کی خدمت میں پیش کرتے ہیں ۔

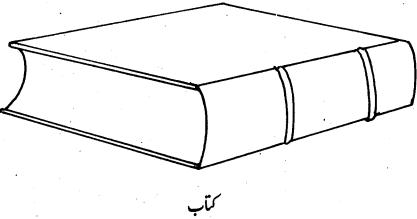
ڈا کٹر محمد صدیق خان شیلی ڈین

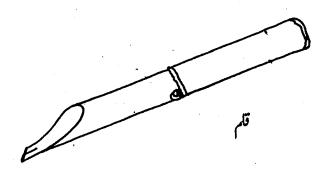
كليه معاشرتي وانساني علوم

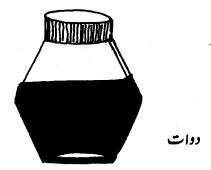
يونث تممرا

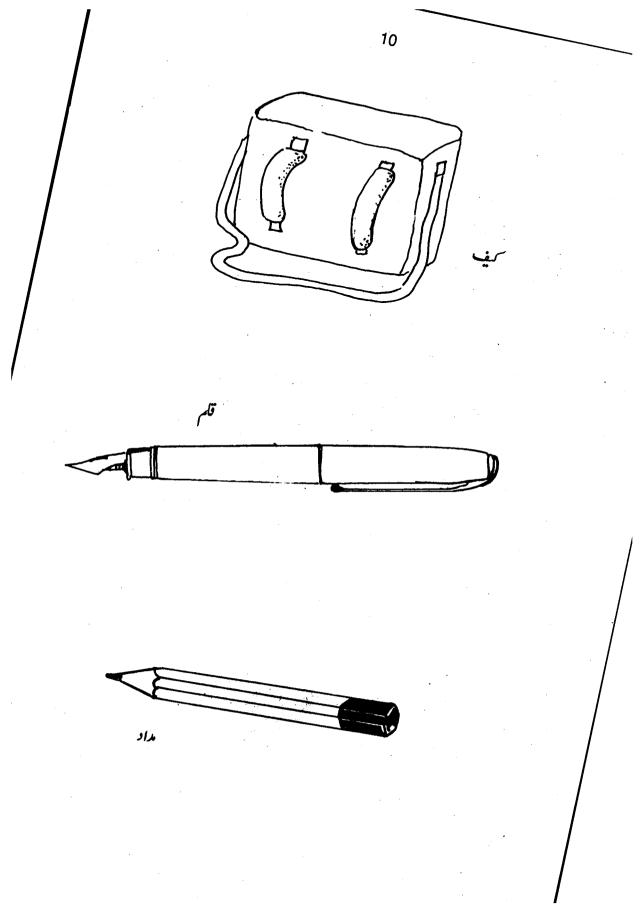


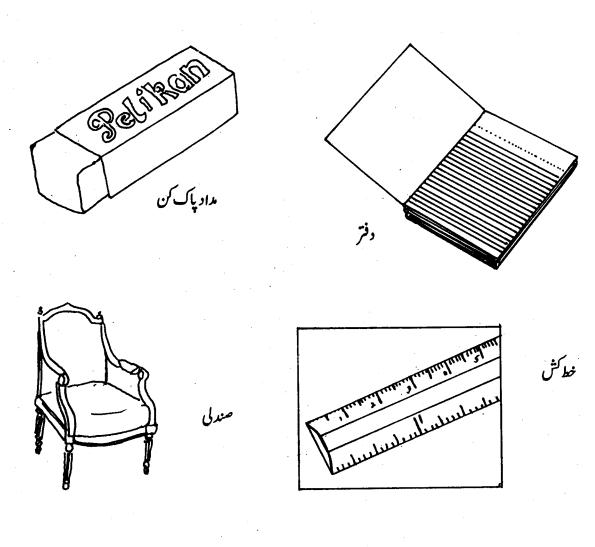


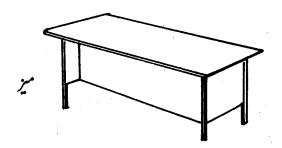


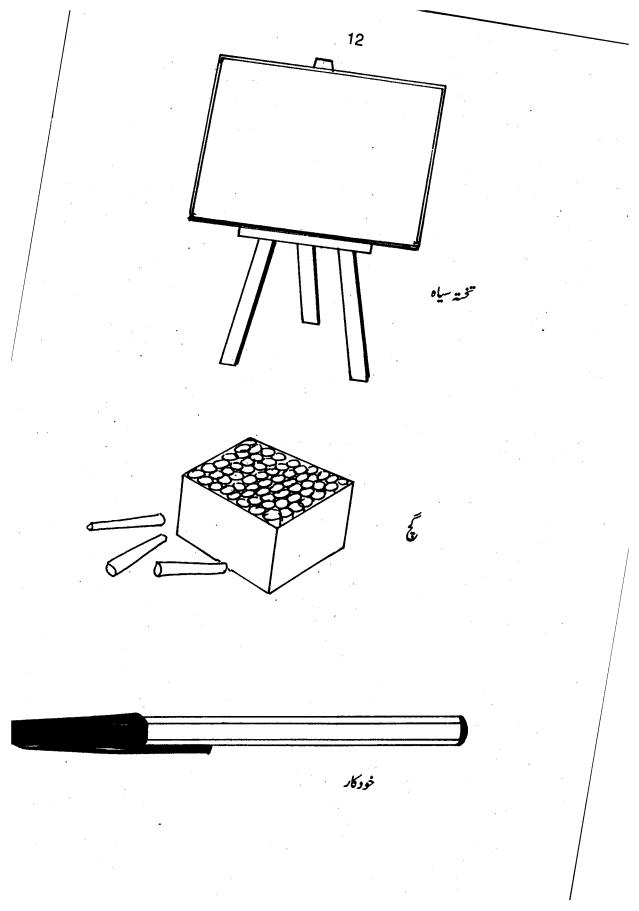












بنام خدا

رِتاب کتاب	مداد پاک کن ربز	قام قلم
دُفتر کایی <u>-</u> نوٹ بک	دَوَات: دوات	مور جو هر روشائی
خط کش پیمانه مصطر	م خو د نویس قلم سپین	نم خود کار: بال پواتنٹ
يداد: پنسل	ركيف بسته -تصيلا	تُختِيَّهُ سياه: بليك بوردُ
کی چاک	نقبثه نقش	7.7.
مَندًى كرى	این: پیر	آن وه
اينجا بمهال	آنجا: وہاں	کجا کہاں
است: ہے	نه: نهیں	نبیت(نه+است) نہیں ہے
چه: کمیا	چيبت(چه+است): کياہے؟	کہ: کون
کبست (کہ + است): کون ہے؟		



این کتاب است این دفتر است این دوات است این نقشه است آن قلم است آن میز است آن کیف است آن خود کار است آن صند لی است — (آن صند لیست) این فرنگی است

آن هوا پیمااست سه (آن هوا پیماست)



این کتاب است وآن قلم است .
این صند لی است وآن میزاست .
این مداد است وآن میزاست .
این میزاست وآن صند لی است .
این خط کش است وآن گی است .
آن نقشه است واین تخته سیاه است .
آن کیف است واین خود کار است .
آن دفتراست واین مداد است .
آن جو هراست واین قلم است .
آن خط کش است واین صند لی است .



این قلم است، کاغذ نبیت به این مداداست، خودکار نبیت به این مداداست، خود نویس نبیت به این خط کش است، خود نویس نبیت به این دفتراست، کتاب نبیت به این نقشه است، جوهر نبیت به آن خودکار است، خود نویس نبیت به آن دوات است، دفتر نبیت به آن دفتر است، کتاب نبیت به آن دفتر است، کتاب نبیت به آن دفتر است، کتاب نبیت به این دفتر است به دفتر است، کتاب نبیت به این دفتر است به دفتر است به

(^

این میزنبیت، صند لی است۔ این خود کارنبیت، مداداست۔ این کتاب نبیت، دفتراست۔ این جو هرنبیت، پچ است۔ این خط کش نبیت، خود نویس است۔



این چیست ؟ این کتاب است به آن چىيىت ؟ آن دفتراست ۔ این چست ؟ این مداداست آيااين قلم است؟ بلی این قلم است ۔ آيااين خود كاراست ع نخرِاین خو د کار نبیت به آيااين كتاب است؟ یلی، این کتاب است ـ نخیر،این کتاب نبیت، دفتراست به آیااین قلم است ؟ یلی این قلم است .. نخير،اين قلم نييت،خو د کاراست ـ آیااین مداداست؟

یلی،این مداداست به

نخیر،این مداد نبیت،این خود نویس است به

آیااین میزاست ؛

یلی، این میزاست به

نخیر،این میزنبیت، صندلی است به

آيااين جو هراست ؟

بلی،این جو هراست به

نخير،اين جو هرنسيت، ڳاست ـ

كتاب اينجااست _

قلم آنجااست. کتاب کجااست ۲

كتاب اينجااست _

قلم كجااست ؟

قلم آنجااست .

آنجا چىيىت ۹

آنجامداداست۔

اينجاچىيت؟

آنجاخودکاراست ـ آنجا کیست ۲

آنجااسلم است ـ

آنجا كبيت ٢

آنجامريم است ـ

آنجا کبیت ۶

آنجاشاگرداست ـ

اسآد کجااست؟

اسآواینجااست . مریم کجااست ؟ مریم اینجااست . اسلم کجااست ؟ اسلم آنجااست .

توضی ۔ جو الفاظ الف، واویای پر ختم ہوتے ہیں ان کے بعد جب "است "آیا ہے تو است کا الف نہیں پرها جا یا جیبے آن هوا پیماست ۔ آن دختر خو بروست ۔ این صند لیست ۔

تتمرين

(الف) -جاحای خالی ژاپر کنید	•
(این قلم است)	
ا این سدسسسسسد است	
۲۔ آن۔۔۔۔۔۔۔۔ است۔	
۳۔ این سد سد سد است س	
۲ آن در در در در است د	
۵۔ این کتاب	
۱- آن مندلی	
الم المستناس ووات است	
۸ سسسسسس دفتراست س	
۹ این کتاب است، وآن	
۱۰ این کیف است، وآن مسسسسسه	
۱۱ ما ین مداداست، خو د کار مسسسسسسس	
۱۱- این میزاست، صندلی مسد	
۱۱۱۰ این قلم است خو د کار مسسسسس	

نيست، كتاب است ۱۵ سین سه ۱۹ یلی، این کتاب >ا – یلی ، این میز ۱۸ نخير،اين قلم ۱۹ نخير، اين مداد ۲۰۔ نخیر،این کتاب -- وفتر ----(ب) جمله مای زیر را پرسشی کنید ا۔ این کتاب است۔ ۲۔ آن کاغذاست۔ ۳۔ آن مداداست۔ ۷- این دفتراست -۵۔ این خودکار است (ج) جمله مای زیر رامنفی کنید ابه این نقشه است به ۲ این تخته سیاه است به ۳۔ آن کیب است۔ ۳ این خو د کاراست -۵۔ این صندلی است۔ (د) جمله های زیر را شبت کنید: ۱۔ این خو د نولیں نبیت۔ ۴ - ۱ من خط کش نیست -

(این نقشه نبیست)

(این خو د نولیس است)

(آیااین کتاب است؟)

(این کتاب است وآن قلم است)

۳۔ این جو هرنست به

م. این کی نیت.

۵۔ آن مداد نبیت۔

(ر) بفارسی ترجمه کنید

ا۔ یہ کتاب ہے اور وہ قلم ہے۔

۳۔ یہ میزہے اور وہ کرسی ہے۔

۴۔ یہ نقشہ ہے اور وہ تختہ سیاہ ہے۔

۵۔ یہ چاک ہے اور وہ روشائی ہے۔

۲۔ یہ قلم نہیں پین ہے۔

ہے۔

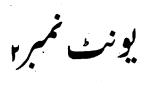
۸۔ یہ کتاب نہیں،کایی ہے۔

و۔ یہ مزنہیں، کرس ہے۔

۱۰ پیربونہیں، پیمانے ہے۔

پونٹ منمبرا

معنی به اردو	تلفظ	كلمه
پنسل	· medād	مراو
کایی	daftar	وفتر
چاک، کھریا	gach	&
بورة	takhteye sey ā h	تخته سیاه
کری	sandali	صندلي
روشتائی، سیاہی	jōhar	p 9.
بسته	keef	كيف
پيمانه	khat-kesh	خط کش
بال پوائنٹ	khodkãr	خودكار
فاو تثنین بن	khodnevees	خو د نویس
7,1	medād pāk-kon	مداد پاک کن





يونث تمبرا

اعداد

نخ	چگھار	ا سم	, 5		ريك
۵	٤	٣	r		1
65	ے	هَمُثْت	حكفت		رشژ
 -	. 9	A	, v .		4
كإنزدة	چَهار دَهَ	سيزده	<u> دُوازدَه</u>		يازو
Ià	16	ll _m	ir		ıř
ربيت	65.7.9	رهيجده	رحفده	60	شانز
Y* ,	19	ia ·	· IV		М
كمرزا	ا پارچيه:	ٹو کری	تتد	بالثي	سُطل.
كتنا	בינ	قیمت	یها:	וננש	يشير
كتنا	حِقِدُر (چه + قدر)	میز	مرّ	تصوير	عکس:
كتنے	چند تا	ىيں	:13	کملومیز	کمیلو متر
	•				- ;1

0=0 (1)

میک هفته هفت روزاست کیک ماه می روزاست • کیک سال دُواز دَه ماه است – این صَنع کی صد تو مان است – این عکس چهار دّه روپیه است –

این خو د کاریخ تو مان است ۔ بهای این کتاب هفت دلار است ـ بهای این دفتر شش روپیه است به بهاي اين خو د نويس مَصْت تو مان است ـ بهاي آن مداو دوروبيه است -یک هفته چند روز است؟ یک هفته هفت روز است 🗕 بهای این کتاب چنداست ، بهای این کتاب یازده روپیه است ـ يك سال چند ماه است ؟ یک سال دّواز دَهٔ ماه است س بهای این صندکی چند است ۶ بهای این صَندکی صد تو مان است . بهاي اين عكس پخند است ؟ بهاي اين عکس ټڼار ده روپيه است ـ بهاي اين كتاب جنداست ٢ بہای این کتاب صفت دلار است۔ بهاي اين د فتر چند است ۶ بهای این دفتریشش روپیه است به بهاي اين خو د نوليس چند است ؟ بهاي اين خو د نويس هَشت تو مان است ـ بهاي آن دوات چند است ۴ بهای آن دوات دوروپیه است مه

(Y)

دراین سَبَرَیخ کیلوسیب است درآن سَفْل هَشت لِیترشِیراست دراین اَلمَاق بیست ناصّندگل است دراین کیف جهار ناخو دکار است ،
دراین کیف دو تا بداد است ،
دراین سَبَد چند کیلوسیب است ،
دراین سَبَد چند کیلوسیب است ،
دراین سَفْل چند لِیترشیراست ،
دراین سَفْل هشت لِیترشیراست ،
دراین سَفْل هشت لِیترشیراست ،
دراین اَلمَاق چند ناصَندگی است ،
دراین اَلمَاق بیست ناصَندگی است ،
دراین کیف چند نامودکار است ،
دراین کیف چند نامداد است ،
دراین کیف چند نامداد است ،
دراین کیف چند نامداد است ،



از مدرسه تا مسجد دو کیلو میترراه است -ازاسلام آباد تالا مور ۲۹ کیلومترراه است -از کراچی تا اسلام آباد ۲۰۰۰ کیلو مترراه است -از تهران تا اصفهان ۹۴۰ کیلو مترراه است -از لا بهور تامولتان ۳۵۰ کیلو مترراه است -

از مدرسته تا مسجد چند کیلومتر راه است؟ از مدرسته تا مسجد دو کیلومتر راه است – از اسلام آباد تالا بهور ۲۹۰ کیلومتر راه است –

از کراچی تااسلام آباد چند کمیلومتر راه است؟ از کراچی تااسلام آباد ۲۴۰۰ کمیلومتر راه است؟ از تهران تااصفهان چند کمیلومتر راه است؟ از تهران تااصفهان ۹۴۰ کمیلومتر راه است -از لا بهور تامولتان چند کمیلومتر راه است؟ از لا بهور تامولتان چند کمیلومتر راه است؟



این چیت ؟
دراین سبَدیخ کمیوسیب است دراین سبَدیخ کمیوسیب است دراین سفل صنت لیبر شیراست آیااین پارچه است ؟
بلی ، این پارچه است این پارچه چند مِبر است ،
این پارچه پانژدهٔ مِبر است ،
آیاسال دُه ماه است ؟
حفته دهٔ روزاست یاصفت روز ؟
حفته دهٔ روزاست یاصفت روز ؟

ې و د و	ببيت وهفت	ببيت وتيخ	ببيت ويك
""	rv	ra	rı.
ر چهل و پنجهار	بجهل وسه	سی و حشت	ری و مشش
21	٤٣	۳۸	p4
پنجاه ونه	پنجاه وسه	پنجاه ويخ	چېل وي خ
69	ar	۵۵	źa
هَفتادودو	شُمَّت وحجَّار	شمت و دو	شُمَت و بک
41	4£	· .* • 4	41
كهشآد ويشش	تفشأه وبجهار	هُفيّاد وهُثت	هُفياد وهُفت
PA	٨٤	44	. 44
نو دکوچنج	بر نو دُوهِ چهار	نُودُوسہ	هَشْمَاد وحَشْت
90	9£	dh	**
پېمارصد	سيعد	دويست	صر
٤••	**	Y••	!••]
مشتصد	هفتصد	ششعد	پانصد
. A••	V••	. 400	6••
		بزار	نېصد



دراین اطاق بیست و پنج تا صند لی است -در این سبدسی و شش سیب است -در آن سطل مجمل و چهار لیز شیر است -در این کیف بنجاه و پههار خو د کار است -لا هور از اینجاشست و دو کیلو متر است -

دراین کلاس حَفيّاد و حَفت ميزاست ـ هُشناد و شش د فترا ینجااست به . نو دُو چَهَار قلم کجااست ۴ دراین کتابخانه پنجاه حِزار وچهار صد و حفیاد کتاب است ـ این سال ہزار و نه صد نو دوسه است به

تمرين

(یک هفته هفت روزاست)

به سؤالهای زیر پاستخ بدصید: اسیک هفته چند روز است؟ ۲- بیک ماه چند هفته است؟ ۳ - یک ماه چند روز است ؟ ۴ میک سال چند ماه است ۶ ۵ _ بکی ساعت چند دقیقة است ؟ ٢ سبهاي اين كتاب چند روپيد است؟ ٤ ـ بهاي آن صند لي چند تو مان است؟ ۸ ــ بهاي اين مداد چند است؟ ۹ بهای این عکس چند است ؟ ۱۰ بهاي آن دفتر چند است ۲

(ب) جاهاي خالي را پُر كنيد

اردراین سبریخ کیلو مسسسسسساست ۲-دراین سطل هشت لیتر ------٣ دراين اطاق چند تا مهدمه مدرات ؟ ۴- دراین کیف چند تا سه سه سه سه ۱۳۰۰

(دراین سطل پنج کمیلوسیب است)

۵-دراین ماه چند تا ------است ۶ ۲-از اسلام آباد تالا بور ------- کیلو متر راه است ۶ ۷-از کراچی تا اسلام آباد ------- کیلو متر راه است -۸-از مولتان تالا بور ------- کیلو متر راه است -

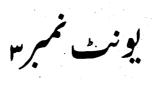
(ج) جمله هاي زير رابفارسي ترجمه كنيد

ا ا ا کی صفتہ سات دن کا حوتا ہے۔ ۲ ا کی سال بارہ مہینے کا ہوتا ہے۔ ۳ یہ بال پوائنٹ پاپنج روپیہ کا ہے۔ ۲ اس قلم کی قیمت چالیس تو مان ہے۔ ۵ اس کا پی کی قیمت چودہ روپیہ ہے۔ ۲ اس بالٹی میں پندرہ کیلو دودھ ہے۔ ۱ اس نوکری میں بیس کیلو سیب ہیں۔ ۸ اس بستے میں دس کتا ہیں ہیں۔ ۹ اس کے کرا پندرہ میٹرہے۔

(یک هفته هفت روزاست)

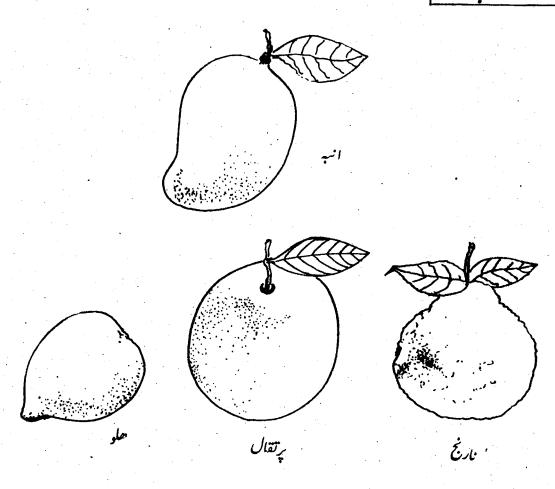
دوسرابونك

	معنی به ار دو	تلفظ	کلمہ
	ارب	meelyard	مِيليارُو
	كمليو	keelõ	كميلو
	ميز	metr	مِيرْ
•	كيلوميز	keelometr	كيلومتر
	بيز	leetr	رنيتر.
	كتنا كس قدر	cheghadr	حقدر
	كتن	chand-ta	پخدتا
	بالثي	sati	شظل
	ٹو کری	sabad	تسبد
	كمرإا	parche	پارچہ
•	@333	sheer	شر
•	فو ٹو ۔تصویر	aks	عكس
	قيمت	bahā	بَها
	دس لا کھ	meelyoon	ميليون

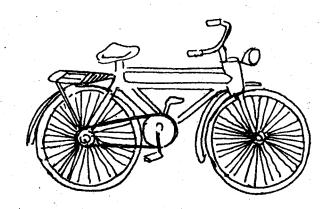




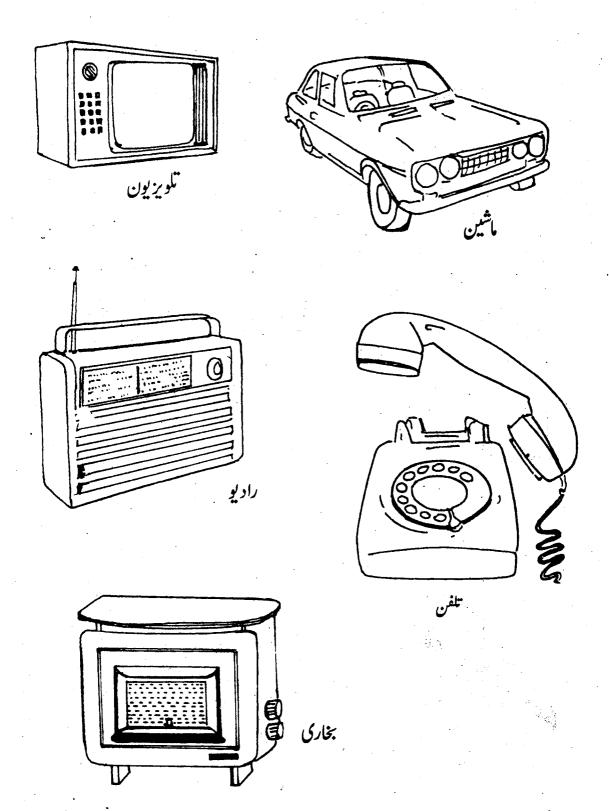
يونث تمرس

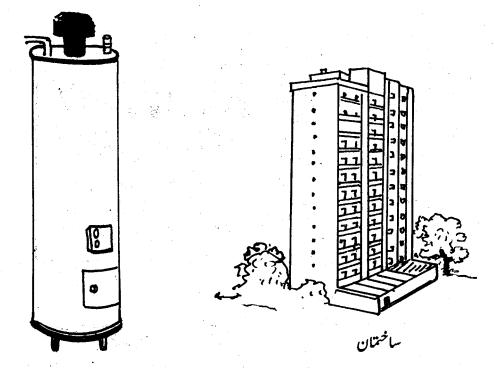




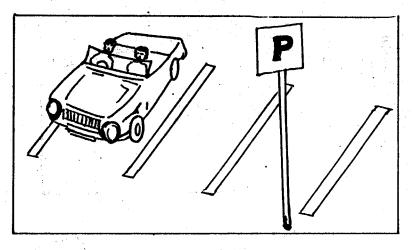


دوچرخه

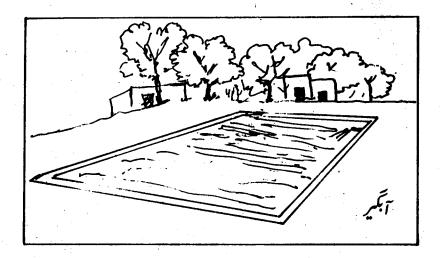


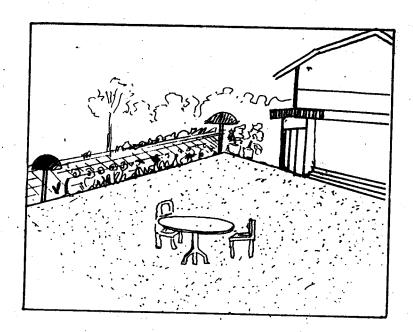


آبگرم کن

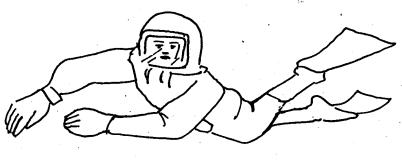


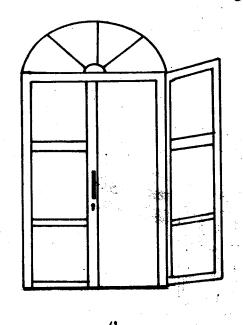
پارکینگ

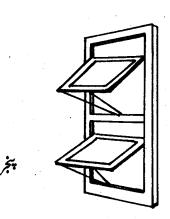


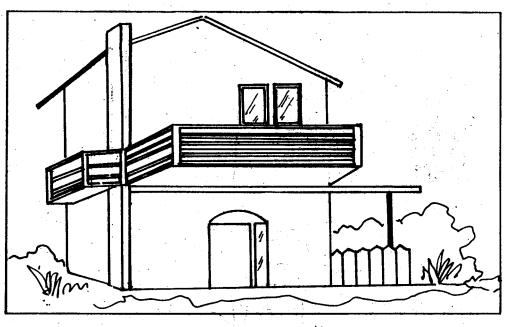


پگڻ

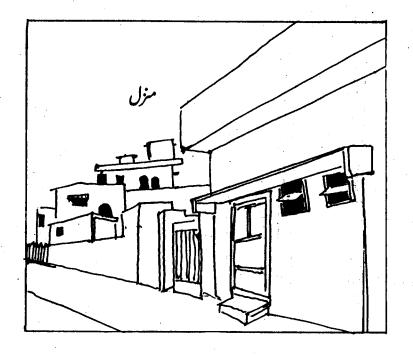






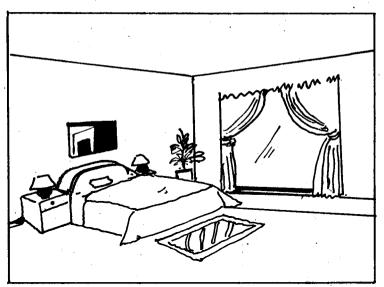


منزل دوطبقه



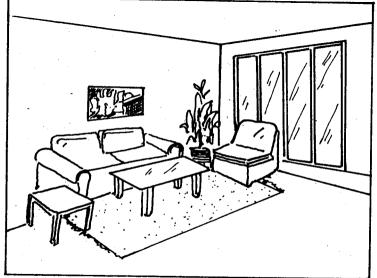


اطاق غذا خوري



اطاق خواب





منزل

اطاق پذیرانی

يونث نمسره

ھیڑ۔انگیٹی	بخاري:	موٹر سائیکل	موتورسيكلت:	گھر	منزل
گاڑی سکار	ماشين	روڈ۔ سڑک	خيابان	گیٹ	ۇرث:
وروازه	ور:	مکان کی منزل	كطبغي	سونے کا کمرہ	اطاق خواب
گیزر	آبُ گرهم کن:	ڈرائینگ روم	اطاقِ پذیرائی	فيليفون	تلفن: تلفن:
ريڈيو	راۋيو:	ميلی ویژن	تلويزيون:	سانيكل	دوتجرخه
עוט	حين.	بنبر	شمارِه:	گلی	کوچہ:
٠		کھانے کا کمرہ	اطاق غذاخوري	كعزكي	بمنجرة:
	اليثان	شمآ او	ما تو	من	•
	طور ، روز جمعه	عدا ، شمرِ مِلْه ، كوهِ	كتابِ خدا ، فرمانِ :	رَسولِ خدا ،	
:			•	كتاب كتاب مار	کتابِ من: میری
			-	ماب كتاب الشان	

000 (

خداي ما جمارا خدا جمارا خدا جاي شما حبهارى جگه حبور مرى گلی مري گلی سوي البيثان ان کی طرف رزيد گلی آو اس کی زندگی مندگی تو مندگی تو تري کرس کوچه مندی د



(یه میری کتاب سے)

این کتاب من است مه آن دفتر مااست -این مداد تواست ـ آن دوات تو است این قلم اواست ۔ آن خو دگار الشان است ماشين شماآنجااست ـ دوچرخهٔ الیثمان اینجااست به م يو موتور سيكلت من آنجااست ـ اسم من سلمان است ـ این منزل من است ـ منزلِ من در کوچهٔ سعدی است ـ کوچهٔ سعدی در خیابانِ اقبال است 🕳 خيابان اقبال درشمال شمراست .. منزل من دو طكبة است ـ در منزلٍ من يخ اطاق است. يك أطاق بذررائي است-يك اطاق غداخوري است ـ ربيد أطاق خواب است م در منزل من تِلفِن هست. شماره تلفن منزل من ۸۴۹۲۹۲ است ـ



اسم شماچىيىت ؟ اسم من سلمان است ـ منزل شما کبااست ؟ منزل من در کوچهٔ سعدی است .. مزل احمد کجااست [،] منزلِ احمد در شمالِ شھراست۔ مزل احمد چند طبقر است؟ منزل احمد دو طبقة است ـ منزلِ احمد دو طبعة است ـ در منزلِ حامد پختند تا امطاق است؟ در منزلِ حامد تیخ آا طاق است 🕳 آيا در مزلِ او تلويْزيون صت ؟ یلی، در منزلِ او تِلوِیزِیوُن هست ـ آيا در منزل او تلفن صت نخير، در منزل اليثنان تِلفِن نيست ـ آيا در منزل شماحين هست ؟ کیلی در منزل ماحمن است آيا دراطاق بذيراني اسلم بخاري هست؟ یلی، درا طاق پذیرائی اسلم بخاری هست . بهای این کتاب تففت دلاراست _ بهای این دفتر حشش روپیه است. بهای این خو د نویس هشت تو مان است به بهای آن مراد دوروپید است . غِذاي شماحاضراست ـ این آرزوی من است _

خوی ایشان بداست اسلم در جستوی شمااست آبروی من در دستِ شمااست صند کی شمااینجااست فارخی شماخوب است دوستِ ایرانی مااینجا نیست کشتی شما کجااست ؟
خانهٔ شما کجااست ؟
خانهٔ من در کوچه سعدی است خلاصه کلام این است بهای دوچرخهٔ ایشان بزار تو مان است افسانهٔ شماخوب است -

تمرين

الف-به سؤالهاي زير پاسخ دُ صيد

اساسم شماچیست؛ (اسم من سلمان است) ۲-اسم شحرشما چیست؛ ۳- مزل شما کجااست؛ ۲- در مزل شما چند آا اگاق است؛ ۵-آیا در مزل شما چن است؛ ۲-آیا در مزل ایشان تلفق است؛ ۲- مزل احمد چند کلید است؛ ۸-آیا در اگاق اسلم بخاری هست؛

۱۰-آیا در منزلِ ابیثان اطاق کپزیرائی هست؟

(ب) جاهاي خالي را پر كنيد

المنزل من در سهد سد سد شهر است سه

۲ منزلِ من ازاین جازیاد مهد مد سد سد سداست مه

٣ سازاين جا تابه منزل ٍ من سه سه سه سه سه کمیلومتر است سه

٧ منزل من مسدددددد طبية است مد

۵-در منزل من مسسسه من است

٢ - دو ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ د ـ ـ د و اب است ـ

٤- بيك مسه مد منات الماق عذا م

٨ - در مسسسسسسسمن تلويزيون است -

ورور منزل مسمسسسسستانين است

۱۰ شمارهٔ منزلِ من سدسسسسسساست س

(ج) جاهاي خالي را پر كنيد:

(اطاق خواب/اطاق من) اطاق سسسسسسس شماركا سسسسسسسد

كتاب سه سه سه سه

منزل سسسسسسسس

ماشين سسسسسسسس

سسسسسسسس

سيسسسسسا سا

سسسسسسسسسد بذيراني _

سسسسسسسسمزل ـ

(اسم خيابان)

تستستست الشان

(د) جمله های زیر را بفارسی ترجمه کنید:

ا۔ همارا خدام هربان ہے۔

۱- همارا خدام هربان ہے۔

۱- میرا گوشهر کے شمال میں ہے۔

۱- کیا جہارے گھر میں فیلی فون ہے ؟

۱- کیا جہارے گھر میں کھانے کا ایک کرہ ہے۔

۱- اس کتاب کی قیمت کتنے روپیہ ہے ؟

۱- اسلم آپ کی تلاش میں ہے۔

۱- آپ کے گھر کا خبر کیا ہے ؟

۱- کیا آپ کے مکان میں گرد ہے ؟

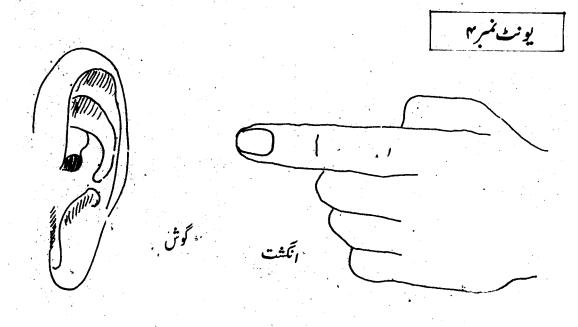
۱- کیا آپ کے مکان میں گرد ہے ؟

يونث تمبره

معنی به اردو	تلفظ	كلمه
گر خ	manzel	منزل
پتہ	neshānee	زشاني
گلی ۔ کو چہ	kooche	کوچہ
سۈک	kheyāban	خيا بان
وروازه	dar	נו
گيٺ	darb	ورُبِ
کھڑکی	panjareh	بَيْجُرُهُ
منزل	tabaghe	طبعة (شكوب)
لان – گھاس کامیدان	chaman	مچن م
ڈرائنگ روم، مہمان خانہ	otāghe pazeeráyee	أطاق پذیرائی
ِ موٹر، کار	masheen	ماشين
سائيكل	do-charkhe	دوچرخه
موٹر سائیکل	mõtõrseeklet	موتورسيكليت
سونے کا کمرہ	otaghe khab	ا اطاق خواب
میلی فون	telefon	تلفن رسفن
ريڈيو	radyo	راۋيو
ميليو يثين	televizyon	^ت تلو تيزيو من
ہیٹر۔انگیٹھی	bokhāree	بخارى
گيزر	āb-garm-kon	آبگرهم کن
شناختی کار ڈ	shenās-nāme	شياش نامه

بونٹ نمبرہ







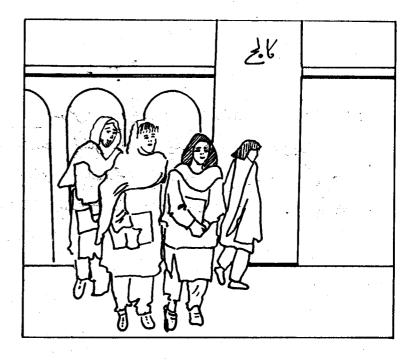
بستان ِ



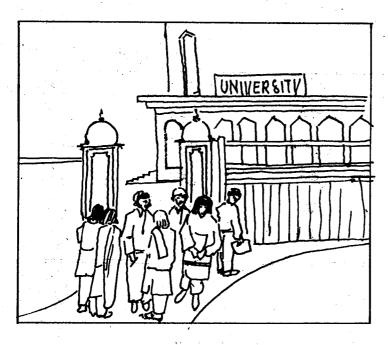








دانشكده



دانشگاه

يونث: ٣

در - دروازه نوک - چونج ورود داخل، بونا - نادئج - نارنگی راسخر - تالاب کایق - کشتی را میو - لیمو - لیمو میش میران - بیش میران بیش میران بیا - کالا میلاد میران میران بیش میران بیان دوست میران بیش میران بیران بیش میران بیش میران بیش میران بیران بیش میران بیران بیش میران بیران ب

اردو		فارسی		
موصوف	مفت	مفت	موصوف	
شمر	خوبصورت	زيبا	شمر	
دوست	محريان	محربان	دوست	
سوال	منكل	مشكل	منوال	
كتاب	مقدس	مقدس	كتاب	
خاني	گرم د	گرم	چاي	

تو ضح

اوپر کی مثالوں میں آپ نے دیکھا کہ اردو میں صفت اپنے موصوف سے پہلے آتی ہے ، لیکن فارس میں یہ ترتیب الك جاتی ہے یعنی موصوف پہلے آتا ہے اور صفت بعد میں آتی ہے۔



خداي بزدگ محربان است. دوست عزيز من مريض است. صَند كُي كو حکب در اطاق است. مجو هر سرخ در دوات است. سيب شيرين در سبد است.

این چست ؟

این میزاست •

این میزبزرگ است. میزبزرگ کجااست؟

میزبزرگ درامگاق است:

این چست ؛

این عکس است.

این عکس زیبااست. بهای این عکس زیبا چنداست ؛

، حو په و . بهاي اين عکس ِزيبا پنجاه تو مان است .



ا ينجامنزل احمد است.

منزل احمد دوطُبعِتُهُ است.

مزل ِ وُوطبعةُ احمدُ زيبااستِ. مزل نِيباي احمد كجااست؛

مزل زیبای احمد دور است یا نزد کید ؟ مزل زیبای احمد کجااست ؟

مزل زیبای احمد در شمال شهراست.

مزل زیبای احمد دور است یا نزد کید ، مزل زیبای احمد نزد کید است _

این چیست ؟

این انبه است -

ٔ آیااین انبه شرین است ۶

یلی،این انبه شیرین است ـ

انبه شرين درسبد است ـ

این چیست ۶

این پُرتقال است ـ

آیااین پرتقال شرین است یاترش (است) ؟

این پرتقال ترش است ـ

پرتقالِ ترش خوب نبیت۔

این چیست ؛

این حلواست به

آیااین هلوخوشمزه است؟

نخير،اين هلو تلخ است -

ھلوی تلخ خوب نبیت۔

این چیست ؟

این استخراست به

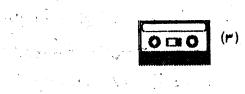
استخر برای چیست ؟

استخربرای شااست ؟

آيااستخرشتا درپارک شهراست؛

یلی،استخرشتا در پارک است۔

این چیست؟ این قایق است۔ این قایق کو حکب است۔ قایق کو حکب در استخراست۔ قایق کو حکب در استخرشنا نیست۔



and the second

I was a second

The state of the s

 $\mathcal{G}_{\mathbf{a},\mathbf{a}}^{\mathbf{a},\mathbf{b}} \overset{\text{def}}{=} \underbrace{\mathbf{v}^{\mathbf{a}}_{\mathbf{a}}}_{\mathbf{a}} \underbrace{\mathbf{v}^{\mathbf{a}}_{\mathbf{b}}}_{\mathbf{a}} \underbrace{\mathbf{v}^{\mathbf{a}}_{\mathbf{b}}}_{\mathbf{b}} \underbrace$

e justinija ir ir ju

این چیست ؟ این لیمواست _ آیالیموشیرین است یاترش ؟ این لیموشیرین است ، وآن لیموترش است _ دراین باغ هم لیموی شیرین و هم لیم**وی ترش فراوان** است

اینجا چیست ؟
اینجا پارک شهراست پارک چیست ؟
پارک چیست ؟
این چیست ؟
این چیست ؟
این در ور د د د گی پارک است این در ور د د گ پارک است پارکینگ کجااست ؟
پارکینگ کجااست ؟
پارکینگ طرف دست چپ است پارکینگ طرف دست چپ است پارک شهر خیلی بزرگ است اینجا گل سرخ فرادان است در اینجا گل سرخ فرادان است در اینجا گل یاس و گل دادری هم زیاد است -

اینجادر خت سیب وانار و نارنج است ...
در خت لیمووه طو و بادام وانبه نیزاست ..
در این پارک هر طرف سبزه و گل فراوان است ..
طرف دست راست شماچیست ،
طرف دست راست من استخرشااست ..
در این استخر کیک قایق کو حک هست ..
در این پارک طوطی و بلبل و فاخته بسیار هست ..
طوطی سبزاست ، و نوک طوطی سرخ است ..
این ساختمان زیبارستوران است ..
در رستوران چای گرم و کوکای ختک است ..

0.EBO (#)

این درو ڈی پارک طرف دستِ چپاست یاراست؟
این درو ڈی پارک طرف دستِ دست راست۔
در درود دئ پارک هم زیبااست۔
دراین باغ درخت میوه زیاداست یا درختِ گل؟
دراین باغ هم درختِ میوه زیاداست وهم درختِ گل۔
اینجا درختِ سیب است ۔
دورختِ نارنج است۔
دورختِ نارنج است۔

تمرين

(یلی، پرتقال میوهٔ خوشمزه است)

(الف) سبه سوالهای زیر پاشخ بد صد سه اسآیا پرتغال میوهٔ خوشکره است ؟ ۲ وروزی برای آمدن است یا برای

۳-آیالیموهم ترش است وهم شیرین ؟
۷- در استخرآب است یا سبزه ؟
۵-قایق در رستوران است یا در استخر ؟
۷- در رستوران چای خنک است یا گرم ؟
۵- کو کای گرم خوب است یا خنک ؟
۸- در استخرقایق کو حک است یا بزرگ ؟
۵- در پارگ گل زیاد است یا سبزه ؟
۵- در پارگ گل زیاد است یا سبزه ؟
۵- آیا ساختمانِ رستوران زیبااست ؟

(ب)- جاهاي خالي را پر كنيد

(ج) ـ جمله هاي زير رابفارس ترجمه كنيد

۱۰ ورودی طرف مسسسسسسدراست است

ا۔ چھوٹی کرس کمرے میں ہے۔ ۲۔ میٹھاسیب ٹوکری میں ہے۔

ساتمد کاخوبصورت گھر کہاں ہے؟

اسیہ الناترش ہے۔

اسیہ آزو کروا ہے۔

اسیہ انارخو شذائقہ ہے۔

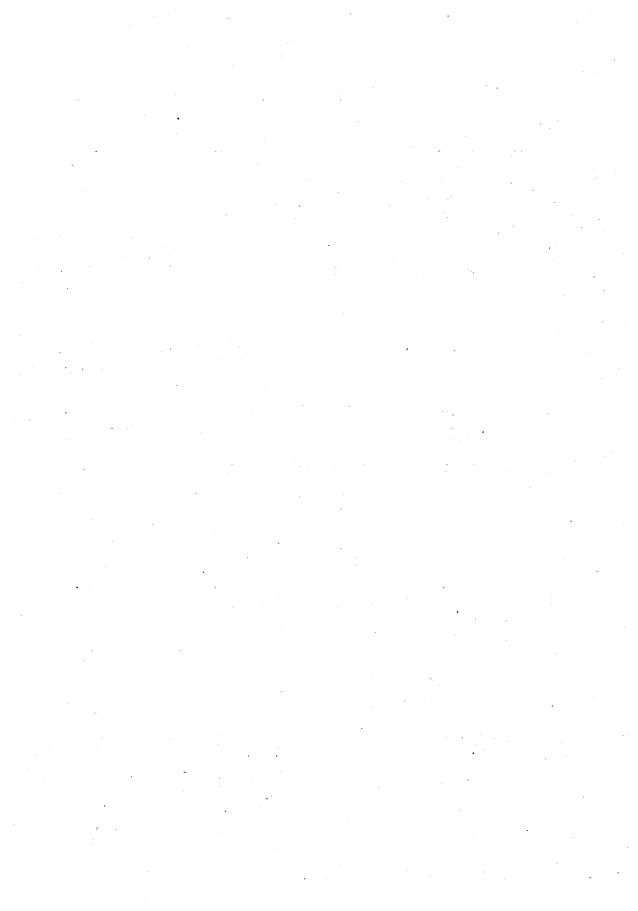
اس خوبصورت تصویر کی قیمت باون روہیہ ہے۔

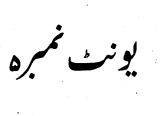
اس سین میں میں کرم چائے ہے۔

ار ستوران میں کرم چائے ہے۔

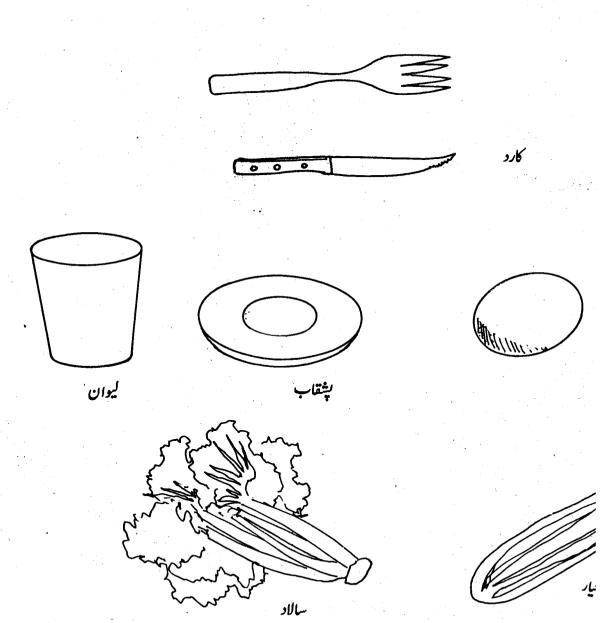
يونث نمر ١

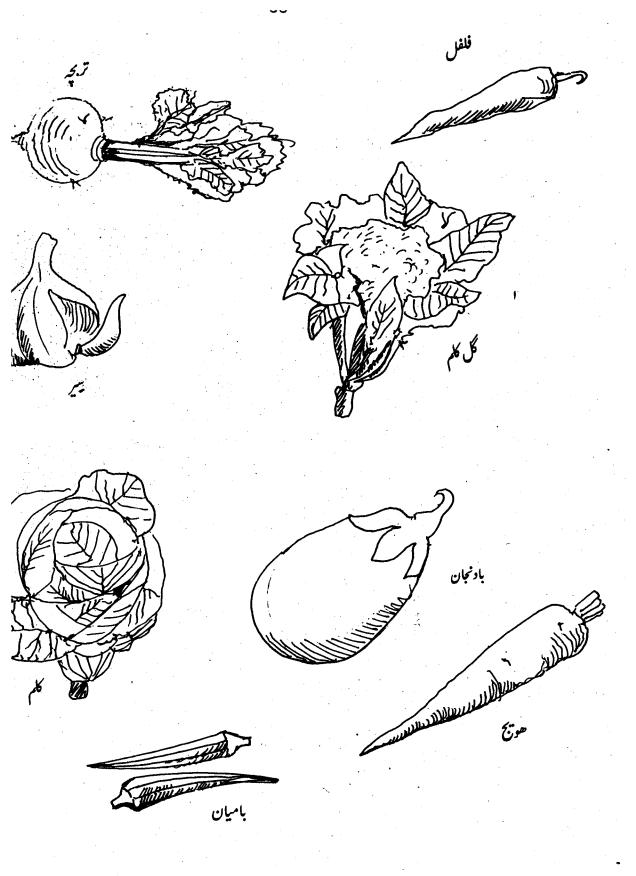
كلمه	تلفظ	معانی به ار دو
در در در در	dare-voroodee	اندرجانے كا دروازه
ورود	vorood	داخل هو نا سه داخله
م طوطی	tootee	طوطا
نوک	nook	چو ئخ
<u>ء</u> َين	ghāyegh	کشتی نار تکی
تنارأنج	nāranj	نارعی
أنيب	ambe	رآ
مخلوم	holoo	آژو
يرتقال	portoghāl	. છા
ساختمان	sākhteman	عمارت
رستوران	restoran	رسٹور نے
یار کینگ	parkeeng	پار کنگ
يبير تو قفگاهِ ماشين	tavaghghofgahe masheen	کارپار کنگ
زنيز(هم)	neez (ham)	بھی چھوٹا
کو ج <u>ک</u>	koochek	
الشخرشا	estakhre-shena	تیرنے کا تالاب
مرمرگ مزرگ	bozorg	بڑا بیٹھا کھٹا
رشرين	sheereen	ميشما
مِرْشَ مِرْشَ	torsh	
ر تلخ بر تلخ	talkh	کڑوا
گرثم	garm	گرم
ر : خنگ	khonak	تحنذا
زيبا	zeebā	خوبصورت
فراوان	farävän	بهت زیاده. فراوان
	*gole_sorkh	گلاب حائق
گل سرخ دست	dạst	حائق
رائىت چ پ	rāst	سيدها ياداهنا
چپ	chap	النا-بايان
•		

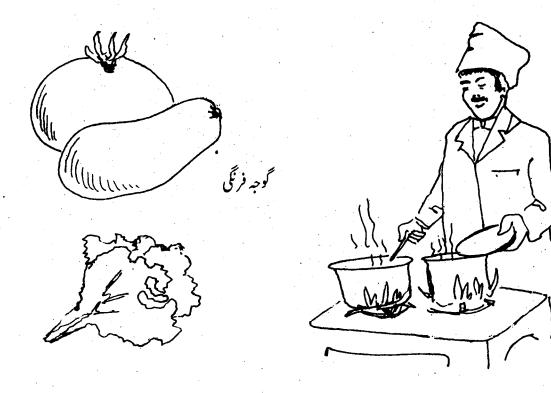


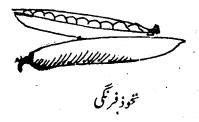


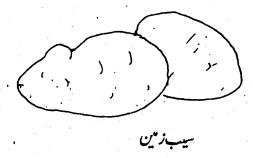












يونٹ تمبرہ

کودکستان - پچوں کی نرسری دبستان - پرائمری سکول دبیرستان - صائی سکول دانشکده - فیکلنی کان دانشگاه - یو نیورسٹی شاگر د - طالب علم دانشجو - یو نیورسٹی کا طالب علم آموزگار - معلم پرائمری کا ساد دبیر - حائی سکول کا ستاد استاد - پروفسیر رئیس دانشگاه - چانسلر چشم - آنکھ گوش - کان انگشت ایش

مصدرو ماصنی مطلق

معنی	ماضى مطلق	معنى	فارسي مصدر
شو ا	<u> </u>	ہونا	شدن
ŭ.	آبد	บเ	آمدن
گیا	رفت	جانا	رفتن
د يكھا	ويد	د یکھنا	ديدن
کیا	گفت	کہنا	گفتن
سنا	شنيد	سننا	شنيدن
پڑھا	خواند	پڑھنا	خواندن
لكحا	نوشت	لكحنا	رنو شتن
بنايا	ساخت	بنانا	ساختن
ركھا	داشت	ركھنا	داشتن
معائنه کیا	ديد څ کر د	معاتنه کرنا	ديدن کردن
داخله ليا	فبت نام کرد	وانحله لينا	ثبتِ نام کرون
نام لكھوا يا		نام لكھوا نا	

ماضی مطلق مصدر۔(مصدر کا ن مناوینے سے ماضی مطلق بن جاتا ہے) گفتن۔ گفت

صرف ماضی مطلق از مصدر آمدن مصدر ماضی مطلق ماضی مطلق

صرف ماضی مطلق از مصدر آمدن (آمدن سے ماضی مطلق کی گردان)

ماضی مطلق کی فارسی میں گردان اس طرح کی جاتی ہے

فارسی ماطنی مطلق	اردومعنی
من آمدم	میں آیا
ماآمديم	هم آئے
توآمدي	توآيا
شمآآمد بير	تمآئے
اوآمر	ر آی
ابیثان آمدند	وهآئے

()

تواز کبای آمدی ؟
من از باغ آمدم ..
شمااز کباآمدید؟
ماازلا بور آمدیم ...
الیثان از دبیرستان آمدند ...
اسلم از پارک آمد ...
اداز بازار آمد ...
اداز بازار آمد ...

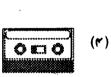
(r)

اسلم به کبارفت به اسلم به دبیرستان رفت به الکربه دانشکده رفت به خالده به دانشگده رفت به اسلم وا کبر به دانشکده رفتند به ایشان به دانشکده رفتند به شما به بازار رفتی به شما به بازار رفتی به من به باغ رفتی به من به باغ رفتی به ما به باغ رفتی به ما به باغ رفتیم به باغ

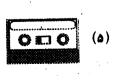
(m)

شماچه خواندید؟

من کتاب خواندم اودر باغ چه دید؟
اودر باغ قایق دیدقایق کبابود؟
آیادر استخربود آیادر استخرآب بود؟
الشان چه دیدند؟
الشان در خت انبه دیدندالشان در خت انبه دیدندالشان در خت انبه دیدندالشان در خت انبه دیدند-



شاگر داز دبستان آمد –
دانشجواز دانشگاه آمد –
استاد به دانشگاه رفت –
ماشاگر دهستیم
مابه ما دبستان رفتیم
مابه دانشگاه رفتیم –
شما دبیر هستید –
شما به دبیرستان رفتید –
شما به دبیرستان رفتید –
برا در من آموزگار است –
آموزگار بیج بستان رفتید –
آموزگار بیج بستان رفت ب



من به برادرخود نامه نوشتم _ برادر من نامه خواند _ برادر من نامه نوشت _ ماروز نامه خواندی _ تو چه خواندی ؟ من هم روزنامه خواندم _ شماچه خواندید ؟ مامجله خواندید ؟ (٢)

گفتن آسان و کر دن مشکل -آمدن به ارادت و رفتن به اجازت -حیثم برای دیدن و گوش برای شنبیدن است -کتاب برای خواندن وقلم برای نوشتن است -

000 (4)

خدایخ انگشت یکسان نکرد-کیب نشد دوشد-سلمان در قم درس خواند-دبیر به کلاس رفت-مجید شاگر د دبستان رازی بو د-رشید دانشجوی دانشکده ادبیات بو د -آقای د کتر ابراهیم استاد دانشگاه اسلامی بو د-این مسجد مدرسه هم داشت-من به رئیس دانشگاه نامه نوشتم-

(A)

دراین کلاس می و پنهار شاگر د بو دند -آموزگار اسمِ شاگر دان را در دفتر نوِشِت -آموزگار باقلم نوشت -شاگر د باخو د نویس نوشت -من باخو د کار نوشتم -اسآ دروی تخته سیاه با گه نوشت -دختر در دفتر با مداد نوشت - (9)

پرمن برای نمازخواندن به مسجد رفت -شما با چه وسلیه آمدید؟ من با دوچرخه آمدم -ما بااتو بوس آمدیم -اد باموتورسیکلت آمد -ایشان باواگون آمدند -

تمرين

(الف) جاهای خالی را پر کنید:

 اسطفل به کو د کستان
 ۲سشاگردبه دبستان
 ۳-اسلم در دبیرستان اقبال درس
 ۷ ـ دانشجو در دانشگاه
 ۵- اکررئیس دانشکده
 ۲_من به پدرم نامه
 ، شما به برادر بان نامه
 ۸ ـ ماازلاھور
۹ ـ تو در کلاس
 ۱- ایشان درس
 ۱۱ ـ رئىيں دانشگده از كلاس ما
 ۱۴ من در دانشکده ثبت
 بيلا من اين خراز راديو

۱۲- تو در باغ چه ۱۵- شما به پدرخو د چه

(ب) به سؤالهای زیر پاسخ دهید

ا شما باچه وسله اینجآمدید؟

۱- احمد کجارفت؟

۱- فاطمه در پارک چه دید؟

۱- شما کجادرس خواندید؟

۱- ستاد در کلاس چه گفت؟

۱- رئیس دانشگاه آزاد علامیه اقبال که بود؟

۱- دانشکده شما چند ما شاگر د داشت؟

۱- شما به که نامه نوشتید؟

۱- ایشان برای گردش به کجارفتند؟

۱- آیاشما درامتحان قبول شدید؟

(ج) باكمات زير جمله بسازيد:

آموزگار دبیر نامه دفتر دانشگاه گفتند خواندی شنیدم, نوشتید

(د) جمله های زیر را پرسشی کنید:

ا-من به رئیس دانشگاه نوشتم -۲- مجید در کلاس شاگر دادل شد -۳- آقای د کتر ابراهیم استاد دانشگاه تهران بود؟ ۲- دختر شما به کود کستان رفت -

۵-شماچای باشیرخوردید -۲-ابینیان در کلاس نبودند -۷-دراستخرآب نبود -۸-خالده به دانشکده رفت -۹- ماهمار شتر داشتیم -۱۵- سلیم در د بیرشتان ثبت نام کرد -

(٥) جمله هاي زير رامنفي كنيد

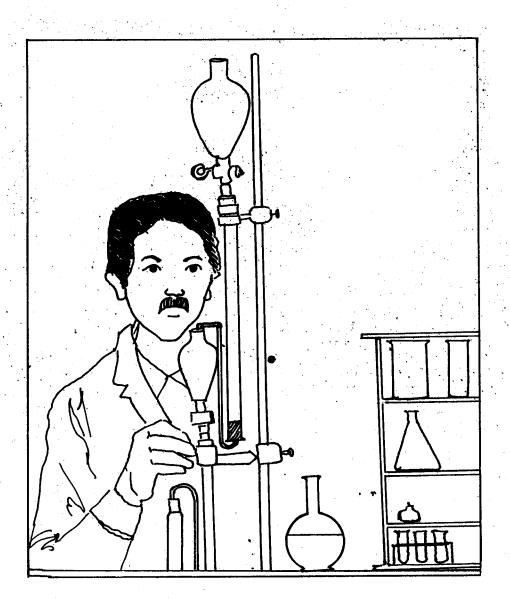
اسالیشان درخت انبه دیدند ۲-دردانشکده ریاضی خواندیم-۳-شما باهوا بیمابه لاهور رفتید-۴-من به برادرخود نامه نوشتم-۵-دافشجواز دانشگاه بیرون آمد-

يونٹ تمنره

كلمه	تلفظ	معنی به ار دو
		· —————
کو د کستان	koodakestan	نرسری
د بستان	dabestan	پرائمری سکول
د بیرستان	dabeerestan	حائی اسکول
دانشكده	danesshkade	کالح
دانشگاه	ra,eese daneshgāh	يو نيورسڻ -جامعه
شاگرد	shāgerd	طالب علم
وانشجو	daneshjoo	كالج يأيو نيورسي كاطالب علم
آموزگار	āmoozegār	معلم برائمری سکول کااسآد
<i>ר</i> יג <i>ו</i>	dabeer	معلم ۔ هائی سکول کااسآد
استاد	ostād	اسآد-پروفسير
رئىس دانشگاه	raeese daneshgah	چانسلر
چثم	cheshm	آنكھ
گوش	goosh	کان
انگشت	angosht	وتكلى

يونث نممرو





المراتوار





واروفروش

یونٹ منسرہا حصہ اول

يسر بيثا الركا	ما در: والده	پدِر: والد
عمه: پھویی	عمو: • چپا سایا	وختر بینی سازی دختر بینی سازی
نوه: پو تا- پوتی ، نواسه، نواسی	<u> عر</u> وس: وطهن ، بهو	داماد سدودلما
	ماله: خاله	وائی: ماہوں
والدين: (پډرومادر) ماں باپ	مادر بزرگ: دادی ـ نانی ـ	بدر بزرگ دادا-نانا
2		
اردو جمح	_	
علامت جمع	<i>دي</i>	لفظ
+ان	آنان	آن
en e	اينان	ري ^ر
	برادران	<i>א</i> וכנ
	خواحران	خواهر
	بپران	پر .
	دختران	وختر مه
•		lat.
٠ يان	دانايان	وانا
	بنيايان	بىنيا دانشج
	دانشجويان	والشجو

(آخری ہ حذف کر کے) + گان

	پرندگان	پرنده	
	بندگان	بنده	
	سآرگان	سآره	
. (چ ندگان	چ نده	q
1	ايرانيان	ايرانى	
(يو نا نيان	يو نانى	
ט	پاکستانیا	پا کستانی	

علامت جمع

	لفظ
اينها	این
آنہا	آن
دفترحا	وفتر
تلها	قلم
نامه حا	ا تامد



پدرومادر من درخانه نبودند -آنان به خانه پدر بزرگ رفتند -آیاشاگر دان در کلاس بو دند ؟ بلی شاگر دان درکلاس بودند -

•

برادران شمااز کباآید ند ؟ برادران من از مدرسه آمدُند سه خواهران شمااز کباآمدٌند ؟

خواهران من هم از مدرسه آمدُند – شمااز کجاآمدید ؟ من هم از مدرسه آمدم – خواهران وبرادران از مدرسه آمد ند – مااز مدرسه آمدیم –

000 (r)

برادر من گفت و من شنیدم ـ شما گفتید و ماشنبیدم س ابیثان گفتند وشماشنیدید – ينه شما گفتيدونه ماشنيديم س ينه او گفت وينه من شنيدم -ينه اليشان گفتند وينه ماشنيديم -ینه ما گفتیم وید توشنیدی -شاگردان چه خواند ند ؟ اليثان كتاب خواندند _ دانشجویان روز نامه خواند ند سه كودكان جه خواندند؟ · کو د کان درس خواند ند س ماداستانهاخوانديم ـ شما نامه هاخواندید به اليثنان شاهنامه خواندند سه

(r)

ما با قلهماروی کاغذ نوشتیم ـ ایشان بامدادها درس خو درانوشتند ـ

توچه نوشتی ؟ من نامه نوشتی ؟ من به پدر بزرگ نامه نوشتم _ تو نامه را باخو د نویس نوشتی یا باخو د کار ؟ من نامه را باخو د کار نوشتم _ دختران به مادران نامه ها نوشتند _ پیران به پدران نامه ها نوشتند _

(a)

پیر من به کودکستان رفت به دختر شما به دبیرستان رفت به معلم در دبیرستان بود به آموزگار در دبیرستان بود

(4)

شما دیروز اینجا نبو دید؟

من دیروز اینجا نبو دم من دیروز برای دیدن عموی خو د به لاهورر فتم وامروز از لاهور آمدم من بوسیهٔ اتو بوس از لاهور آمد م شما بوسیهٔ هوا پیمااز کراچی آمدید دانشجویان بوسیهٔ واگون از فیصل آباد آمد ند من بادوستان برای گردش به باغ ملی رفتم بیر عموی من در دانشگاه شبت نام کرد دختر عمد ممن در دانشگاه شبت نام کرد در باغ ملی در ختان و مرغان و گلههای فراوان بو د نده

(4)

دوپرنده روی درخت لانه داشتند – بچههاآن لانه راخراب کر دند – بپدر و مادر به بخپه ها گفتند این کارخوب نبیست – بچه هاحرف بپدر و مادر راشنیدند ، و دیگر این کار رانکر دند –

OEO

خدا برای رهبری ما پیغمبران فرسآد-همهٔ پیغمبران فرسآده خداهستند-همهٔ مردان وزنان بندهٔ خداهستند-خدا برهمه بندگان مهربان است-

(9)

ما پاکستانی هستیم -شماایرانی هستید -پاکستانیان وایرانیان برادر هستند -پاکستانیان وایرانیان مسلمان هستند -

OEO (+)

آقای احمد وخانم حمیده زن وشوهر هستند –
آقای احمد مدیر دبیرستان است –
خانم حمیده آموزگار دبستان است –
آقای احمد پدر اسلم وسعیده است –
خانم حمیده مادر اسلم وسعیده است –
خدا چرندگان و پرندگان و در ندگان راآفرید –
خدا گیاهان و جانو ران راآفرید –
دوزستارگان درآسیمان نبودند –
شب ماه وستارگان درآسیمان نبودند –

خاله و دا ئی من به خانه ماآمدُ ند ـ عروس و دا ما د برای میک ماه به ایران رفتند ـ

تتمرين

الف سبه سوّالهای زیر پائ دصید:

۱-آیاشاگردان در کلاس بو دند؟

۲- پدر ومادر کجار فتند؟

۳-خواهران و برادران از کجاآمد ند؟

۸-آیاشما گفتید یاشنیدید؟

۵-دانشجویان چه خواندند؟

۲-شماروی کاغذ با چه نوشتید؟

۸-دانشجو کجاشبت نام کرد؟

۸-دانشجو کجاشبت نام کرد؟

۹-شمادرلاهوراز چه دیدن کردید؟

۱-دوپرنده کجالانه داشتند؟

(ب) جاهای خالی را پر کنید اسا سسسسسسسنواندیم سه ۱ سمن نامه سسسسسس ۱ ساوختران به سسسسسسسر دفتند ۲ سایشان بوسیهٔ سسسسسساز کراچی آمدند ۱ سیچهٔ هالانهٔ پرندگان را سسسسسسسسسس ۱ سرهمهٔ پهینم ران سسسسسسسند سستند سسستند

۸ ـ شب ماه وستارگان در مسمد مسمد بیداشد ند م

۹ ـ عروس و داما د برای مِک ماه به ایران مسه سه سه

۱۰ حفاله و دائی به خانهٔ ما سسسسسسس

(ح) اسمهای زیرداجمع ببندید:

پیغمر بنیا گسیو زن خوبرو مرد میوه دانشجو پردانه دختر آینده مجهارپا چرنده

فرستاده بدر بزرگ (د) از مصدرهای زیرماضی مطلق راصرف کنید:

دیدن **س** نوشتن **س** رفتن **س** ساختن

يونث تمسرا

معنی به ار دو	تلفظ	كلمه
باپ	pedar	پدر
لز كا – بيثيا	pesar	بالمير
لڑ کی۔ بیٹی	dokhtar	دختر
پار آیا	amoo	عمو
مچھویی	amme	مجه
دلهن سبهو	aroos	عروس
داما د ــ دولها	dāmād	واماد
بیوی آور شوهر	zano - shohar	زن و شو هر
يو تا_پوتى _ نواسه _ نواس	nave	نوه
دادا ـ. نا نا	pedar - bozorg	پدربزرگ
دادی ـ نانی	madar - bozorg	ما در بزرگ
فاله	khāle	خاله
ماموں	dāee	وائي .
خط	name	نامه
در خت برپر	derakht	در خت
پرنده -چریا	parande	پرنده
بهيجاهوا سرسول	frestade	فرستاده
عقلمند	dānā	رانا
بيمائى	bar,ādar	برادر
ייט	khahar	خواہر

یونٹ:۱ حصه دوم

ليوان كلاس	چنگال کاشا	کارد: حچری
ناحار: دوپهرکا کھانا	صجانه: ناشته	بشقاب پلیٺ
دوغ لتني	ماست: دهی	شام رات کا کھانا
سرشير بالائی	پنیر پنیر	كره: مكھن
خيار ڪھيرا	سالاد: سلاد	تخم مرغ انذه
آبليمو ليموكاعرق	<u>ٹر</u> بچ _{ہ:} سلادے شلغم	كاهو سلادك پيتے
کلم گو بھی	ولا يتي مولى	فاذ
عم. کو بی هو یج: گاجر	سير إسن	فلفل مرچ
<u> هون</u> ۱۶ هر گوجه فرنگی نماز	بادنجان: بینگن	گل کلم بھول گو بھی مہروہ
	سيب زمين _: آلو	بامیه بھنڈی نز : گا
آشر: باورچی مخورشنت: سالن	آشِ پتلاهکیم	نخود فرنگی مر ^م تشور در مرمی در در می در در می
<u> تورِمت</u> سان	يلو: پلاؤ	آشرخانه: باورچی خانه
	لباب	حلو كباب البله چاول اور

ماضیٔ نظلی(ماضیٔ قریب)

مصدر	ماضئ مطلق	ما حتى نقلى	اردومعني
خوردن	خورد	خور ده است	اس نے کھایا ہے۔
آمدن	آمر	آمده است	وه آيا ہے۔
رفتن	رفت	رفته است	وہ گیاہے۔
كفتن	گفت	گفته است	اس نے کہاہے۔
ساختن	ساخت	ساخته است	اس نے بنایا ہے۔
ثبت نام کردن	ثبتِ نام کرو	ثبت نام کرده است	اس نے داخلہ لیاہے۔

ماضی قریب = ماضی مطلق + ه است (خوردن)خورد + ه + است = خورده است

صَرفِ ما ضَي نَقلى از مصدر خوردن

(انہوں نے کھایاہے) (تم نے کھایاہے)

(هم نے کھایاہ)

(اس نے کھایا ہے) ایشان خوردہ اند۔

شماخور ده اید سه

(تونے کھایاہے)

توخورده ای به

اوخور ده است به

ماخورده ايم ـ

(مین نے کھایاہے)

من خور ده ام س

ماخورده ائيم

شماخوردهايد

من خورده ام توخورده ای

اليثبان خورده اند

اوخور ده است



ا ينجا كدام اطاق است؟

اينجااطاق غذاخوري است

دراین اطاق بک میزو شش تا صندلی است۔

روی مرچه چیزهااست ؟

مروى ميز بشقابها وليوانها حست _

کار دها و چنگالها هم روی میزاست ـ



آياشما صبحانه خورده ايدع

ىلى، من صحابة خورده ام ـ

شماصجانه ساعت چندخور ده اید ؟

من صبحانه ساعتِ هفت خورده ام ـ

شماصحابه جه خورده اید ؟

من کره و تخم مرغ و پنیرخورده ام۔

نان وچای باشروسرشیرهم خورده ام -

(**m**

برادر من امروز ساعت مشش بیدار شده است ـ
اوساعت هشت صبحانه خور ده است ـ
او نان با کره و پنیروسرشیرخور ده است ـ
او چای بدون شیر خور ده است ـ
اوساعت هشت و نیم به دانشگاه رفته است ـ
پدر من ساعت مشش از مسجد آمده است ـ
او در مسجد بمنازخوانده است ـ
او ساعت هفت صبحانه خور ده است ـ
او نان و پنیرخور ده است ـ
او نان و پنیرخور ده است ـ
او نان و پنیرخور ده است ـ
او نان باشیرخور ده است ـ

(r)

بعداً صحانه حاضر کرده اند – البینان ساعت هفت صبحانه خورده اند – البینان تخمِ مرغ و نانٍ روغنی خورده اند – البینان چای نخورده اند – البینان شیرخورده اند –

دختران امروز ساعت پنج بیدار شده اند به

اوّل منازِ فجرخوانده اند س

0 m d4)

آیاشما ناهارخورده اید؟ یکی، من ناهارخورده ام سه ساعت چند؟

ساعتِ مکِ بعد از ظهر ـ آیاشما امروز ناهار در منزل خورده اید ۶

نخیر، من ناحار در رئیستوران خورده ام – در کدام رستوران ؟ در رستوران طباق _

(4)

شما ناهار چه خورده اید ۶ ما حپو کباب و دوغ و سالادخورده ایم – حپو کباب چیست ۶ حپو کباب غذای دلیسند برادران ایرانی است – حپو کباب برنج و کباب و کره و تخم مرغ دارد – دوغ حپلور بو د ۶ دوغ مختک و ترش بو د – سالاد چه داشته اید ۶ ماسالار کاهو و خیار و تر پچه و گوجهٔ فرنگی داشته ایم –

· بليموو فلفل هزو پياز وروغن زيتون هم داشته

خواهر من امروز ساعت میک بعد از ظهر از دانشگاه آمدَه است -او ساعت دو ناهار خور ده است -ناهار حلو کباب وخورشت بود -چه نوع خورشت ها بود؟ خورشت بادنجان بود -خورشت سیب زمینی بود -

(4)

خواهر شما چه خور ده است؟ * خواهر من نان وخورشت ِ بامیه و سالا دخور ده است _ سالا د چه داشته است؟

خیار و گوجهٔ نرنگی و فلفل و سیر داشته است. آیاخواهر شما دوغ هم خور ده است ؟ نخیر، او دوغ نخور ده است، ماست خور ده است. آیا او نخو دِ فرنگی خور ده است یا گوجهٔ فرنگی ؟ او هم نخو دِ فرنگی و هم گوجهٔ فرنگی خور ده است. آیا اوخور شت گوجهٔ فرنگی خور ده است ؟ نخیوا و گوجهٔ فرنگی در سالا دخور ده است .



من امروز ساعت بیخ بعد از ظهر ازاداره بر گشته ام – کی ساعت استراحت کرده ام – ساعت هفت شام خورده ام – علو وخورشت باد نجان و نان سنگک خورده ام – بعد از غذا میوه و چای هم خورده ام – دختران امروز ساعت شش از دانشگاه بر گشته اند – ایشان یک ساعت مطالعه کرده اند – ساعت هشت به اطاق غذاخوری آمده اند و شام خورده اند – ایشان نان وخورشت گی کلم خورده اند ایشان نان وخورشت گوشت و نخو فر نگی خورده اند –

OEO (4)

شماامروز شام کجاصرف کرده اید ۴ من امروز شام در منزل صرف کر ده ام سه آیاشماموقع شام تنها بو دید ۶

اليثيان حلو نخور ده اند ، نان خور ده اند س

اليثان دومغ نخور ده اند ، كو كا كولا خور ده اند س

الشان پیاز و سیر نخور ده اند ، خیار و گوجهٔ فرنگی خور ده اند —

نخیر، با پدر د مادر د عمود دائی بو دم۔ امروز کیک مهمانی داشته ایم ۔ دوستان من در مهمانی شرکت داشته اند ۔ ماحلو وخورشت قیمه و باد نجان خور ده ایم ۔ بعد از غذامیوه خور ده ایم ۔ بعد از میوه چای گرم خور ده ایم ۔

(**p**)

الیثان صحانهٔ چه خورده اند ؟ الیثان سرشیرومرساد نان روغنی با چای خورده اند به این چه صحانهٔ ای است ؟ این صحانهٔ تسریزاست به در ایران صحانهٔ تسریز خیلی معروف است به

(#)

شماحلوخورده ایدیانان ۶ من حلو باخورشت سبزی خورده ام سه ایشان نان باخورشت کگ کلم خورده اند سه توشام در منزل خورده ای سه اوشام در رستوران ژاله خورده است سه ماشام با دوستان خورده ایم سه



من ظروف غذاخوری دااز تهران آورده ام سه الیثان کار دو چنگال از اصفهان خریده اند سه ما پلو در بشقاب و آب در لیوان خورده ایم سه شما حلو کمباب باکار دو چنگال خورده ایم سه ما نان و نخورشت باکار دو چنگال خورده ایم



شاگردان میوه هاخریده اند، وخورده اند – ما نامه نوشته ایم والشان خوانده اند – شما داستان گفته اید و ماشنیده ایم – ابیثان صند لی ساخته اند و شماخریده اید – اسلم برای صرف ناهار به رستوران رفته است – دانشجویان برای صرف شام به این تالار آمده اند –

تمرين

(الف) به سوالهای زیر پاتخ دهید

۱-کار دو چنگال کجاست ؟

۲-دراطاق غذاخوری چند تاصند لی دمیزاست ؟

۱-شماساعت پهند صبحانه خور ده اید ؟

۸-شماصحانه چه خور ده اید ؟

۵-شماچای باشیرخور ده اید یا بدون شیر ؟

۲-آیاشماسر شیر و مرتباخور ده اید یا باشام ؟

۸-ایشان ناصار کجاخور ده اند ؟

۵-شما دوغ با ناصار خور ده اید یا باشام ؟

۵-شما دوغ با ناصار خور ده اید یا باشام ؟

۵-شما دوغ با ناصار خور ده اید یا باشام ؟

۵-ایشان ماست ------، کو کا کولا ------(ج) از مصدر های زیر ماضیٔ نقلی را صرف کنید: آوردن (لانا) خریدن (خریدنا) گفتن (کہنا) نوشتن (لکھنا)

(د) جملہ حای زیر را بفاری ترجمہ کنید

ا-آپ نے ناشتہ کہاں کیا ہے ؟

ا- میں نے دو ہر کا کھانا دو بچ کھایا ہے ۔

سا انہوں نے شام کا کھانا رہیتوران میں کھایا ہے ۔

ام میں نے ناشتے مین انڈہ اور مکھن کھایا ہے اور چائے پی ہے ۔

۵ - تم نے ناشتے مین بالائی ، روغنی روٹی اور مرسا کھایا ہے ۔

الم میرے والد چھ بچ مسجد سے لوٹے ہیں ۔

الم میں نے قیے کا سالن روٹی کے ساتھ کھایا ہے ۔

ام میں نے قیے کا سالن روٹی کے ساتھ کھایا ہے ۔

ام میں نے قیے کا سالن روٹی کے ساتھ کھایا ہے ۔

ام تم نے کھانے کے بعد پھل کھائے حیں اور چائے بی ہے ۔

ام تم نے کھانے کے بعد پھل کھائے حیں اور چائے بی ہے ۔

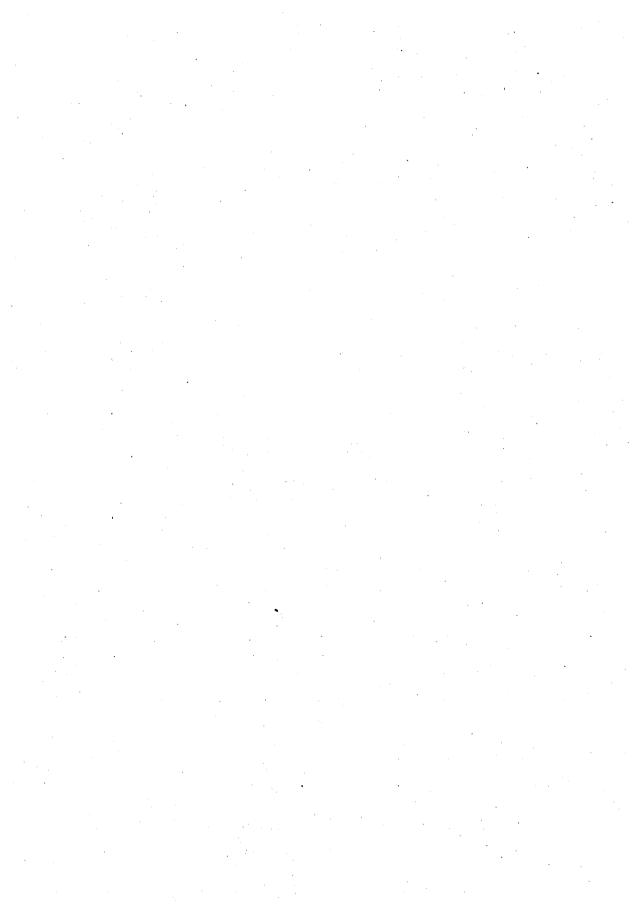
ام تم نے کھا کہا ہے کھی کا ساتے حیل کھائے حیل اور چائے بی ہے ۔

يونٺ نمرا حصه دوم

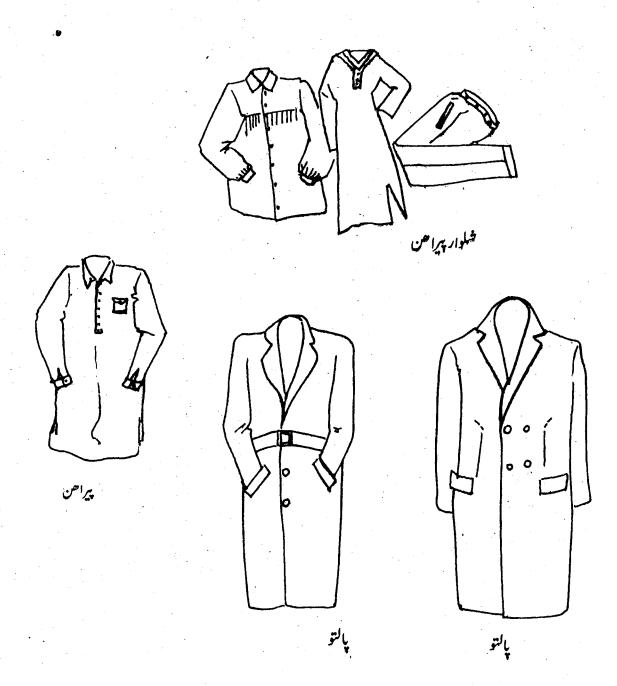
معنی به ار دو	تلفظ	كلمه
چ _ر ی	kārd	كارد
كاطا	changāl	چنگال
گلاس	leevan	ليوان
پلیٹ	boshghab	بثقاب
حچوٹی الماری	ganje	بثقاب گنجب
ناشآ	sobhane	مبحانه
بہت	khaylee	خيلي
پرداوپر	roo (y) (bar)	روي (= بر)
وهی	māst	ماست
سی	doogh	دوغ
پنىر	paneer	پنیر
بالائى	sar-sheer.	پنی سرشیر حخ مرغ
انڈا	tokhme-morgh	فخخ مرغ
کنکریوں پر پکی ہوئی روٹی	nane-sangak	نان سنگک
عرق ليمو – ليمو كاعرق	āb-leemoo	آبليمو
سلاد	sālād	سالاو
کاھو ۔ سلاد کے پیتے	kāhoo	كاهو
كميرا	kheyar	خيار
ولايتي مولى سلال مولى	torobche	<i>5,</i> 7
& <i>/</i>	felfel	فلفل
ہسن	seer	<i>y</i> .
		••••••••••••••••••••••••••••••••••••••

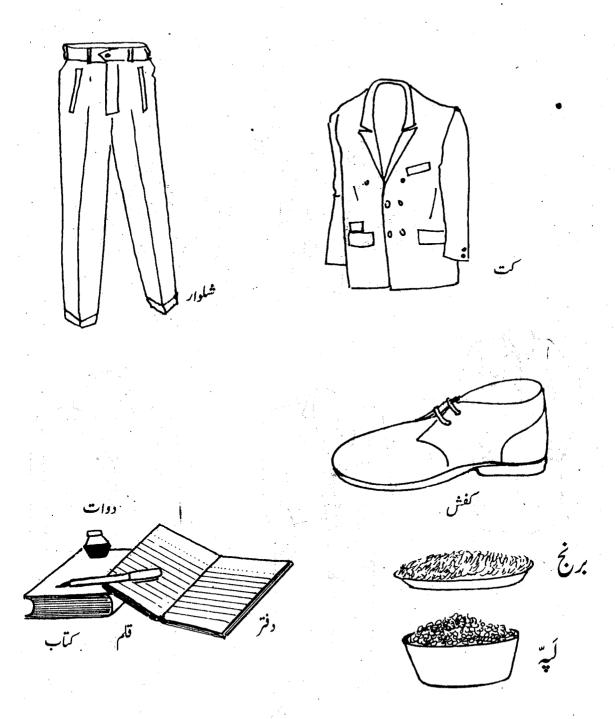
معنی به ار دو	تلفظ	كلمي
بند گو بھی ۔گانٹھ کو بھی	kalam	كام
گو بھی کا پھول	gole-kalam	كل كلم
بيگن	bādanjān	بادنجان
بیگن کاسالن	khoreshte badanjan	خورشت بادنجان
گاج ا	haveej	هو يج
بمعنذي	bāmiye	بامي
آلو	seeb-zameenee	سيب زميني
ئنائر	gojeye farangee	گوجه فرنگی
مر	nokhode-farangee	نخود فرنگی
آش شور با	āsh	آش
ابك قسم كاهليم .		
باورچي	āshpaz	آشيز
بلاؤ	polo	بلو
چاول کباب	chelo-kabab	حلو كباب
پ ىن دىيە	delkhāh	ولخواه
بچه سبچي	koodak	کو دک

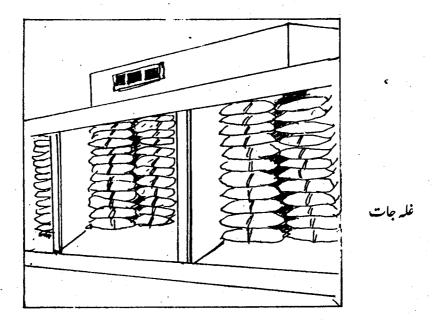
يونٹ نمبر،



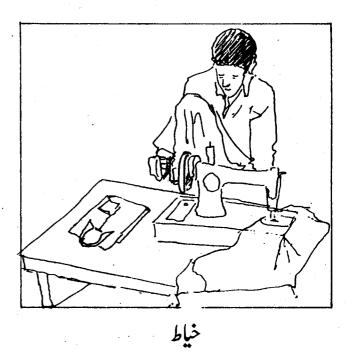
يونث تنسرى

















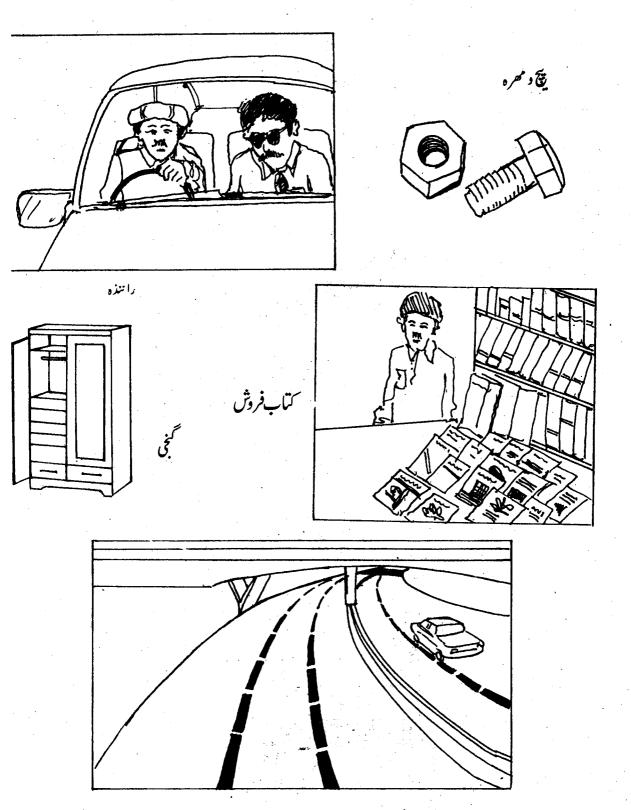












خيابان

يونث تمترى

آنفلوانزا سانفلو تنزا	مرفد کھانسی	تب بخار
<u>تم ّص:</u> دواکی گولی	پرستار نرس	ادرار – پیشاب
· .	داروساز کیمسٹ، دوافروش 	ويتأمين حياتين ، وثامن
ولي: ليكن	آزمايشگاه ليبارثري - تجربه گاه	<u>داروخانه</u> : دوا فروش کی دوکان
واشتن ركھنا	برون لے جانا	<u>ی</u> کب
بريدن: كافنا	تب بالارفتن بخار تيزبونا	تب داشتن بخار مونا
بستری شدن ۔صاحب فراش ہو نا	- سرماخوردن: سردی لگ جانا	وواییچیدن: دوائی باندهنا
بیماری کی حالت میں		****
بسترمين ليثنا	•	
نگسداری کردن دیکھ جھال کرنا	بهبود پیدا کردن افاقه بهونا	طول کشیدن: طویل ہو جانا
	امپول زدن ۔ انجشن لگانا	مرخص کردن رخصت یا
		ڈسچارج کرنا

	ما في بسير		•
اردومعن	ماصنى بعيد	ماضىًّ مطلق	مصدد
برساتھا	باربیده بو د	باريد	باريدن
وہ لے گیا تھا	يرده.او د	24.	<u>א</u> כני
اس نے اٹھایاتھا	برداشته بو د	برداشت	برداشتن
وه لو ثاتهما	بر گشته بو د	برگشت	بر گشتن
اس نے باندھاتھا	بسته بو د	بت	بستن
			أحنى إير احتومط

رفت+ه+ بوو (رفته بود)

صرف ماضی بعید از مصدر بردن ("بردن " سے ماضی بعید کی گردان)

اليثيان برده بو دند

او برده يو د

شماېرده بو د بير

تو برده بو دي

ما برده بو د يم

من برده بو دم

(1)

ا کرم مریض یو د۔

اوسرماخور ده بو د س

پدرِ اکرم اورا پیش د کتر برد۔

و كتراور رامعاينه كرد، ودرَجه گذاشت ـ

اوتب داشت وسرفه هم داشت _

تب او بالارفته بو دواز۳ ۱۰ درجه هم گذشته بو د 🗕

د كترخون وادرارا به آزمایشگاه فرستاد سه

د کترنتیجه امتحان رادید وآنفلوانزاتشخیص داد

د کترنمخه نوشت، و پدراکرم آن را به داروخانه برد .

داروساز دواهارا پیچید وبه پدرِ او داد س

د كتربه اكرم قرص وشربت هم داده بود ـ

و کتربه اکرم آمپول هم زده بو د-

د كتربراي استراحت هم تأكيد كرده بود-

ا کرم قرص و شربت خور د۔

باخور دن قرص وشربت تبِ اکرم برُید ۔

ولی اکرم دراثر تب خیلی ضعیف شده بود-د کتربه او قرص ویتا مین داد-

حال اکرم زود بهبود پیدا کرد۔

. اکرم گفت من زیادراه رفته بو دم **س**

ترق کرده بودم ولباس کافی نپوشیده بودم -در نتیجه سرماخورده بودم -تب کرده بودم -وسرفه هم داشتم -



شما دوروز چرانیا مکید؟ من مريض بو دم -چه ناراحتی داشتید؟ من سرماخور ده بو دم . چراسر ماخور ده بو دید ؟ من در بازار بودم_ ناگهان باران آمد-من بارانی نداشتم-من چترهم نداشتم -ولباس كافي هم نپوشيده بو دم – در نتیجه خسیں شدہ بو دم۔ وسرماخور ده بو دم – تب كرده بودم _ تب من خيلي بالارفته بو د-سرفه هم داشتم – به پزشک نرفتید ۴ چرا، به پزشک رفتم -د كترمرامعا ئينه كردو درجه گذاشت _ تب من از ۱۰۴ درجه هم گذشته بو د-

د کمرچه تشخیص داده بو د ۶ د کمرآنقلوانزا تشخیص داده بو د و نسخه نوشته بود – د کمربرای من قرص و شربت نوشته بود – من نسخه را به داروخانه بردم – به کدام داروخانه بردید ۶ به داروخانهٔ ابن سینا – به داروساز دواهارا پیچید و به من داد – د کمر به من آمپول هم زده بود – در اثرِآمپول و قرص و شربت تب من بریده بود – دلی من در اثرِ تب خیلی ضعیف شده بودم – ولی من در اثرِ تب خیلی ضعیف شده بودم – قرص و پیدا کرد –

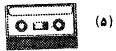


از مکی حفته اسلم را ندیده ام مشنیده ام که او مریض است ما او در بیمارستان بستری شده است ما او در بیمارستان بستری شده است و او چه ناراحتی داشت و سرفه هم داشت می داشت می داشت می داشت و مرقه هم داشت و مرقه می داد می حکم او را آمپول زدو شربت و قرص هم داد می حل او بهبود پیدا نکر د می او طول کشید می او در بیمارستان بستری شده است و در کدام بیمارستان بستری شده است و در کدام بیمارستان بستری شده است و میمارستان بستری شده بیمارستان بستری شده است و میمارستان بستری شده بیمارستان بیمارستان بستری شده بیمارستان بستری شده بیمارستان بیمارستان

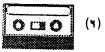
ادّل در بیمارستانِ رازی بستری شده بود۔ حالا در بیمارستان ابن سینا بستری شده است۔ آیاشما برای احوال پرسی اور فتید ؟ بلی، من برای احوال پرسی اور فتم تب او بریده است ٔ ولی خیلی ضعیف شده است۔ د کتر اور ااز بیمارستان مرکض نکر ده است۔

(4)

شما صحانه ساعت چند خورده بو دید -من صحانه ساعت صفت خورده بو دم -صحانه چه خورده بو دید؟ تخ مرغ و کره و سرشیر خورده بو دم -



اسلم ناهار کباخورده بود سه اسلم ناهار در رستوران خورده بود سه او ناهار در رستوران خورده بود ۴ او ناهار در رستوران چینی خورده بود سه او ناهار چه خورده بود ۴ او ناهار چه خورده بود ۳ او آش چینی خورده بود سه بعداً برنج باخورشت سبزی خورده بود سه غذاهای چینی خیلی خوشمزه است سه غذاهای چینی خیلی خوشمزه است سه



ابیثان ٔ شام کجاخور ده بو دند ؟

ایشان شام در منزل خور ده بو دند -ایشان شام با دوستان خور ده بو دند -دوستان از کجاآمده بو دند ؟ دوستان از لاهور آمده بو دند -ایشان شام چه خور ده بو دند ؟

الشان پلو و نان وخورشت قیمه وخورشت بادنجان وخورشت گل کلم خورده او دند سه

آياالينان سالادهم داشتنده

ملی ایشمان در سالاد خیار و تربچه و گوجهٔ فرنگی و فلفلِ سبزداشتند و بعد از غذا میوه و چای خور دند <u>–</u>

تمرين

به سوالهای زیر پاسخ دهید:

اه شما چه مرضی گرفته بو دید ۴

۱-آیاشما تب هم کرده بو دید ۴

۳- تب شما به چه دَر به رسیده بو د ۶

۴- د کتر به شما چه دوایی داده بو د ۶

۵-آیااو به شماامپول هم زده بو د ۶

۲- مرض شما چند روز طول کشیده بو د ۶

۵-آیاشما در بیمارستان بستری هم شده بو دید ۶

۸- در بیمارستان چند روزخوا بیده بو دید ۶

۵-آیاآنجا پرستار از شماخوب نگهداری کرده بو د ۶

۱- د کتر شمار ااز آنجاکی مرخص کرده بو د ۶

(ب)

جاهای خالی رابه ماضی بعید پر کنید

اسمن مرتض شده مسهده سهده ا

۲-من تب مسسد دروسرفه مسسد در کردن)

٣- توعرق مسسسسسدودر نتيجه سرمامسسسسسسد (كردن، خوردن)

٣-د كتربه شماآم ول مدمدمددد (زدن)

۵ شماقرص وشربت هم مهدرددددد (خوردن)

۲ سعال من بهبود سه سه سه سه سه (پیدا کردن)

یدد کتر درجه سه سده سده کراشتن)

۸- و کترخون وادرارِ مریض برای امتحان به آزمایشگاه مسهده مسهده (فرستادن)

۹ - داروساز دواهارا - - - - - - - - (پیچیدن)

استب من در اثر دوا پایین مسسسسسسسسس(آمدن)

(ح) از مصدرهای زیر ماضی بعیدرا صرف کنید

گفتن (كمنا)

آمدن (آنا) وادن (رينا)

(د) جمله های زیر را بفارسی ترجمه کنید

الشمجيح كل انفلوا نزابهو گياتھا۔

۲-میں بارش میں راستہ حلاتھا۔

٣ ـ محجے بسینیہ آگیاتھا۔

م اور میں نے برساتی بھی نہیں بہنی ہوئی تھی۔

۵-اس کے نتیجہ میں مجھے سردی لگ گئ تھی۔

٢- محج بخارا بهي آگيا تھا۔

٤ ميں دا كرك باس كيا۔

۸- اس نے معامئینہ کیاا در نسخہ کھا۔ ۹-اس نے شربت اور گولیاں دی تھیں۔ ۱- میں نے شربت اور گولیاں کھائیں اور میرا بخار اتر گیا۔

يونٹ نمبر،

معنی به ار دو	تلفظ	کلہ
بخار	tab	ب
كعانسى	sorfe	ترفه
گولی	ghors	قرص
بيثاب	edrār	إدرار
زی	parastār	10-7
بهتری ، افاقه	behbood	مهميو و
دواخانه	därookh ä ne	وارو خان
دواساز ليمسٺ	daroosāz	واروسال
· حياتين	veetameen	ويتامين
انفلو تنزا	anflooānzā	آنفلوانزا
تجربه گاه	āzemāyeshgāh	آزمايشگاه
تجربه گاه	lābrātovār	لابراتوار
نیکن ۔ مگر	valee	ولی
ب	kay	کی
ليمدني	aragh	عرق
مکسچر۔ نثربت	sharbat	شربت
انجكشن	āmpool	آمپول
ڈا کٹری معائنہ	moāyene	معاين
تحرمامیٹر، ڈگری	daraje	درج
درجهٔ حرارت		÷.

یونٹ، حصہ دوم

<u>هدف</u> نشانه مقصد آموختن سیکهنا	وستور حکم مستکرین جابرلوگ	عاقبت آخر کار مستصنعفین مظلوم اور
گوش کردن سننا دعوت کردن بلانا سدعوت دینا	افیت کردن سآنا دوست داشتن بیند کرنا	کمزور لوگ رفتار کردن سلوک کرنا زندگی کردن: رہنا
مکک کردن مدد کرنا	احترام گذاشتن احترام کرنا	پيروزشدن کامياب بهونا

صفت

خو بترین	خوبتر	خوب
بھترین	بمتر	7
بدترين	Ĩ»,	بد
زیباترین	زيباتر	زيبا
دور ترین	7,199	193
كمترين	كمرت	4

ماضی استمراری

ار، ومعنی	ماحنتي استمراري	ماضئ مطلق	مصدد
وه سيكصنا تحاب	می آموخت	آموخت	آ موظن
وه ليباً تھا / پکڑ یا تھا	می گرفت	گرفت م	مرفتن
وه لكصآتها	می نوشت	نوشت	نوشتن
وه د میکصتا تھا	ي ديد	ويد	ديدن

ماضى استرارى = مي + ماضى مطلق مي + خواند مسسسه مي خواند مسسسسه و پرهاتها

صرف ما فئ استمرای از مصدرآموختن ("آموختن " سے ماضی استمراری کی گردان)

مامی آموختیم شمامی آموختنید الینیان می آموختند

0110

من می آمو ختم تو می آمو ختی اد می آمو خت

حضرت محمد (ص) میغمبر خدااست به اوآخرين سيغمر خدااست به اودر مكه به دنياآمد او در مکه زندگی می کرد -كفار مكه بها ظلم مي كردند_ ولی او باایشان خوب رفتار می کر د ... اوبرای اصلاح آنان کوسشش می کرد۔ اوبه آنان مي گفت: خدايكآو محربان است س . كفاريكه اوراانيت مي كروند _ آنان حرفِ اورا گوش نمی کر دند ۔ عاقبتْ پیغمراکرم (ص) به مدینه هجرت کرده مردم مدينيه اورا دوست مي داشتند آنان به اواحترام می گذاشتند ، دازاد پیروی می کر دند -آنان جان خو درافدای اسلام می کر دند ۔ حضرت محمد صلی الله علیه وآله وسلم مردم را به دین حق دعوت می کرد-

اوبرای آنان قرآن می خواند -قرآن آخرین کتابِ خدااست -در قرآن بهترین دستورهای زندگی است -پیغمراکرم (ص) به مردم اخلاقِ خوب می آموخت -او در مقابل مستکرین به مستصعفین کمک می کرد -پیغمراکرم (ص) با تا پیدِ خداوند در هدف خو دبیروز شد -

(٢)

حضرت یوسف (ع) در معر زندگی می کرد-حضرت نظام الدین ادبیا در شهر دهلی زندگی می کرد-علامه اقبال در لاه بور زندگی می کرد-قائد اعظم در کراچی زندگی می کردید ، ده سال پیش شما کجازندگی می کردید ، من در اسلام آباد کجازندگی می کردند ، ایشان در نزد مسجد فیصل زندگی می کردند . آیا شما در راولپنڈی زندگی می کردید یا در اسلام آباد ، نواهرِ من در شعر از زندگی می کرد د

(**r**)

مردم قدیم در غارهازندگی می کردند -ابیثان با پوست وبرگ درخت هالباس درست می کردند -جانوران راشکار می کردند و گوشت آنهارا می خوردند -ابیثان چای نمی خوردند -ابیثان کو کاهم نمی خوردند

وخانه حاهم نمى ساختند –



پدرِ من صبحانه همسیشه صبحِ زود می خورد-او تخمِ مرغ و نان می خورد-چای پررنگ می خورد-سرشیرو کره نمی خورد-پنیرهم نمی خورد-

(a)

مادر تحران ناهار همیشه در رستوران می خوردیم -ما چو کباب و دوغ می خوردیم -ماسالادهم می خوردیم -در سالاد خیار و کاهو و ترخچه و فلفل و سیرو گوجه فرنگی می داشتیم -بعد از غذامیوه و چای می خوردیم -

(٢)

ابیثان شام ساعت هفت می خوردند به ابیثان شام ساعت هفت می خوردند به ابیثان پلو وخورشت و کباب را دوست می داشتند به خورشت سیب زمینی وخورشت قیمه وخورشت باد نجان را می خوردند به ابیثان دوغ را دوست نمی داشتند و نمی خوردند به ابیثان ماست را دوست می داشتند و می خوردند به ابیثان پلورا با کارد و چنگال می خوردند به

(<)

اوداستان می گفت دما می شنیدیم – ایشان نامه می نوشتند دما می خواندیم – رئیس دانشگاه از کلاس مادیدن می کرد – ما با دوستان برای کردش به باغ می رفتیم – اودر جنگل راه می رفت –

تمرين

الف به سؤالهاي زير پاسخ دهيد

اسآخرین پیغمرِ خدا کیست؟

۱-آخرین کتابِ خدا کدام است؟

۱- حضرت محمد (ص) کجابه دنیآمد؟

۱- حضرت محمد (ص) کجازندگی می کرد؟

۱- منام پدرومادر پیغمراکرم (ص) چه بود؟

۱- کقاریکه بااو چلور دفتار می کردند؟

۱- آیا کفار مکه حرف پیغمراکرم (ص) دادوست می داشتند؟

۱- آیامردم مد سنه پیغمراکرم (ص) دادوست می داشتند؟

۱- او با مستضعفین چلور دفتار می کرد؟

(ب)۔ جاھای خالی را با ماضی استمراری پر کنید۔

. (کردین)

(كرزون)

(داشتن)

(گذاشتن)

(آموختن)	۵- پیغمبراکرم (ص) به مردم اخلاق قرآن
(خواندن)	۲ پیغمرِ اگرم (ص) برای مردم قرآن مهمه سینمبراً کرم (ص)
(كرون)	۷ مردم قدیم از پوست در ختان و حیوانات لباس درست سدسسسسه
(خوردن)	۸- پدر من همسینه چای پر رنگ سسسسسسسسسسس
(كرون)	۹ - پیغمبراکرم(ص) همیشه به مستفعفین کمک سه سد سه سد
(گفتن ، کردن)	۱-او داستان مه مهار می گوش مه مهار ساد داستان مهار می می می می از می

(ج)-ازمصدرهای زیر ماضی استمراری راصرف کنید:

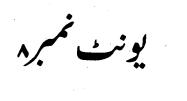
دوختن	پوشیرن	پرسیون	خريدن	دادن
(سینا)	(پهننا)	(يو حچينا)	(خریدنا)	(دینا)

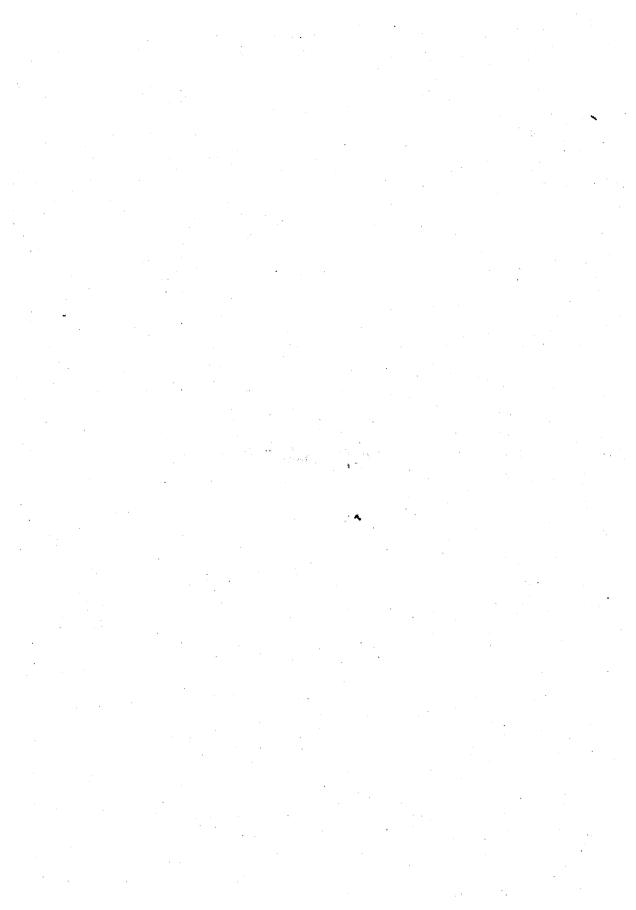
(و) ـ جمله های زیر را بفارسی ترجمه کنید:

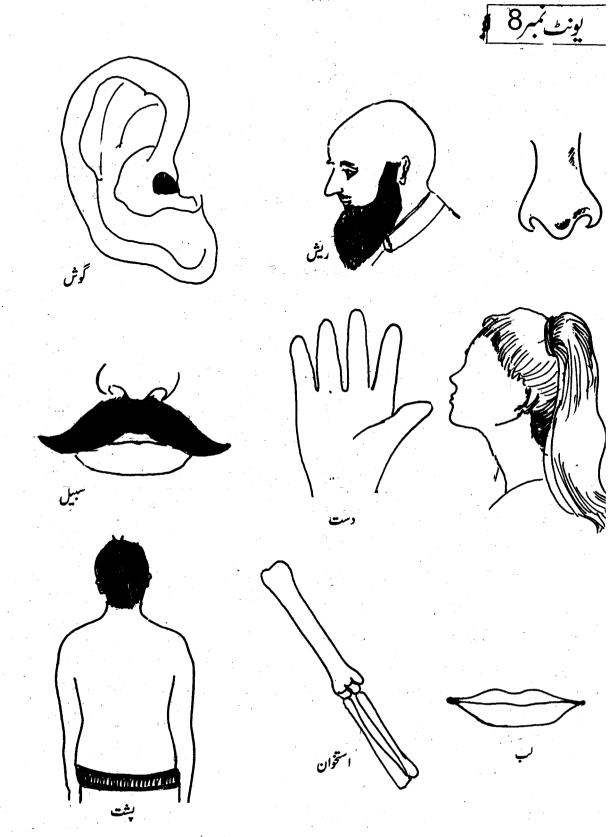
سعدی شیراز میں رہتے تھے / رہتا تھا۔ کفار مکہ مسلمانوں کو تنگ / اذیت کرتے تھے۔ پیٹمبراسلام (ص) کفّار مکہ کو اسلام ک دعوت دیتے تھے۔ پیٹمبر اکرم (ص) کمزوروں کی ہمیشہ مدد کرتے تھے۔ قدیم زمانے کے لوگ غاروں میں رہا کرتے تھے۔ حیوانات شکار کرتے تھے اور ان کا گوشت کھایا کرتے تھے۔ہم داستان کہا کرتے تھے وہ سنا کرتے تھے۔وہ صح سویرے ناشتہ کیا کرتا تھا۔وہ ہمیں ریاضی سکھایا کرتے تھے۔

یونٹ نمبر، حصہ دوم

معنی به اردو	تلفظ	كلمه
مظلوم لوگ حن کو کمزور کر دیا گیا ہو	mostazafeen	تمستضعفين
ظالم لوگ دولت کاغرور کرنے والے	mostakbereen	مستكبرين
آخر کار بہالآ خر	āghebat	عاقبت
كونسا	kodām	كدام
حديث (رسول)	hadees	حديث
آیت (قرآن) آیهٔ (قرآن)	ayat (ayeh)	- آیت (آیه)
اسلام کے احکام	dastoorhaye Islam	وستورهای اسلام
بائىيە سىدە	tayeed (taeed)	تايىيد(ئائىيە)
مقصد، نصب العين ، نشايد	hadaf	مدف
کافرلوگ سکقار	koffár	كفار
هجرت	hejrat	هجرت
كامياب	peerooz	پيروز
احترام، عرّت	ehterām	احترام
خوبصورت، حسين	zeebā	زیبا
زياده خوبصورت به حسين تر	zeebatar	زيباتر
سب سے خوبصورت ۔ حسین ترین	zeebātareen	زیباترین







یونٹ نمبر۸ حصتہاول

اباس: سطے ہوئے کرپ پیراھن: قسیم بارانی: برساتی باتو: اوور کوٹ کیٹون جبوبات: غلے باتو: اوور کوٹ چتاون مغازہ: دوکان برخ چاول مغازہ: دوکان برخ کی اول نیتو: دودھ سے بنہ ہوئی اشیا۔ اور کوٹ کی دال مزار کھنے پڑھنے کا سامان کینے: دودھ سے بنہ ہوئی اشیا۔ مرکدام: ہرا کیک

بازی کھیل حولہ تولیہ کروش سیر خمیروندان ٹوتھ پییٹ اطاق خواب سونے کا کمرہ سیس بھر،اس سے بعد

فعل معنادع الحباري (فعل حال)

اردومعنی	فعل مضارع اخبارى	فعل مضادع	ماصنی مطالق	فارسي مصدر
وہ جاتا ہے	ي رود	191	رفت	رفتن
وہ کہتاہے	مي گويد	گوید	گفت	گفتن
دہ خرید تاہے	می خرد	خرد	<i>ۆ</i> ير	خريدن
وہ پو چھتاہے	می پرسد	پرسد	پرسی	پرسیون
وہ پیچیا ہے	می فروشد	فروشد	فروخت	فروختن
	سر اه م کر دارد تا م	های د نهیس سرا	(1.18/10 10.8.11.20.	فارسر مدر فعا

فارس میں فعلِ مضارع بنانے کا کوئی ایک قاعدہ نہیں ہے اسے یاد ہی کرنا پڑتا ہے۔

فعل مضارع سے فعلِ مضارع اِخباری (فعلِ حال) بنانے کے لیے فعل مضارع کے شروع میں " می " کا اضافہ کرتے ہیں مضارع اخباری = می + مضارع

31+15

مضارعالجهاري

	عادل بادي	
اردومعني	مضادع الخبادى	فارسی مصدر
(وہ جاگاہے)	بیدار می شو د	بيدار شدن
(دہ کرپے بہنتاہے)	لباس می یو شد	بباس پوشیدن
(وہ برش کر تاہے)	مسواك مي كند	مسواک کردن
(وہ وضوکر تاہے)	وضو می گرد	وضو گرفتن
(وہ سبق کی تیاری کر تاہے)	درس حاضر می کند	درس حاضر کر دن
وہ لو نتاہے)	ېرمې گرود	بر گشتن
1.76	£ 21.20	(1.00

صرف مضارع إخبارى از مصدر "بيدار شدن"

اروو	فارى	اردو	فارى
(وہ جاگتے ہیں)	اليثمان ببيدار مي شوند	(وه جا گتاہے)	او ببیدار می شو د
(تم جاگتے ہو)	شما بیدار می شوید	(توجا گآہے)	تو بیداری شوی
(ہم جاگتے ہیں)	ما بيدار في څويم	(میں جا گتاہوں)	من بیدار می شوم

بهم اس طرح بھی گردان کر سکتے ہیں۔

ما بیدار می شو نیم	من بیدار می شوم
شما بیدار می شوید	تو سیدار می شوی
اليثبان ببدار مي شوند	او بیدار می شو د

صَرف مضادرِ عانِحباری از مصدر "رفتن"

اروو	فارى	اروو	فارس
(وہ جاتے ہیں)	اليثنان مي رؤند	(وہ جاتا ہے)	او می رود
(تم جات، مو)	شمامی روید	(توجاتا ہے)	تو می روی

(ہم جاتے ہیں)

ما مي رو نيم

(میں جا تاہوں)

مصدر گفتن ،مضارع إخباري مي كويد

من می گویم مامی گویم تومی گویی شمامی گویبید اومی گویید ایشان می گویند

مصدر رفتن ،مضارع اخباری می رود

من می روم مامی رویم تو می روی شمامی روید اومی رود الیثمان می روند



(1)

من با پدر و ما در به بازار می روم من از کمآ بغروشی کمآب و دفتر می خرم پدر از کفاشی برای خو د کفش می خرد کیف وجو هر و مداد و مداد پاک کن هم می خرم کت و شلوار و بارانی هم از مغازه لباس فردستی می خرد
مادر وار د پارچه فروشی می شود او به پارچه فروش می گوید این پارچه چند است ؟
پارچه فروش می گوید این پارچه متری بیست تو مان است مادر پخ متر پارچه برای شلوار و پیراهن می خرد مادر پخ متر پارچه برای شلوار و پیراهن می خرد مادر پخ متر پارچه برای شلوار و پیراهن می خرد مادر پخ متر پارچه برای شلوار و پیراهن می خرد مادر پخ متر پارچه برای شلوار و پیراهن می خرد -

ر داندای مک تو مان است ً غ وشیر و کره می خرد ـ

سپس آشر به مغازهٔ لقالی می رود به اواز نقال می پرسد آق شکر و برنج ولیه چند است؟ بقال می گوید شکر کیلویی هشت تو مان است به ربرنج کیلویی شش تو مان است به کیلویی هفت تو مان است به کیلویی خرد به کیلومی کیلو



ما به بازار بزرگ می رویم مااز کتا بفروشی کتاب و کیف می خریم شمااز کتا بفروشی قلم وخو د کار می خرید – ابیثان از کتا بفروش میرا دو میراد پاک کُن می خرند اواز کتا بفروشی دفتر و جُو حرمی خرد –



من از کقاشی برای خو د کفش می خرم – اواز کفاشی محر کفش مشکی می خرد – ایشان از کفاشی امید کفشِ قهوه ای می خرند – کفاشی امید از کفاشی محرار زان می فروشد –



این پارچه چنداست؟ این پارچه متری می تو مان است-مخم مرغ چنداست؟ مخم مرغ داندای مک تو مان است-

شکر چنداست؟ شکر کیلویی هشت تو مان است -برنج کیلویی شش تو مان است -کَتِّ چنداست؟ نَتِّ کیلویی هشت تو مان است -

(6)

این پارچه متری سی تو مان است۔ ربرنج کیلویی شش تو مان است۔ شکر کیلویی هشت تو مان است۔ رئیچ کیلویی هفت تو مان است۔ تخم مرغ دانه ای کیک تو مان است۔

او پارچِهٔ بیراهن رامتری می تومان می فروشد -من پارچهٔ شلوار رامتری چهل تومان می خرم -

○□○ (Y)

اوبرنج کیلویی سشش تومان می فروشد۔ اوشکر کیلویی هشت تومان می فروشد۔ اولیہ کیلویی هفت تومان می فروشد۔ او تخم مرغ داند ای میک تومان می فروشد۔

(4)

من از پارچه فروشی پارچه برای لباس می خرم – الشان از پارچه فروشی پارچه برای کت و شاوار می خرند –

تو از پارچه فروش پارچه برای چادر می خری ۔ شمااز پارچه فروشی پارچه مشکی می خرید – اوازپارچه فروشی پارچه قرمزی خرد۔ من شیرو کره از لبنیات فروشی می خرم – من كمآب و قلم از كمآ بغروشي مي خرم –

(الف)- به سؤالهاي زير پاسخ دهيد:

اسشما كتاب از كجامي خريد؟

۲- پدر کفش از کجامی خرد؟ ۳-مادر پارچداز کجامی خرد؟

۲ سادر پارچه متری چند می خرد؟

۵-مادر چند متر پارچه می خرد؟

۱ سشما بارانی و پالتواز کجامی خرید ؟

٤ -آشيزاز مغازهٔ بقالي سبزي مي خردياليّه ؟

٩ ـ شكر كيلويي چند تو مان است ٠

۱۰ قتم مرغ دانه ای چند روپیه است ۴

·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	(ب)۔ جاھای خالی را پر کنید
	ا۔ من پنج ۔۔۔۔۔۔۔ پارچہ برای لباس می خرم۔
	۲-من سه تخم مرغ می خرم به
	۳-من کتاب از می خرم -
	۴ سادر پارچه از سه سه سه می خرد سه
	۵ - آشپر تخم مرغ و کره و سرشیراز بی خرد -
	۲ من نوشت افزار از کمآ بفروشی ۔۔۔۔۔۔۔۔
	٤- پدر كفش از سه سه سه سه خرد سه
	٨- بقال ليه چند مسمد مسمور ٢
	٩ ـ لبنيات فروش تخم مرغ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ حند ي فروشد ،
	۱- در شهر شکر کیلویی چند است و سه سه سه سه سه تند ۶
	•
ل)راصرف کنید:	(ج)-ازمصدرهای زیر فعلیِ مضارعِ اِخباری (فعل حا

(166) (گويد).

(د) - جمله های زیر رااقل پرسشی و سبس منفی کنید

اساحمد پارچه می فروشد ٢ ـ اين كودك تخم مرغ مي خرد ـ ۳- بقال جموبات می فروشد۔ ۴ _ كفاش كفش مى دوزد _ ۵_پدرطامربارانی می خرد_

يونث نمبر۸

کلمہ باس
بيراهن
بارانی
كفش
پالتو
مغازه
کت وشلوار
.5
برنخ
ني
كبنتيات
گرم حجوبات
رنو شت افزار
دوجين
حركدام

یونٹ: ۸ حصه دوم

كُبِّتال: پنسارى	عكاس: فو ثو گرافر	نتجار: برهنی
بَنَا: معماد	خياط: درزي	قصّابِ قصائی
<u> رفتگر:</u> خا کروب	<u>آهنگر</u> : لوحار	آرایشگر سلمانی (نائی)
<u>نانوا:</u> نامبائی	كَفْشْ دُوز : موچى	رُختشُو: دهو بي
ڪپتي ڏا کيه	دوزُنده: درزی	راً ننده: دُرا بيور
یج و مره: پیج اور دهمری	خيابان سژک <u>خيا</u> بان	قفسے:الماری

مضارع إخباري (فعل حال)

اردومعنی	فعلِ مضادع	فعلٍ مضادع	فعل ماضئ مطلق	فارسی مصدر
وہ سکھا تا ہے	<u>اخباری</u> می آموزد	<u> </u>	آموخت	آموختن
رہ حوب وہ ریتاہے	ی مورد می وحد	دهد	داد	دادن
وه رکھتا ہے	مي وارو	פונפ	راشت	واشتن
وه پکا تا ہے	ي پرد	پرد	پخت	پختن
وہ لا تا ہے	مي آورو	آورد	آورو	آورون *
وہ دھو تاہے 	می شوید	شويد	شت	شستن
وہ سیب آ ہے بیر	می دوزد	<i>כפלכ</i>	دوخت ننة	دوختن شة
وہ ہنا گاہے وہ بنا گاہے	می سازد می راند	سازد راند	ساختن راند	ساختن راندن
وہ بہانا ہے وہ لیتا\ میکزتاہے	ی راند می گیرد	راند گرد	راند گرفت	راندن گرفتن
وه مچوز تا\ اجازت	ی می گذارد	ت گذار د	گذاشت	گذاشتن

وہ صفائی کرتاہے وہ حجامت بناتاہے تمنزی کند اصلاح می کند تمیز کند اصلاح کند تنیز کر و ن اصلاح کر د

تمیزکر دن اصلاً ح کر دن

0 = 0

(1)

پیغمربه مردم اخلاق خوب می آموزد س اساد به شاگر دان درس می دَحد ـ نجار برای مامیزوصندلی می سازد۔ نانوای سر کوچه برای مردم نان می پُرده بناخانه احمد را می سازد ... آقای رشید عکاس عکس می گیرد-لَبِيْتِي براي ما نامه مي آورُ د-رختشؤ لباس مارا مي شويد س آهنگریچ و محره می سازد ـ آرالشگراصلاح می کند-كفشْ دوز كفش مي دوزد ـ را ننده ماشین می راند س قصاب گوشت می فروشد۔ بقال خوار بار می فروشد – مُرْفَتَكُر خيا بان را نميز مي كُنُد - أ آشيزغذامي نزد-مُوَدِّنِ اذان مَى دُهُد ۔ مجاهد در راه اسلام جهاد می کند ۔

000

سادبه شاگر دان ریاضی درس می دهد

اُمروزمعلم نیامدهاست ودرسنمی دهد -این گاو دیگر شیرنمی دَهَد -کتابدار به من کتاب می دهد -ابیثان به ماشیرین می دهند-

OEO (r

پیغمر به مردم چه می آموزد؟ پیغمبرً به مردم اخلاق خوب می آموزد سه آیااسآد به شاگر دان درس می دهد ۴ ملی اسآد به شاگر دان درس می دهد سه آیا نانوامیرُوصندلی می سازد؟ نخير، نانوا نان مي پزدونجار ميزوصند لي مي سازد – مبنآچه کار می کند؟ بناخانهٔ رامی ساز د ـ بناخانه احمد رامي سازد س آقای رشید چه کار می کند؟ آقای رشید عکس می گیرد-آقای رشیداز ماعکس می گیرد -لباس مارا که می دوزد^۰ لباس مارا خياط (دُوزُ نده) مي دوزد _ رختشو چه کار می کند ۴ رختشولباس مارا می شوید سه آیاآرانشگریچ و مېره می سازد ؛ نخبر،آرالیشگر (سلمانی) یچ ومېره نی سازد 🗕 آرایشگر (سلمانی) اصلاح می کند ، وآهنگریچ و محره می سازد –

آيا خياط كفش هم مي دوزد؟ نخر، خيآط تنهالباس مي دوزد ـ كفش دوز كفش مي دوزد .. قصاب گوشت می فروشد دما می خریم ۔ ... بقاّل خوار بار می فروشد ، ومردم می خرند – آشرِ غذامی پزدومامی خوریم ۔ ت مؤذن اذان مي دهد، ومردم به مسجد مي روند مجاهد جهاد می کند و مابرای پیروزی اودعا می گنیم ۔

تمرین (الف) - به سوالهای زیر پاسخ کامل دهید

ِ اسآیا خیاط رخت می شوید ؟ ٢-آيا بقال نان مي برد؟ ٣-آيا يارچه فروش لباس مي دوزد؟ ۴ _آقا قصاب گوشت می فروشد؟ ۵-آیا کمابغروش صندلی ومیزی فروشد ۱-آیا نانواشکر می فروشد ۴ ٤ -آيار ختشو خيا بان را تنيز مي كند؟ ٨ -آياآهنگراصلاح مي كند؟ ۹ _آیار فتگریج و محره می سازد ۶ ۱۰ آیا بناخانه می سازد؟

(ب) جاهای خالی را باکمات مناسب پر کنید

(كتاب\ پارچه)	ا- كما بغروش مسه مسه مسهم فروشد م
(می شوید\ می دوزد)	المتعلظ لباس سسسسسس
(سبزی\ گوشت)	۳ ـ قصاب سه سده سده می فروشد -
(می فروشد \ می شوید)	۴ - رختشو لباس مسد
(می پزد\ می فرُوشد)	۵-نانوا نان مسسسسسس
(تمیزی کند\ می سازد)	۲-رفتگر خیابان را
(اصلاح می کند\آدایش می کند)	٤ - آدايشگر مدر در در د
(بَنَا \ آهنگر)	۸ تا د مېره مي سازد -
(بَنا\آهنگر)	و مستسمست و مازد م
(شیر\شکر)	۱- متبال مسهد مدهد می فروشد مه

(ج)-ازمصدرهای گرفتن (گیرد) ساختن (سازد) وتمیز کردن (تمیز کند)

مصارع الحباري راصرف كنيد:

(د) جمله های زیر را بفارسی ترجمه کنید:

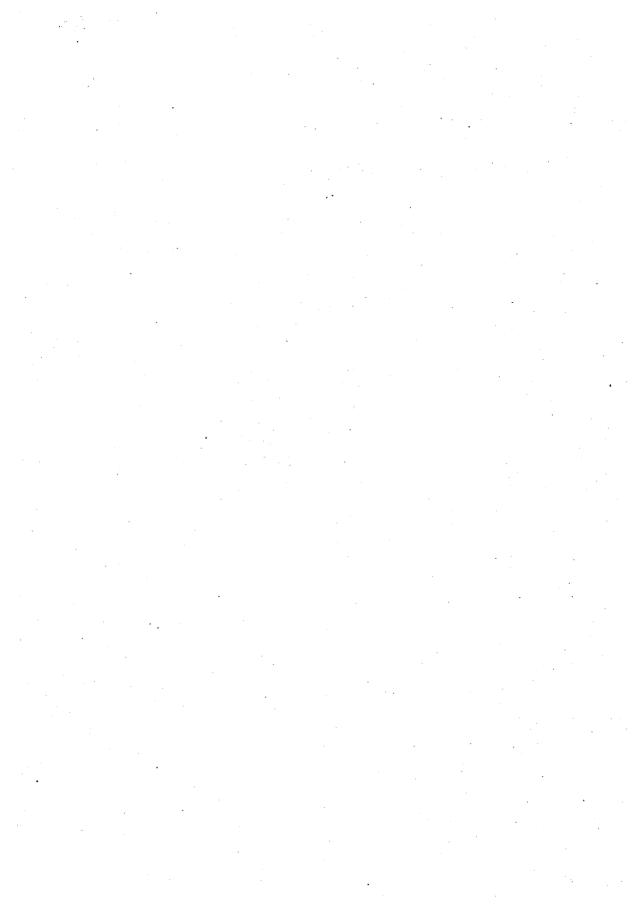
بڑھی ہمارے لیے کری میز بنا تا ہے۔ دھو بی ہمارے کردے دھو تا ہے۔ فوٹو گرافر تصویر کھینچتا ہے۔ درزی ہمارے کردے سیتا ہے۔ دن انبائی روٹی پکاتا ہے اور ہم کھاتے ہیں۔قصاب گوشت پچتا ہے اور لوگ خریدتے ہیں۔ ڈرائیور گاڑی حلاتا ہے اور ہم سفر کرتے ہین ۔استاد سبق بڑھا تا ہے اور ٹھا گرد پڑھتے ہیں۔ باور چی کھانا پکاتا ہے اور ہم کھاتے ہیں۔ ڈاکیہ ہرروز ہمارے خط لاتا ہے۔

يونث نمبر۸

	كلد	لفظ	معنی به اردو
	نجاد	NAJJĀR	بزهی
	نانوا	NĀNEVĀ	نانبائی
	بناً(معمار)	BANNÁ	معمادسداج
	بقآل	BAGHGHĀL	بنیا-پنساری
	خوار بار فروش	KHARBAR - FOROOSH	بنیا-پنساری
	نپتچی	POSTCHEE	ڈاکیہ ۔ نامہ دساں
	نام _و دسان	NÂME - RASAN	ڈاکیہ سنامہ دساں
	آداليبگر	ĀRĀYESHGAR	نائی ۔ حجام
	سلمانی	SALMÃNEE	نائی حجام
	ر ختشو	RAKHT - SHOO	دهو بی
	أختبثوني	RAKHT - SHOOYI	لانڈری
	را تنده	RĀNANDE	ڈرا ئيور
	رُفكر	ROFTGAR	جمازو ديينے والا _ بھنگى _جمادار
	محكآس	AKKĀS	فو ٹو گرافر
	خياط	KHAYYĀT	ورزي
	<i>دُوز ند</i> ه	DOOZANDE	ورزي
	كفش دوز	KAFSH - DOOZ	جوتے گا نٹھنے والا
	(پىنە دوز)	(PEENE-DOOZ)	ايضاً
•	قصاب	GHASSĀB	قصائی رقصاب
	قنآدى	GHANNÂDEE	مثمائی یاحلوائی کی دوکان
	شيرين فروشى	SHEEREENEE FOROOSHEE	مثمانی یاحلوانی کی دوکان
	قفيه	GHAFASE	الماري

خيا بان	KHEYĀBĀN	سۈك
مردم	MARDOM	لوگ -عوام
یج و مهره	PEECHO - MOHRE	یج اور ڈھبری
آشير	ĀSHPAZ	، باورجی

يونٹ نممرو



يونث تنسره

يونث: ٩

حصهاول

بہار تابستان	زمستان	بخاری شکوفه	رسیدن (می رسد)
فارسي مصدر	ماضئ مطلق	فعل مفيادع اخبادى	اردومعني
رسيدن ميوه	ميوه رسير	ميوه مي رسد-	مچل کپ جا تا ہے۔ م
ريختن	ريخت	אַ ראַכ	وہ گر تاہے
كافتتن	كاثنت	می کار د	وہ ہو تا ہے۔
باريدن	باريد	ي بارو	(مینہ) برساہے۔
بستن	بت	مي بندد	وہ بند کر تاہے۔
روشن کرون	روشن کر د	روشن می کند	وہ روشن کر تاہے۔
شتا کر دن	یشتا کر د	شتامی کند	دہ تیر ہاہے۔
	* *		

صفت وموصوف ـ

ميوهٔ رسيده: پكاهوا مچل کوه ِ بلند: او نچاپهاژ بخارگی روش: روش انگینځی هوای مرد: مردموسم اخلاقِ خوب: الحي عادتين ـ احجما سنزى فراوان بهت زياد سبزي گلِ سرخ: لال پھول، گلاب شِنگُوفهُ نو: نَیَ کلی یا کو نیل چای گرم گرم چائے رنگ زرد: پیلارنگ حيثم ببنيا ديكصنه والى آنكه ىباس تابستانى: گرمى كاىباس

كوكاي خنك: ٹھنڈا كوكا۔

تو صلح جسیا کہ گذشتہ سبق میں کہاجا چاہے جدید فاری مین فعل حال کو مضارع اخباری کہتے ہیں ۔یہ مضارع سے پہلے می لگانے سے بنتا ہے۔مثلا

> مصدر: نوشتن مضادع: نوبيىد اومی نویسد

ابیثان می نویسند

مضارع اخباری می نو بیسد

شمامی نویسید مامی نویسیم من می نولیم من می نولیم

0 🗆 0

فرور دین اولین ماه سال و فصل بهار است -اول فرور دین نوروز است که برابر با ۲۱ مارس است -در بهار دُر ختها پُراز کِل و برگ و شکو فه می شوند -در ختها میوه می دهند ، و کشاور زان بیشتر کار می کنند -فرور دین وار دیسِشت و خرداد ماههای فصل بهار است -

O □ O (r)

در تابستان هوا گرمتر می شود سه

میوه های رسند، وسرمهای فرادان به بازار می آورند به مردم در اِنتخر و دریا شِتامی کنند

تىرومرداد دشېريور ماهمهاى فصل تابستان است ـ

0E0 (F)

در پاییزهوا کم کم سرد می شود۔ رنگ ِبرگ ِ در ختهازرد می شود۔

برگ در ختها کم کم می ریزد -در پاییز کشاور زان گندم دجو می کارند -

محروآبان وآذر ماههای فصل پاییزاست.

0E0 (F)

در زمستان صواسردی شود سه در کوهها برف و باران می بارد سه مردم در حارا می بندند و بخاری راروشن می کنند سه دی و بهمن واسفند ماههای فصل زمستان است سه 000

The state of the s

and the second of the

اولين ماه سال ايراني چيست؟

فرور دين اولين ماهِ سال ايراني است ـ

نوروزچست ۶

نوروزسال اول ماه سال ايراني است -

نوروزچه روزي است؟

اول فروردین نوروزاست ـ

آیا در بهار کشاورزان بیشتر کار می کنند ۶

یلی، دربهار کشاورزان بیشتر کار می کنند -ماههای فصل بهار کدام است ؟

فرور دین وار دیبهشت و خردا د ماههای فصل بهار است ـ

در تابستان هوا حپلوراست ؛

در تابستان هوا گرمتر می شود به

ميوه ها درچه فصل مي رسند؟

ميوه حادر تابستان مي رسند –

در بابستان مردم كباشامي كنند؟ در تابستان مردم دراِستخروُ دریاشتای کنند.

(Y)

درپاییزهواسرد می شو دیاگرم؟

درپاییزهوا کم کم سرد می شو د ب آیا در پاییزرنگ برگ در ختمازرد می شود ؟

ملی، در پاییزرنگ برنگ در ختمازرد می شود ـ

دریاییز کشاورزان چه می کارند ۶ در پاییز کشاورزان گندم وجو می کارند س

اولين ماه پاييز كدام است ؟

مېراولىن ماە فصل پايىزاست ـ



در زمستان هوا حطور است؟
در زمستان هوا سردی شود و در زمستان هواسردی شود و آیا در زمستان برف و باران می بارد؟
بلی، در زمستان در کوهمها برف و باران می بارد و در زمستان مردم چه می کنند؟
مردم در ها را می بندند، و بخاری ها را روشن می کنند و آخرین ماه سال ایرانی کدام است؟
اسفند آخرین ماه سال ایرانی است -

تمرين

Carrier Carrier

* 1 1 1 2 1 1.

(الف)- به سؤالهای زیرپاسخ دهید

ا-سال چند فصل دارد؟
۲-اولین فصل سال چیست؟
۳-آخرین فصل سال چیست؟
۲-در پاییزهواسرداست یا گرم؟
۵-ارد بهشت ماه فصل پاییزاست یا تابستان؟
۲-شهریور ماه فصل پاییزاست یا تابستان؟
۵-آبان ماه کدام فصل است؟
۸-دی ماه کدام فصل سال ایرانی است؟
۹-در کدام فصل برگ در ختها کم کم زرد می شود؟
۱-در کدام فصل مردم دراستخ دوریاشتا می کنند؟

(ب)- جاهای خالی را پُر کنید

اردر براد در ختمار از سسسسسده وسسسسسمي شوند س

ماسسسسسد وسسسسد وسسسسسساههای فصل زمستان است س

(ج) ـ جمله های زیر را بفارسی ترجمه کنید

بہار میں درخت پھول پتوں سے بحرجاتے ہیں ۔ بہار میں کا شتکار زیادہ کام کرتے ہیں۔ گرمیوں مین موسم ذرا گرم ہو جا تا ہے۔ پھل بک جاتے ہیں ۔ لوگ تالاب اور سمندر میں تیراکی کرتے ہیں ۔ خراں میں درختوں کے پتوں کارنگ زرد ہو جا تا ہے۔ کسان گندم اور جو ہوتے ہیں ۔ سردیوں میں بہاڑوں پر بارش اور برف گرتی ہے۔ سردیوں میں لوگ انگیشیاں جلاتے ہیں ۔ اسفندایرانی سال کا آخری مہدینہ ہے۔

يونث ننبرو

معنی به اردو	تلفظ	کلیہ
بهاد	bahār	بهار
موسم گرما ـ گرمیاں	tabestān	تابستان
موسم خزال	pāyeez	پاییز
موسم مرما-مردیاں	zemestān	زمستان
صیرْ،انگیشی	bo khāree	.خاري
کلی، کو نیل	shekoofe	شكوفه
تالاب ينسب	estakhr	استخر
موسم	fasi	فصل
C,	barg	برگ
سمندر	daryā	وريا
كسان	keshāwarz	كشاورز
گيهوں	Gandom	گندم
<i>9</i> .	jō	3.
مهدنيه -چاند	mah	al
تمصنذا	sard	7/6
گرم ا	garm	گرم
زیاد گرم سب سے زیادہ گرم	garmtar	محرمتر
سب سے زیادہ گرم	garmtareen	گرمترین

يونث: ٩

حصهدوم

دست با تق با پاؤں ربین ناک سبیل موپچھ مشکی سیاہ	——————————————————————————————————————	ریش دادهی دندان: دانت رچنم آنکه دهان: منه استخوان: هذی
	بدبخانه: بدقسمی سے	گر(آیا):کیا
اردومعنی	مضارع اخبارى	فارس مصدر
وہ سونگھتا ہے۔	ي يو يد	پو تبیدن
وہ دیکھتاہے۔	ي پيند	ניגט
وہ حکھتاہے	می حشد	حشیدن
وه پہنتا ہے۔	مي پوشد	يوشيدن
وہ گرتا ہے۔	مي ريزد	ريختن
وہ دھو تاہے۔	مي شويد	شستن
وہ پیدا کر تاہے۔	مي آفريند	آ فریدن
وہ جا گتا ہے۔	بلندى شود	بلندشدن
وہ باتیں کر تاہے۔	حرف می زند	حرف زدن
وەسنتاہے۔	گوش می کند	گوش کردن
وہ سانس لیتاہے۔	نفسىكشد	نفس کشیدن
وہ چلتا ہے۔	راه کی رود	راه رفتن
وہ جو تابہنتا ہے۔	پامی کند	ياكردن
دہ تصادم کر تاہے۔	تصادف می کند	تصادف كردن



(1)

بهن میچ زود بیدار می شوم -دندانهارا باخمیر دندان مسواک می کنم -دست وصورت خو درا باآب وصابون می شویم، و باحوله خشک می کنم -وضو می گیرم و برای خواندن بناز به مسجد می روم -سپس برای گردش وورزش به میدان می روم -لباس می پوشم و هبچانه می خورم -

OEO

اسلم صح زود ببدار می شود –

او دندانهارا باخمر دندان مسواک می کند ـ

دست وصورت خو درا باآب وصابون مي شويد، وباحوله خشک مي کند ـ

وضو می گیرد، وبرای نمازخواندن به مسجد می رود ..

بعداز مناز برای گردش به باغ میرود-

شمالباس مي پوشيد و صحابه مي خوريد س

نوشت افزار را در کیف می گذارید -

با ماشین اداره به اداره می روید

ظېر ناھار دراداره مي خوريد -

بنازهم دراداره مي خوانيد –



الیثان ساعت سه بعد از ظهراازاداره بر می گردند -کیک ساعت استراحت می کمنند -بعد از کیک ساعت به بیدار می شوند، دچای می خورند -

تا عصر مطالعه می کنند و بناز می خوانند سه در میدان بازی بازی می کنند سه



the state of the s

See the second s

and the second

and the second of the second

ga gada e diski sije i

and the second

e de la companya de l

· Andrew State Commence

مااز میدان بازی به خانه بر می گردیم -به مسجد می رویم و بناز می خوانیم -شام می خوریم و بعداز غذامیوه و چای می خوریم -بعداز صرف شام تلویزیون را نماشامی کنیم -مانمایشانامه کویزیون راخیلی دوست داریم -ساعت ده شب به اطاق خواب می رویم -لباس خواب می پوشیم و می خوابیم -



شمادندان را با کدام خمیر دندان مسواک می کنید؟
من با خمیر دندان بیناکا مسواک می کنم آیاشما بعد از وضو دست وصورت را باحوله خشک می کنید؟
بلی، من بعد از وضو دست وصورت باحوله خشک می کنم آیابرای خواندن بناز به مسجد می روید؟
بلی، من برای خواندن بناز به مسجد می روید؟
شمااول صحانه می خورید یالباس می پوشید؟
اول لباس می پوشم، وسیس صحانه می خورم شما باچه وسید از مدرسه برمی گردید؟
من باماشین مدرسه از مدرسه برمی گردیم شما ساعت چند ناهار می خورید؟
من ساعت دو بعد از ظهر ناهار می خورم -

شما بعد از ظهر چند ساعت استراحت می کنید ؟ . من بعداز ظهر مک ساعت استراحت می کنم به شام ساعت چند می خورید ؟ شام ساعت هفت می خورم _ آیا بعد از شام تلویزون را نماشای کنید؟ یلی، بعد از شام گاه گاهی تلویزیون را تماشا می کنم ـ

(الف) - به سوالهای زیریاسخ دهید

اله شماساعت چند بیدار می شوید؟ ۲- دست وصورت را باچه می شویید؟ ٣ ـ شما باچه وسليه به اداره مي رويد؟ ۴ - شماچند ساعت درس خو درا حاضر می کنید ؟ ۵ شما چند ساعت بازی می کنید؟ ٧-شماچند ساعت مي خوابيد؟ ٤ -آياشماهرروز قرآن مي خوانيد ؟ ٨ .. آیا بعد از ناهار استراحت می کنید ؟ ۹ -آیاشماهرروز ورزش و گردش می کنید؟ ۱۰ آیاشما هرروز تلویزیون را تماشامی کنید؟

(ب) - جاهای خالی زیر را پر کنید

اسمن صح زود سسسسسسس المسلحدازوضو دست وصورت را باسسسسسسس المراي مسمسمدد معجد في روم م بمدلباس سسسسسسدومبحانه سسسسسس ۵ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ استراحت می کنم ـ ۲- تاعفر درس خو درا سسسسسسسه ٤ - عفر در ميدان بازي مسسسسس ۸ من حرروز تلویزیون را سسسسسسسه وسسبس بداطاق خواب سيسسسسس ارباس خواب مسمسد مدروى خواتم م

(ج)-ازمصدرهای زیر فعل مضارع اخباری را صرف کنید وضو گرفتن بس بوشین

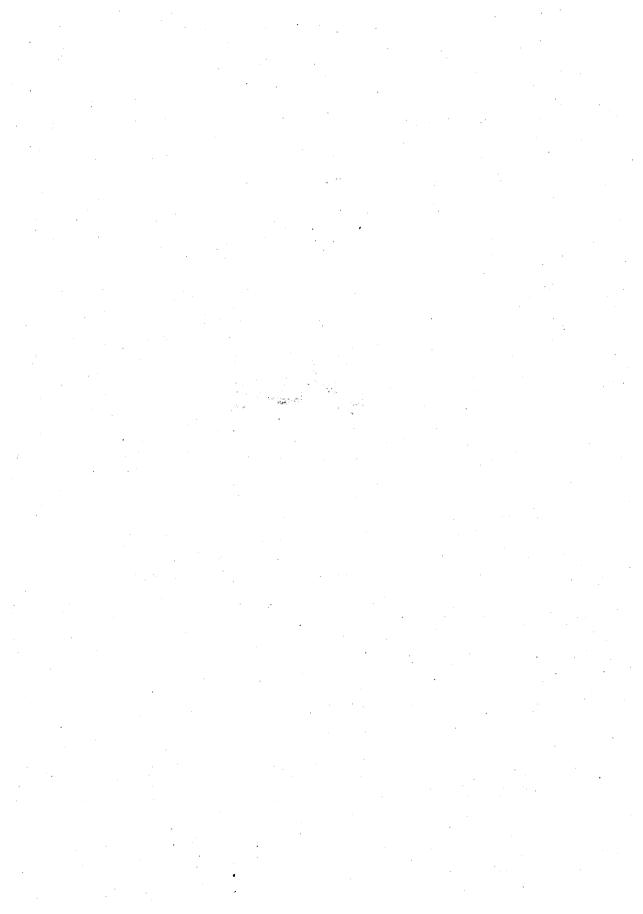
(د) ـ جمله های زیر را بفارسی ترجمه کنید

میں صحصورے جاگاہوں۔ حات منہ دھو تاہوں اور تولیہ سے خشک کر تاہوں۔ میں هرروز ورزش اور سیرے لئے جاتا ہوں۔ دوبہر کے وقت سکول سے واپس آتا ہوں۔ دوبېر كا كھانا كھا تا ہوں اور نماز پڑھتا ہوں۔ عصرے وقت کھیل کے میدان مین کھیلتا ہوں۔ شام كا كھاناسات عيج كھاتاہوں۔ مین کبھی کبھی ٹیلی وژن بھی دیکھتا ہوں۔ رات کے دس بجے سونے کے کرے میں جاتا ہوں۔ سوتے کے کیرے پہنتا ہوں اور سوجا تا ہوں۔

156 يونث نمبر**ه** حصهروم

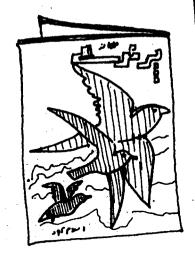
معنی به ار دو	تلفظ	286
داڑمی	reesh	ريش
کان	goosh	گُوش
ہاتھ	dast	وست
دانت	dandān	ۇندان
ہو نہٹ	lab	
0 /7%	roo (y)	رُو(ي)
<u> </u>	pā	Ļ
پینچ ۔ پیثت	posht	پثت
ناک	beenee	بىنى
منه	dahān	دُحان
بال	moo (y)	مُو(ی)
2,00	sebeel	رسبيل
حڈی	ostokhān	مستخوان رمشکی
سياه - كالا	meshkee	
آيا-كيا	magar (= āyā)	گر(=آیا)؟
گھنا۔گھن	poroposht	' رپرپیشت
سي	man	من
A	mã	L
تو	tō	<i>ټ</i>
آپ۔ تم	shomā	شما
وه (<i>واحد</i>)	00	او
(52.)00	eeshan	الثبان

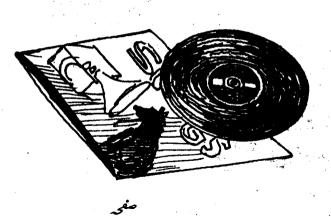
يونث تممروا

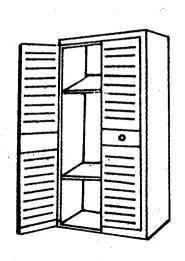




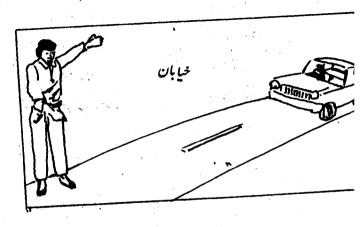












يونث: ١٠

حصداول

ریکشنب اتوار دوشنب بیر بخشنب بده بخشنب بده بخشنب بده بخشنب بده بخشنب بده وردن آن دردن گذشته کل فردا: آن والا کل بی فردا: آن والا کل بی فردا شد رات کششه رات کششه رات کششه رات کششه رات کششه بیرسون رات گذشته رای کی فرداشب برسون رات (آن کردش سیر دایی)

فنه بهفته سرهنه منگل آوسند جمعه پرروز گذشته پرسوں امشب آن شب فرداشب: کل رات آنے والی

مِنامه: پروگرام

فينا مستقيا

. نعل مستقبل = خواہد (وغیرہ)+ ماضی مطلق

اردومعنی	فعل مستقبل	ماضئ مطلق	مصدد
دہ آئے گا۔	خواهد آ مد	آبر	آمدن
دہ جائے گا۔	خواحدرفت	رفت	ر فت ن
وہ کھائے گا۔	* خواهد خورد	خورو	خورون
وه حو گا۔	خواسدبود	29.	يو دن
وه رسے گا۔	* فواحد گرفت	گرفت	گرفتن

صرفٍ فعلٍ مستقبل ازمصدر "رفتن"

اردو	فارى	اردو	فارى
وہ جائیں گے	اليثمان خواهند رفت –	وہ جائے گا۔	ادخوا حدرفت _
آپ جائیں گے	شماخواصيدرفت -	توجائے گا۔	توخواهی رفت –
ہم جائیں گے۔	ماخواهيم رفت به	میں جاؤں گا۔	من خواهم رفت ِ ۔

مرن فعلِمتقبل (مستقبل کی گردان)

من خواهم رفت من خواهیم رفت من خواهی رفت من خواهی رفت من خواهی رفت من خواهد رفت من ایشان خواهد رفت من رفت من رفت من من خواهد رفت من رفت من من خواهد رفت من رفت من من خواهد رفت من رفت رف

نوث آج كل كى فارسى ميں خوارد + ماضى مطلق سے بيننے والا فعل مستقبل بہت كم استعمال ہو تا ہے -آج كل فعل مضارع اخبارى (فعل حال) مستقبل كے معنوں ميں بھى آتا ہے -مثلاً " اوامروزخواهدرفت " (وه آج جائيگا) كے بجائے " اوامروزى رود "كہتے اور لكھتے ہيں -



هفته چند روز است ؟

هفته هفت روز است 🕳

روزهای هفته کدام است ؟

شنبه يكشنبه دوشنب سهشنب جمعه ياآدسني

امروز چه روزی است؟ امروز دوشنبه است س دیروز چه روزی بو د؟ دیروز یکشنبه بو د پربروزچه روزی بود؟ پربروزشنبه بود-فرداچه روزی خواهد بود؟ فرداسه شنبه خواهد بود؟ پس فردایجهارشنبه خواهد بود-احمد امشب به لاهوری رود(= خواهد رفت) پربریشب درمنزل مهمانی بود-من فرداشب به پیشاور خواهم رفت (= می روم) روز جمعه خانهٔ فرهنگ تعطیل خواهد بود(می شود) خانوادهٔ ما ماه آینده به اصفهان خواهند رفت (= می روند)

OE30 (r)

آیاامروز دوشنبه است؟

بلی، امروز دوشنبه استنخیر، امروز یکشنبه است فردا دوشنبه است یاسه شنبه ؟
فردا ده شنبه است فردا در شنبه است پس فردا چه روزی خواهد بود؟
پس فردا چهار شنبه خواهد بود هفته آینده مهمانان به کیاخواهند رفت ؟
هفته آینده مهمانان به شیراز خواهند رفت احمد امشب به کیاخواهد رفت ؟

0 = 0 (r)

شمااز کجاآمدید؟ من از دانشگاه آمدم س OEO

شماب کجاخواصیددفت ؛ من به خاندخواحم دفت س درخاند ناحادخواحم خودد س بعداز ناحاداستراحت خواحم کرد س

برادرت ازلندن کی خواحد آمد؟ برادرم فرداازلندن باهواییماخواحد آمد -دروز بعد در کیب مهمانی شرکت خواحد کرد -حفتهٔ آینده برای دیدن پدر د مادر خواحد رفت -پدر د مادر از دیدن برادرم خوشحال خواحند شد -برادر من روز پنجشنبه به لندن خواحد برگشت -

هما دیروز به اداره نیامدید، کجابو دید؟
دیروز کسالت داشتم و به اداره نیامدمآیاشما پیش پزشک رفتید؟
نخیر، من امروز پئیس پرسک خواهم رفت
شما با پزشک قرار گذاشتید؟
نخیر، امروز قرار خواهم گذاشت شمادواخوردید؟
نخر، اول د کتر معاینه خواهد کرد

نخیر، امروز قرارخواهم گذاشت. شما دواخور دید؟ نخیر، اول دکتر معاینه خواهد کر د ومرض را تختیمی خواهد داد وننخه خواهد نوشت. من ننخه رابد داروسازخواهم برد.

سيسٌ من دواهاراخواهم آور دوخواهم خورد _

OEO (a)

(4)

اگر شما درامتحان قبول شدید، کجاشبت نام خواصید کرد۔
اگر من درامتحان قبول شدم، در دانشگاه آزاد شبت نام خواهم کرد۔
شما در کدام رشته شبت نام خواهید کرد،
من در رشتهٔ ادبیات شبت نام خواهم کرد۔
من ادبیات فاری وانگلیسی را خیلی دوست دارم۔
برای مطالعهٔ ادبیات فاری دانشگاه آزاد خوب است۔
ولی برای ادبیات انگلیسی دانشگاه آزاد زیاد خوب نیست۔
برای ادبیات انگلیسی من به انگلستان خواهم رفت۔
بد دانشگاه کامرج شبت نام خواهم کرد۔
خیلی خوب، موقق باشید۔

0 1 0 1 0

ایشان فردا صبح زود به دارخواهند شد -د اند نهالیثان را با خمیر مسواک خواهند کرد -وضو خواهند گرفت. و برای خواندان بناز فجر به مسجد خواهند رفت -بعد از نماز براد گروش و ورزش به باغ خواهند رفت -ساعت هفت صبحانه خواهند خورد -ایشان سرشیر و مرتبارا خیلی دوست دارند -صبحانه سرشیر و مرتباد نان و چای گرم خواهند خورد -

(A)

امروز پدرِ من از تهران می آید – فردا صح او به اصفهان خواهد رفت – پس فردا من هم به اصفهان خواهم رفت – دوروز بعد ما باهم به اروپاخواهیم رفت – دوماه از کشور های اروپا دیدن خواهیم کرد –

مابه آلمان وفرانسه خواهیم رفت -وازموزه های برلین و پارس دیدن خواهیم کرد-تیاترهای لندن و پارلین را متاهاخواهیم کرد-

OEIO (4)

د کتر حسین امشب از پاریس میآید – او فرداشب با دوستان ملاقات خواحد کرد – در میک جلسه شرکت خواحد کرد ، و مخن رانی خواحد کرد – اوپس فرداشب همچ برنامه ندارد ، واستراحت خواحد کرد – اوروز چهار شنبه از دانشگاه مادیدن خواحد کرد –

تمرين

(الف بسوالهاى زير پاسخ دهيد

اسامروزچه روزي است

۲ ـ صفته چند روز است ؟

٣ ـ فرداشما كجاخواصيد رفت؟

٧ - آيا اسلم فرداشب به اصفهان خواهد رفت ؟

۵-دیروزشما ناهار چه خوردید ۲

۱-آیاشماروز جمعه برای گردش خواهید رفت ؟

٤ ـآياشماآثار تاريخ لاهور راديده ايد؟

٨ -آياديشب الشان در مزل خودمهماني داشتند؟

وسامشب شماچه برنامه ای دارید؟

۱۰ آیا ماروز پنجشنبه برای خرید به بازارخواصیم رفت؟

(ب)- جاهای خالی را پر کنید

ا امروز جهار شنبه است سسسسسسد پنجشنب خواحد بود

المالين فرداسه سدسه متواعد بودسا

الماريروز سسسسسسسيور م

المسررروز سسسسسسوود ـ

۵ امشب شب جمعه است دیشب سد سد سد در و

الديرليث مسمد مدسد بودم

٤ - فرداشب مسمسسست خواهد بود

۸ - پس فرداشب مسمد مسمد خواهد بودم

و_ بريشب _____مانى بود_

۱-فرداشب اليثان به اصفهان مسسسسس

(ج) ـ جمله های زیر را پرسشی منفی کنید

اسپربروز جمعه بود-

المفرواشب بنجشنبه است .

۳ سدیش احمد به لامور رفت س

يريشب شمابه منزل ماآمديد –

۵ به او فردا به پیشاور خواحد رفت به

(د)-ازمصدرهای زیر فعل مستقبل را صرف کنید

منبت نام كردن مسمسسسس

شركت كردن

آمدا

ون نو

يونٹ نمبر•ا

معنی به ار دو	تلفظ	المراكب
هفته رسنيجر	shambe	شنب
اتوار	yek - shabme	يكشنب
L	do - shambe	دوشنب
منگل	seshambe	سه شنب
بره	chahār - shambe	چهار شنب
جمعرات	panj - shambe	بتجشنب
يحتر.	jome (ādeene)	جمعه (آدینه)
سير •	gardesh	^ن گر دش
آج	emrooz	امروز
كل (گذرابوا)	deerooz	25/2
پرسوں (گزراهوا)	pareerooz	<i>پريروز</i>
پرسوں (آنے والا)	pas - farda	لیس فردا
آج رات	emsinab	امثب
کل دات (گذری ہوئی)	deeshab	ديشب
پرسوں رات (گذری ہوئی)	pareeshab	پريشب
کل رات (آنیوالی رات)	fardā - shab	فر داشب
پرسوں رات (آنیوالی رات)	pasfarda - shab	پس فرداشب
پروگرام	barnāme	برنامه
د <i>عو</i> ت	mehmanee	مهمانی
مستقبل	mostaghbal	مستقيل
خاندان	khanevade	خانوا ده

1.	. b	الدت
	_	~ 5
	. —	

	ف متصل	حصهدوم			
.جمع	میر ن مغرد	د جمع	صمیمتصر ,	مفر	
مان		•		من	ر اول شخص
تان	۰	شما		بق الم	وُ وَم شخص
شان	ؿ	الشان		او	رسوّم شخص
	اردومعنی	س_	نسمير متع		ضمير منفصل
	میری زبان		زبانم		ز بانِ من
	تىرى زبان	•	زبانت		زبان تو
	اس کی زبان		زبانش		ز بانُ او
	ہماری زبان		زبائنان		زبانِ ما
	آپ کی زبان		زبانتان		ز بانِ شما
	ان کی زبان		ز بانشان		ز بانِ الشِيان
	ميرامنه		دها نم		دھانِ من
	تيرامنه		وهانت		دهان تو
	ات کامنه		وحانش		وهان او
	بمادامنه		وهائمان		دھان ما
	آ پُکامنہ		دھا نتان		دھان شما
	ان کامنه		دهانشان		وهارُ الشان
	. میرا چره		پتروام		پیمرهٔ من
	تبراجره		چره ا ت		پھرہ تو
	ای کا چبره اس کا چبره		پهتم د اش		وتبرقواد
	بمارا چېره		چه و مان	•	65.

آ پ کاچبرد ان کا چېره تو صنح مُن اور ما تو اور شما اواور ایشان ضمیری بین اوراسم سے جدالکھی جاتی ہیں ۔اسے لیے انہیں ضمیر منفصل کہتے ہیں ۔

چېره تان چرهٔ شان

چېره شما چېرهٔ ایشان

نیکن ۔ت۔ تان اورش ۔شان ۔نسمروں کی مختفر صورتیں ہیں لیکن اسم کے ساتھ ملا کر لکھی جاتی ہیں اس لیے ضمیر متعمل کہتے

. او صح زود بلند شد س

سروصورتش را بآب وصابون شست ـ وندانهایش را باخمر دندان مسواک کرد به

ریشیش را تراشید ۔

کت و شلوارش را یو شید _

کفشهایش را پاکر دوبه اداره اش رفت به

ono

من صح زود بلند شدم ۔

سردصورتم را باآب وصابون حسستم ۔

دندانهایم باخمر دندان مسواک کردم ۔

ریشم را تراشیدم به

کت و شلوارم را پوشیرم و به اداره ام رقتم س

شما صح زود بلند می شوید سه

سروصورت را بااب وصابون می شوید ۔

دندا نهایتان را باخمیر دندان مسواک می کنید ـ

لباستان می پوشید و صبحانه می خورید سه

با ماشین اداره به اداره تان می روئید سه

(r)

عیاسفانه او با ماشین تصادف کر دواستخوان پایش شکست -دندان جلویش ریخت ولبهایش زخی شد -او به دکتر گفت دهانم مجروح شده است -سروسینه ام درد می کند -

O = O

حرفهایمان درست است -قلمت روی میزاست -مویشان رنگ مشکی دارو -ریششان بلند و سبیلشان پر پشت است -حشم برای دیدن و زبان برای حشیدن و حرف زدن است -بینی برای بوییدن و نفس کشیدن است -

O K: O (4)

شماچند تا برادر دارید ،
من دو تا برادر دارم یکی از من بزرگراست دیکی کو چکر است آیا برادر بزرگ شما سبیل دارد ،
ایا سبیلش پُرپشت است ،
نخیر ، سبیلش پُرپشت نسیت البته سبیل پدرم خیلی پُرپشت است پدر من ریش دار دو سبیل ندارد ریشش بلند است ریشش مشکی است ریشر مِن ریش خو درانی تراشد پدر مِن ریش خو درانی تراشد پدر مِن ریش خو درانی تراشد -

ولی در این سن خیلی سالم است ..
اکثر دند انهایش سلامت است ..
تهادو دند ان جلویش ریخته است ..
هر روز برای گر دش به باغ می رود ..
روز نامه بدون عینک می خواند ..
عموی من پنجاه سال دار د ..
او در لاهور زندگی می کند ..
او چهار تا پسرو دو تا دختر دار د ..
پسر بزرگش پزشیک است ..
دو پسر کو چکش مهندس هستند ..
هر دو دخترش در دانشگاه پنجاب دانشجو هستند ..



کی دست صداندار د دیوار گوش دار د

گل پشت وروندار د په

ا کرم مریض یو د۔

اوسرماخورده بو د۔

پدرش اورا پیش د کتر برد۔ تنبش بالارفتہ بود۔

وكتراورامعاينه كرد وبرايش ننحه نوشت ـ

پدرش آن را به داروخانه برد سه په

داروساز دواهارا پیچید ، وبه پدرش داد ـ

تمرين

(ب) - درجمله های زیر بجای ضمیرهای منفصل ضمیرهای متصل بنویسد

ا در دستِ من گل است . ۲ - پاهای او در د می کند . ۳ - مگر گوش تو کر است ؟ ۴ - آیاز بان شمالال است ؟ ۵ - مگر دستهای ایشان کو تاه است ؟ ۲ - تب او بالارفته بود -۷ - پدر او اور اب د کتر برد -۸ - در نتیجهٔ تصادف استخوان دست او شکست . ۹ - شما باماشین اداره به اداره خو د می روید -

(ج) - جاهای خآلی را پر کنید

(د) محله های زیر را بفارسی ترجمه کنید:

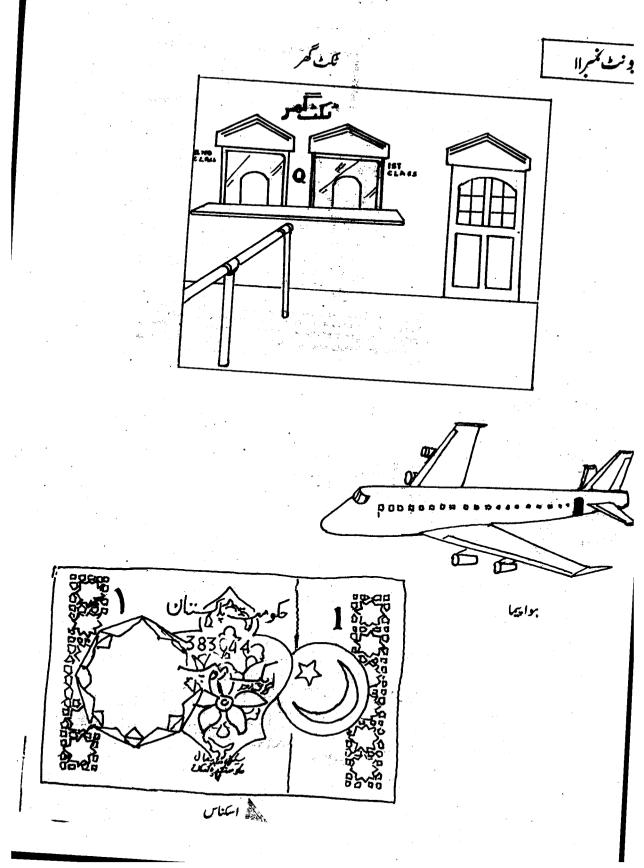
میرے دو بھائی اور چار بہنیں ھیں۔
ایک بھائی لاھور میں رہتا ہے اور دوسرا کراچی میں۔
ایک بھائی کی عمر پچاس سال ہے اور دوسرے کی پنتالیس سال ہے۔
ایک کے پاس موٹر سائیکل ہے اور دوسرے کے پاس گاڑی ہے۔
آپ کا قلم میز پر اور کتا بیں بستے میں ہیں۔
آنکھ دیکھنے اور کان سننے کے لیے ھیں۔
میرے دادا کی عمر ۱۹ سال ہے ان کے صرف دوا گلے دانت کرے ھیں۔
میرے بھائی کی مو چھیں نہیں ہیں۔
میرے بھائی کی مو چھیں نہیں ہیں۔

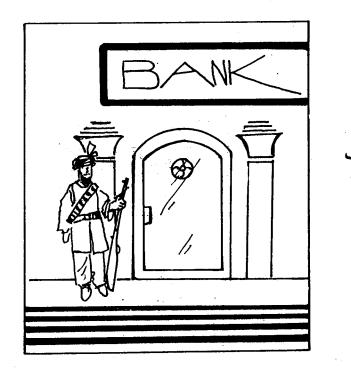
يونث تمبروا

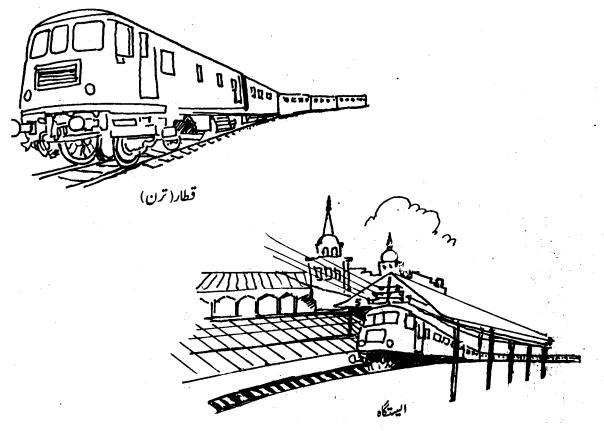
کلمہ	تلفظ	معنی به ار دو
زَبان	zabān	زبان
متأسفانه	mota as setāne	افسوس کہ
تخمير دندان	khameere dandan	نويق پيپ
كفش	kafsh	جو تا
المالم	sālem	سالم رصحتمند
デ	karr	بهرا
עل	IāI	گونگا
م م م م م م م م م م م م م م م م م م م	kot-o-shalvar	کوٹ پتلون
پزشک بز	pezeshk	ڈا کٹر۔طبیب
مُهندس	mohandes	انجنير
ريختن	reekhtan	کھینکنا، (دا نت کا گر [.]
تَصادُف كردن	tasadof kardan	ثكراجانا
شستن -	shostan	دھ و ٹا
م پُو تبیدن	booyeedan	سو نگھنا
نُفُس کشیدن	nafas kesheedan	سانس لينا
رچشیدن	chesheedan	حكصنا
سرماخوردن سرماخوردن	sarma khordan	سردی لگ جا نا
م ُرُف زدن	harf zadan	بولنا(باتیں کرنا)
	-	

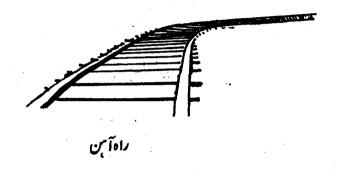
بونٹ تممراا

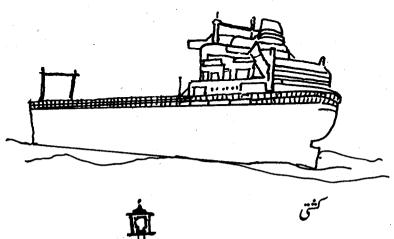


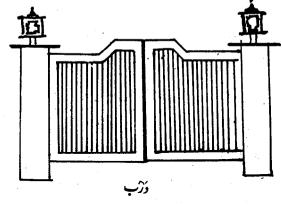


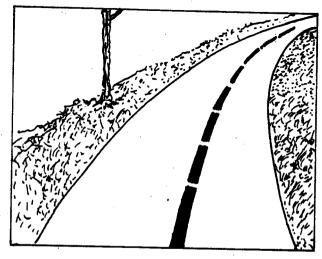












خيابان

يونٹ نمبراا م

اجازه: اجازت واقعاً: واقعی

روزنامه اخبار صفحهٔ موسیقی ریکاردٔ

مجله رساله تحصیلات عالی اعلیٰ تعلیم حالا: اب

مصنارع التزامي

دہ آئے	بيايا	آيد	آمدن
وہ لائے	بيارو	آرد، آورد	<u>ו</u> פردن
وہ جائے	>>/		ر ف تن
وہ کھائے	. تخرر د	خورد	خوردن
وه منهنچ	برسد	دسد	رسیدن
وہ سپیے	پدوژد	רפנ פ	دوختن
وہ لے	بگيرو	محمرو	گرفتن
وہ امتحان پاس کر لے	قبول شو د	قبول شود	قبول شدن (در امتحان)
وہ اجازت دے	اجازه دهد	اجازه دهد	اجازه دادن
وہ رہے	زندگی کند	زندگی کند	زندگی کردن
وہ لوٹ آئے	برگردد	برگردد	برگشتن
وه سنخ	گوش كند	گوش کند	گوش کردن

صرف فعل مضارع الترامي از مصدر "آمدن"

ایشان بیایند شما بیاید

اوبيايد

تو بيايي

من بيايم ما بياييم تو بيايي میں آؤں جم آئیں تو آئے آپ آئیں وہ آئے وہ آئیں

one of the second of the seco

مرن فعل مضارع التزامي از مصدر « پاسخ دادن »

اليثان ياسخ دهند او پاسخ دهد شما ياسخ دصيد تو ياسخ دھي ما ياسخ دهيم من ياسخ دهم ما پاسخ دهیم سه (جم جواب دیں) من پاسخ دهم (میں جواب دون) شما پاسخ دصیه (آپ جواب دیں) تو پاسخ دھی ۔(توجواب دے)۔ اليثمان پائخ دهند سه(وه جواب دین) اویاسخ دحد۔ (وہ جواب دے)

مضارع التزامي كے شروع ميں حرف"ب آتا ہے جسے بيايد، برود، بخورد۔ فعل مركب كي صورت ميس "ب "عموماً نهي آيا جيسے ثبت نام كند، بر كردد، پانخ وجد

او دوست دار د مجله بخواند به

من دوست دارم كتاب بخوانم _

اليثمان دوست دار ندروز نامه بخوا نند ـ

ما دوست داريم نامه بخوانيم س شما دوست داريد داستان بخوانيد ـ

تو دوست داري شاهنامه بخواني ـ

آیااو دوست دار د مجله بخواند ؟ بلى، او دوست دار د مجله بخواند ـ

> ممکن است امروز باران بیاید -ممکن است اوبرای من از لندن کت و شلوار بیاورد -ممکن است اوبه شما نامه بنولیسد -ممکن است اسلم درامتحان قبول شود -ممکن است ایشان امسال برای حج بروند -ممکن است شما برای گردش اجازه بد صید -



اگر زیاد بخوری ، مریض می شوی -اگر زود تر به دار نبثوم ، سروقت به اداره می رسم -اگر امیثمان کار بکنند پول می گیرند -اگر شما بگویه ید من آنجامی روم -اگر شما پارچه نجزیم خیاط کت وشلوار می دوزد -

اگر دختران بیایند درس فارس می آموزند – اگر بسران بیایند در اطاق مطالعه می نشینند

OEO (a).

اجازه هست این درس را در دفتر بنولیم ؟ اجازه هست پسران این کتاب را بگیرند؟ اجازه هست دختران اینجا بیایند؟ حالااجازه هست ما برای گردش برویم؟ اجازه هست دختران شام بخورند؟ اجازه هست دختران شام بخورند؟

الیثمان دوست دارند در تهران زندگی کنند – ما دوست داریم در دانشگاه ملی ثبت نام کنیم – او دوست ندار د ناحار در رلیستوران صرف کند –

> بهتراست شام در منزل صرف کنید – بهتراست الیثمان زود تربیدار شوند – بهتراست شاگر د تکلیف خو دراانجام دهد –

ممکن است او باهوا پیما مسافرت کند به ممکن است ایشان امروز تشریف بیاور ند به ممکن است او زود تربر گردد به

OEO

ا اگر شاگر دان در سهارا حاضر کنند، درامتحان قبول می شوند – اگر به بانک بروم پول را خرد می کنم – اگر شماصح زود بیدار شوید باخمیر دندان مسواک می کنید –

اجازه هست در را باز کنم؟ اجازه هست الیثمان رادیو را گوش کنند؟ اجازه هست ماشام بخوریم؟

مرین _____ (الف)از مصدرهای زیر فعل مضارع التزامی را صرف کنید .

گفتن نوشتن زندگی کردن دوست داشتن

(ب) به سوالهای زیر پاسخ دهید:

ا آیاالیثان دوست دارند کتاب بخوانند؟ ۲ آیاشما دوست دارید شاهنامه بخوانید؟ ۳ آیابهتر نبیست شما حالا چای بخورید؟ ۲ آیابهتر نبیست ناهار در رستوران بخوریم به ماهاردر ستوران بخوریم به ماهارد در ستوران بخوریم به مایاید؟

يونث نمسراا

معنی بیداردو	تلفظ	کلہ
دسالہ	majalle	مجله
اخبار	rooznāme	ا روز نامه
راجازت	ejāze	اجازه
اعلىٰ تعليم	tahseeläte älee	تحصيلات عالى
كانے كاريكار د	safheye mooseeghee	صفحهٔ موسقی
روپيه پليم	pool	پول
پڑھنے کا کمرہ ۔	otāghe motāle e	ا طاق ِ مطالِعہ
حقيقيًّا ـ واقعًا	vāghean	واقعأ
اب	hālā	حالا
<i>ר</i> נדט	khayyāt	خياط
صحح وقت پر	sare vaght	سروقت
سينا ر لو ن نا	dookhtan	دوختن
لوً ثنا	bargashtan	بر گشتن
پاس ہو نا ۔ کامیاب ہو نا	ghabool shodan	قبول شدن
سُننا	goosh kardan	گوش کردن
زندگی گزار نا سربهنا	zendegee kardan	زندگی کردن
اجازت دينا	ejāze dādan	اجازه دادن
لينا۔ پکڑنا	gereftan	رگرفتن
بهنچنا	raseedan	رسیدن
بيخنا	neshastan	نِشستن
(نوٹ) بھنانا	khord kardan	م خرد کردن
لخ کھا نا	nahar sarf kardan	خُرد کردن ناحاد صرف کردن شام صرف کردن
ڈنز کھا نا	shām sarf kardan	شام صرف کردن
···		

معنی به ار دو	تلفظ	کلہ
گھر کامشقی کام کر نا	takleef rā anjām dādan	تكليف راانجام دادن
دروازه کھولنا	dar baz kardan	در باز کردن
سىق تىلاكرنا	dars häzer kardan	درس حاضر کر دن

يونٺ نمسراا حقه دوم

پرداختن اداکرنا اجازه: اجازت نگهداشتن: گاژی وغیره روکنا دروغ: جموث بطحا: مراد کمه مکرمه جلو: (پیش) —آگ مرکجا: جہاں کہیں بلیط: ریل گاڑی کا ٹکٹ تنبر: ڈاک کا ٹکٹ یادگرفتن: سیکھنا نسیما(ای نسیم)اے عوا

توی میں سے اندر گنجہ: الماری هرچہ: جو کچھ گذاشتن: (کسی جگہ چیز) رکھنا سروقت: بروقت روی (بر)، اوپر اطاق انتظار ہے۔

فعل امروجي

			عل امر
اردومعني	فعل امر_	فعل مضادع	معدد
تو جا	3/	397	رفتن
تو کھا	بخ.	خورد	خوردن
تو لے / پکڑ	بگر	گيرد	گرفتن
تو لکھ	بنوليس	نوبيىد	نوشتن
تو بنٹیھ	بنشين	نشيند	نشستن
تو تيار كر	حاضر کن	حاضر کند	حاضر كردن
تو سیکھ	یاد گیر	ياد گيرد	ياد گر فت ن
تو جاگ	بيدار شو	بيدار شو د	بيدارشدن

توضح - فعل امر

ا-فاری میں فعل امر، فعل مضارع سے بنتا ہے۔

اوراس کے شروع میں "ب" لگادیں تو فعل امر بن جا تا ہے۔

مصدر مضارع فورد خور بخورد خورد بخور بخورد خورد بخور بخورد بخورد بخورد بخور بین مصدر مرکب هو تو "ب " نہیں لگاتے جسیے "

برگشتن (لو فنا) سے برگرد (لو ش جا)

ا - فاری میں فعل نہی بھی مضارع سے بنتا ہے

ا - فعل مضارع کے آخر کا "د"گر اکر شروع میں "م" یا "ن " میں لگادیں مصدر مرد / نرو نہ جا (مت جا)

ار دو معنی
نه کھا(مت کھا)
نه خرید (مت خرید)
يذ بيني - (مت بيني)

مصدد	مضادع	مضارع نہی
خوردن	خورد	ئۆر / ئۆر
خريدن	غ <i>ر</i> د	313
نشستن	نشيند	منشین / ننشین



لپرجان! اینجا بیا۔ کتاب فارسی خو درا بیار۔ جلوی من روی این صند لی بنشین ۔ اول درس خو دراجخوان ۔

ودرس خو درا در دفتر بنویس – سپس کتاب و دفتر را توی کیف بگذار – وکیف را توی گنجه بگذار –

○ (r)

اینجا بیایید-کتاب فارس تان را بیاورید-در اطاق روی صندلی بنشینید-درس خو درا به صدای بلند بخوانید-این درس را در دفترتان بنویسید-کتاب و دفتر وخو د نویس را توی کیف بگذارید -وکیف را توی گنجه بگذارید-

ODO (r

هرچه می خواهی گرو هرچه می خواهی گبز هرچه می خواهی بشنو هرچه می خواهی بسیان هر کجا می خواهی بسین هر کجا می خواهی بخواب هر کجا می خواهی بنشین هر کجا می خواهی بنشین هرچه می خواهی بنویس هرچه می خواهید بنویسید هر کجا می خواهید بنویید هر کجا می خواهید بخوابید -

هر کجامی خواصد بنشیند۔ حرکجامی خواصد بنویسد۔

بروبه بازار وسبزیما و میوه حارا بیار به برخر بروبه فروشگاه و برای کت و شلوار پارچ بجر بروبه پستخانه، پول بده و تمبر بگیر به بروبه رستوران و صبحانه بخور به بروبه فرودگاه و دراطاق انتظار بنشین به

گبوچه می خواهی ۴ گبوچه می خری ۴ گبوچه می نویسی ۴ گبوچه می خوانی ۴ گبواز کبامی آئی ۴ گبوبه کبامی روی ۴

O #110 (4)

از بازار سبزیبادمیوه هارا بیادرید.
از فروشگاه برای کت و شلوار پارچه بجنز به الیستگاه بروید، پول بد صید و بلط بگیرید به بست خانه بروید، پول بد صید و پاکت و تمبر بگیرید به رستوران بروید و ناصار بخورید به به فرودگاه بروید، و در اطاق انتظار بنشیند به فرودگاه بروید، و در اطاق انتظار بنشیند به

OEO (4)

صح زود بیدار شو ۔ دندانہارا باخمیر دندان مسواک کن ۔ دست وصورت ِخو درا باآب صابون بشو و باحو لہ خشک کن ۔

بعد از صرف صبحانه برای مدرسه حاضر شو در مدرسه حرفهای استادرا گوش کن به استادان و بزرگان احترام بگذار کارهای خودرا بادستهای خودانجام بدهید به سوالهای زیر پاسخ دهید
در دانشگاه پنجاب ثبت نام کن در سهای خو درا حاضر کن پراغ اطاق راروشن کن درو پنجره را بازکن پیش از رفتن به خواب چراغها را خاموش کن کتاب را همیشه دوست دارید کتاب را همیشه دوست دارید -

O #10 (A

صح زود بیدار شوید داند نهارا باخمیر دندان مسواک کنید دست وصورت را باحوله خشک کنید در مدرسه حرفهای استادرا گوش کنید برای سیمنار فتن از پدر و مادر اجازه بگیرید براستادان خوداحترام گذارید کارهای خو درا فوری انجام دهید بد در شهای تمرین پاشخ دهید در زمستان بخاری را روش کنید در زمستان بخاری را روش کنید در وهای این اطاق را باز کنید در های این اطاق را باز کنید کتاب را همین جانگهدارید

حرف بیهوده مگو \ نگو در آفتاب بیرون مرو \ نرو -در صحبت بدان منشین \ ننشین -بایداد در دفتر منویس \ ننویس -شب بخانه دیر میا \ نیا -فرصت رااز دست مده \ نده در را باز مکن \ نکن میوه خراب وار زان را مخر \ نخر -دشمن را حقیر مشمر \ نشمر -از کتابخانه کتابها را بدون اجازه مگیر \ نگیر -

(+)

هرگز دروغ مگویید \ کگویید درآفتاب بیرون مروید \ نروید فرصت رااز دست مدهید \ ندهید حرفهای بیهوده مشنوید \ نشنوید در را باز مکنید \ نکنید میوه های خراب وارزان را مخرید \ نخرید دشمن را حقیر مشمرید \ نشمرید کتابها را بدون اجازه مگیرید \ نگرید باخو د کار در دفتر منویسید \ ننویسید در صحبت بدان منشنید / ننشینید در صحبت بدان منشنید / ننشینید روی صند لی بنشین روی میزمنشین \ ننشین راست بگو، دروغ مگو \ نگو راست بگو، دروغ مگو \ نگو دراطاق بنشین در آفتاب مرو \ نرو -

میوهٔ خوب بخر میوهٔ بد مخر\ نخر-شام دیر نخور\ زود تر بخور-

(#)

نسیما! جانبِ بطحا گذر کُن۔ زاحوالم محمد را خبر کُن۔ کیک در گیرو محکم گیر۔ غم نداری بز بخر۔

يونٹ نمبراا م حصهدوم

	•	
معنی به ار دو	تلفظ	كلمه
كھيل	bāzee	بازی
توليه	hōle	حولم
	gardesh	گروش
ئو تق پىيىت	khameere – dandān	خمير دندان
سونے کا کمرہ	otāghe - khāb	اطاق خواب
مچراس کے بعد ۔ بعد ازاں	sepas	سپس
کس وقت۔ کب	chemoghe	چەموقع
ناشآ	sobhane	مبحان
رات کا کھانا	shām	شام
ثناز	namāz	نناز
وضو	vozoo	وضو
دوپېركا كھانا	nāhār	ناحار
برش	mesvāk	مواک
خانه فرهنگ ، ثقافتی مرکز	khaneye farhang	خانهٔ فرهنگ
شام، سه پېر	asr	عمر
صح سویر ہے	sobhe - zood	مع زود
ورزش ۔ کسرت	varzesh	بعی ورزش
اسكول	madrase	ملاومه
كھيل كاميدان	maydāne bāzee	مبدانِ بازی

بونٹ نممراا



يونث: ١١

	و مت ۱۲	•		
تميز: صاف ستحرا	إسكِناس نوث	آدُن دَرِمباولِهِ	_	بانك بىنيك
ثبت نام كردن نام لكهنا	کشتی بحری جهاز	قطار ٹرین		بليط تكث
طول کشیدن طول تھینچنا	گذر نامد باسپورٹ	هوا پیما ہوائی جہاز	ائی اڑہ	فرودگاه: حو
دوست داشتن بسند کرنا	اليهتكاه استنيثن	راہ آئن ریلوئے لائن	6	رواديد: وير
وضو کر فتن: وضو کر نا	شرحی مرطوب	كمشكمند بيمار	وش: نكث گھر	باجة بليط فر
بلد بو دن جانتا	اورا اسے ،اسکو	ترا(_ تو را): عجمه ، فجه كو	را): مجھيے	مرا(= من
	•	شمارا: تهمیں ،اپ کو	ہم کو	مارا: ہمیں،
			ما <i>ون</i>	افعال مع
صدر اردومعنی	ار دو معنی	نباری اردومعنی مصدر	مضارع اخ	م ص در
ذاشتن اجازت دينا	سکنا گ	چاہنا توانستن	می خواحد	خواستن
~		چاہیے	بايد	باليهتن

اردو او می خواصد بیا ید ۔ او می تواند برود ۔ او می تواند برود ۔ او نگذاشت بنولیم ۔ او نگذاشت بنولیم ۔ او بلید برود ۔ او باید برود ۔ او باید برود ۔ او باید برود ۔

> اوپر کے ہر جملے میں دو دو فعل ہیں ان مین پہلا فعل معاون اور دوسرااصلی ہے۔ اوپر کے جملوں میں مندر جہ ذیل افعال معاون آئے ہیں اوکی خواھد۔

> > وی تواند _____

مي تواند

می گذار د

اونگزاشت - مسسسسسسس

ان جملون مین مندرجهٔ ذیل فعل اصلی ہیں

بيايد
-29/
بنوليهم س
-23%

یہ سب افعال مضارع التزامی ہیں ۔افعال معاون کے ساتھ اکثر فعل مضارع التزامی آیا ہے۔

صرف افعال معاون (مضارع، فعل حال)

-خواستن (می خواجعد)

(مضارع ، فعل حال) او می خواحد برود –

تو می خواهی بروی ۔

. من می خواهم بروم_

تو می خواهی بردی ۔

او می خواهد برود به

اردومعني فارسي

من می خواهم بروم ۔

میں جانا چاہتا ہوں ۔

توجانا حيابتا ہے

شمامی خواصید بروید –

دوجاناچاہتاہے۔

توانستن(مي تواند)

اومی تواند برود سه تو می توانی بروی ۔

من می توانم بروم۔

الیشان می توانند بروند ـ

اليثيان مي خواھند بروند ۔

شمامی خواصید بروید ۔

ما می خواصیم برویم –

فارسي

ما می خواصیم برویم –

اليثنان مي خواھند بروند ۔

شمامی توانید بروید –

ما می توانیم برویم ۔

ہم جانا چاہتے ہیں۔ تم جا ناچاہتے ہو۔

اردومعني

وہ جانا چاہتے ہیں۔

اردومعني	فارى	ار دومعنی	فارى
ہم جاسکتے ہیں۔	مامی توانیم برویم_	میں جاسکتا ہوں۔	من می توانم بروم _
			توی توانی بردی_
تم جاسکتے ہو۔	شمامی توانید بروید —	توجاسكتاہے۔	و مي تواني برون
وه جاسڪتے ہیں۔	اليثمان مي توانند بروندسه	وہ جا سکتا ہے۔	اومی تواند برود۔
		باید که ایشان بروند –	باید که اوبرود به
•		باید که شما بروید –	باید که تو بردی ـ
		باید که ما برویم س	باید که من بروم –
اردومعني	فارسي	اردومعني	فارس
ممين جاناچاہيے ۔	باید که مابره نیم –	محج جانا چاہیے۔	باید که من بردم۔
خہمین جانا چاہیے۔	باید که شما بردید ـ	ججمے جا نا چاہیے ۔	باید که تو بروی ـ
مہین جانا چاہیے۔	باید که ایشان بروند-	اسے جانا چاہیے ۔	باید که او برود س



اجازه حست من به بانک بردم -چرامی خواحدیه بانک بردید ؟ اسکناس صدتو مانی دارم -می خواهم آن را خرد کنم -عامر می خواحد به فرودگاه برود -او گذرنامه خو درا به سفارت ایران برد -از آنجار دادید (ویزا) گرفت -سپس به بانک رفت وارز گرفت - فرید من مسافرت باکشتی را دوست دارم
می خواهم با کشتی بروم
آدم می تواند از نسیم دریایی لذت ببرد
احمد دلی من نمی توانم چندین روز در کشتی بها نم
در کشتی خسته د کسلمند می شوم
هوای شرج دریا مرا ناراحت می کند
آیامن هم باشما با کشتی بیایم ،

فرید نخیر، شما بجای کشتی می توانید باهوا پیما مسافرت کنید
او باید باهوا پیما مسافرت کند
چرامی خواهید به بیمارستان بروید ،

من مریفی هستم میخواهم د گزرا بسیم
من مریفی هستم میخواهم د گزرا بسیم
من مریفی هستم میخواهم د گزرا بسیم
می خواهم د کتر مرض را تشخیص دهد و نسخه بنویسد -

(۳

اوچرامی خواحد در دانشگاه لندن ثبت نام کند؟
او می خواحد پیش اسآدان انگلیسی درس ادبیات بخواند مدانشگاه لندن اسآدان ممآز بسیار دارد مدانشگاه لندن اسآدان ممآز بسیار دارد مدانشگاه لند و احد که در یوسف آباد زندگ کنند؟
ایشال جی خواصند در جای تمیز وخوش منظر زندگ کنند می یوسف آباد بم تمیز است و بم خوش منظر منظر می تا باد بم تمیز است و بم خوش منظر منظر می تا باد بم تمیز است و بم خوش منظر می تا باد بم تمیز است و بم خوش منظر می تا باد بم تمیز است و بم خوش منظر می تا باد بم تمیز است و بم خواهید بکنید؟



(r)

شما کجامی خواهید بروید؟

من می خواهم به ایران بروم آیاشما گذر نامه دارید؟

بلی، من گذر نامه دارم آیاشمارداد بدایران گرفته اید؟

نخیر، من می خواهم به سفارت ایران بروم، ورواد بد بگیرم شما به ایران از راه زمینی می روید یا با کشتی؟

من مسافرت با کشتی پرند و طول می کشد؟

مسافرت با کشتی چندین روز طول می کشد؟

مهارروز
من اینقدروقت ندارم
من باهوا پیما به ایران خواهم رفت
موا پیما درسه ساعت به تهران می رسد -

(4)

شمامسافرت باکشی را دوست دارید شما باید باکشی مسافرت کنید مامسافرت باقطار را دوست داریم ما باید باقطار مسافرت کنیم او مسافرت بااتو بوس را دوست دارد او باید بااتو بوس مسافرت کند آیا ممکن است باقطار ایران برویم کلی، شما می توانید باقطار به ایران بروید اول باید باقطار به را مید بردید اول باید باقطار به زاهدان می رود از کو مته قطار به زاهدان می رود -

شما می توانید باآن قطار تا زاحدان مسافرت کنید – از زاحدان می توانید با بواپیما به تهران بردید – یا می توانید از زاحدان بااتو بوس به تحران مسافرت کنید –

(4)

شمامریفی بستید باید که به دکتر مراجعه کنید د کتر شمارا معاینه خواهد کرد خون وادرار شمارا به آزمایشگاه خواهد فرستاد د کتر نتیج امتحان راخواهد دید، ومرض را تشخیص خواهد داد آنوقت د کتر می تواند برای شمانسخه بخوایید نسخه را به داروساز ببرید، و دواها را بخرید دواها بخورید واستراحت کنید شما باید دواها را بخورید شما باید دواها را بخورید مالیان ان شا الند زود بهبود پیداخواهد کرد -

(4)

شما باید صح دود بیدار شوید -باید دندان را باخمیر مسواک کنید ، وضو بگیرید و برای نماز به مسجد بردید -باید برای گردش و درزش هر روز به باغ بردید -باید لباس بپوشید و صبحانه بخورید -آنوفت می توانید با ماشین مدرسه به مدرسه بروید -

(🗚)

من می توانم بزبان انگلیسی حرف بزنم – مانمی توانیم بزبان عربی حرف بزنیم –

تو می توانی بفارس حرف بزنی -شمامی توانید به فرانسه حرف بزنید -او می تواند به آلمانی حرف بزند -ایشان نمی توانند به روس حرف بزنند -

(4)

من می توانم دوچرخه برانم – مامی توانیم موتورسیکت برانیم – تو می توانی کامیون برانی – شمامی توانید اتو بوس برانید – اومی تواند واگون براند –

0 8 3 0

(**i**+

آیاشمامی توانید باموتورسیکت به تحران مسافرت کنید؟ نخیر، من نمی توانم باموتورسیکت به تحران مسافرت کم – چرانمی توانید؟

برای اینکه مسافت زیاداست ومن نمی توانم تاتهران موتور سیکلت برانم -

آیاایشان می توانند به انگلیسی حرف بزنند ۰ نخیر،ایشان نمی توانند به انگلیسی حرف بزنند – چرانمی توانند ۰ برای اینکه ایشان درس انگلیسی نخوانده اند –

آیااو می تواندازاسلام آباد به مری باهوا پیمابرود؛ نخیر،اونمی تواند ازاسلام آباد به مری هواپیمابرود-

چرانی تواند؛ برای اینکه بهواهیما به مری نمی رود ب

آیاشمامی توانیداین کتاب دا بخوانید؟ خیر، من نمی توانم این کتاب دا بخوانم سه چرانمی توانید؟ برای اینکه این کتاب به زبان ترکی است ومن ترکی نمی دانم سه (زبان یار من ترکی ومن ترکی نمی دانم) س

آیاشمامی توانیداین ماشین رابرانید؟ نخیر، من نمی توانم این ماشین رابرانم – چرانمی توانید؟ برای اینکه من راندن بلد نیستم –

آیااومی تواند برای من نامه بنولید ؛ نخیر،اونمی تواند برای شما نامه بنولیسد چرانمی تواند ؛ برای اینکه اونوشتن بلد نبیست –

آیاشمامی توانید دراستخرشنا کنید؟ نخیر، من نمی توانم دراستخرشنا کنم ـ چرانمی توانید؟ برای اینکه من شنا(کردن) بلد نیستم ـ

آیاشمامی توانیداین ساعت دامرمت کنید؟ نخیر، من نمی توانم این ساعت دامرمت کم س

چرانی توانید [،] برای اینکه این ساعت از <u>کارفته ا</u>ست ـ دیگر مرم^{نت} نی خواحد ـ

(#)

اونگذاشت احمد اینجا بیاید -شمانگذاشتید دختران اینجا بیایند -امیشان نگذاشتند او در این شهر دندگ کند -من نگذاشتم او در این اطاق بخوا بد -تو نگذاشتی اسلم با ما بیاید -من نمی گذارم کسی اینجا بدون اجازه بیاید -مانمی گذاریم کسی نسبت مهمانان ما تو هین کند -استاد شمانمی گذار دکه کسی در کلاس شوخی کند -اونمی گذار دکسی از این کوچه بگذر د -

تمرين

(الف) - به سوالهای زیر پاسخ دهید

اهرامی خواصد به بانک بردید ۴ ۲ سعامر می خواهد کجابرود ۴ ۳ سعامر از سفارت ایران چه گرفت ۶ ۴ سشمااز راه زمینی به ایران می رویدیا با کشتی ۴ ۵ شما با قطار به ایران می رویدیا با به واپیما ۶ ۴ سایشان چرامی خواهند در پوسف آباد زندگی کنند ۴ ۵ سآیاشمامی توانید به انگلیسی حرف بزنید ۶ ۸-اه چرانی تواند بابه ابیما به مری بردد ؟ ۹-آیاشمامی توانیداین ساعت رامرمت کنید ؟ ۱-آیاشمامی توانید دراستخرشتا کنید ؟

(ب) - جاهای خالی را باافعال مناسب پر کنید

اساو می خواحد احمد را به مدرسه مسه مسه مسه بردن)
۲- احمد می تواند در مدرسه درس مسه مسه برخواندن)
۳- احمد می تواند دو مدرسه درس مسه مسه بردشتن بردوست خو د نامه مسه مسه مسه برداد وشتن بردوست خو د نامه مسه مسه مسه برداد و شتن بردوست که با مسه مسه مسه بردن کردن بردون بردن بردون بردون

(د)-افعال زیر را با کلمه « باید » و «می تواند [»] صرف کنید

رفتن ،آمدن ، ما ندن

(ر) مجمله های زیردانفاری ترجمه کنید:

وہ احمد کو مدرسہ لے جاناچاہتا ہے(وہ چاہتا ہے کہ احمد کو مدرسہ لے جائے)۔احمد مدرسے مین سبق پڑھ سکتا ہے۔آپ کو لینے دوست کو خط لکھناچاہیے۔حادثۂ کے بعد مین راستہ نہین چل سکتا۔

وہ گاڑی سے سفر کر سکتے ہیں ۔ میں دیڈیو سننا چاہتا ہوں ۔ کیاوہ ہرروز اخبار پڑھنا چاہتے ہیں ۔انہیں ٹکٹ، ٹکسہ گھر سے خرید ناچاہیے۔(انہیں چاہیے کہ وہ ٹکٹ ٹکٹ گھر سے خریدیں)

جمله های زیر رابداردوتر جمه کنید:

ا-آیاابشان می توانند به فارس حرف بزنند؟ ۲-آیااگرزیاد بخوری مریض می شوی؟ ۳-آیااگر به تو نامه بنویسیم پانخ می دمی؟ ۲-آیااجازه حست ما صفحه های موسیقی را گوش کنیم سه استان ما کنید؟ ۵-آیاشما دوست دارید در دانشگاه متی ثبت نام کنید؟

(ج) - جمله های زیردا کامل کنید:

اتو دوست داری شاهنامه سسسسسسسس

بإساو دوست دار د مجله سسسسسسسسس

۱۰ اجازه بدصیر شاگردان درس را سسسسسسسسس

به اجازه بدهید ما چای سدسسسسسسد

۵ - بهتراست شما ناهار در رلیستوران مسسسسسسسه

۹- بهتراست او برای تحصیلات عالی در دانشگاه لندن سه سه سه

٤ - ممكن است امروز باران سه سه سه سه

٨ - ممكن است اسلم در امتحان قبول مدمدمدمد

۹ - اگر شاگر دان بیایند درس را -------

١- اگر پارچه بخرم میاط کت و شلوار مسمد

(د)-جمله های زیر را بفارسی ترجمه کنید

ا مجم شاهنامہ پڑھنا لبند ہے (مجم ببند ہے میں شاهنامہ پڑھوں) ۔ ۲ مجم خط لکھنا لبند ہے (مجم ببند ہے کہ مین خط لکھوں) ۔

٣-آپ كوچلىي اسىمان آنى كى اجازت دير -(آپ كوچلىي اجازت دير كدوه مهان آك) -

۴- انہیں چاہیے لڑکیوں کو سبق پڑھنے کی اجازت دیں (انہیں چاہیے اجازت دیں کہ لڑکیاں سبق پڑھیں)۔
۵- بہتر ہے آپ لاھور ہُوائی جہاز کے ذریعہ جائیں۔
۹- بہتر ہے کہ آپ قام کی بجائے بال پن سے لکھیں۔
۶- بہتر ہے کہ ہم شام کا کھانا ہوٹل میں کھائیں۔
۸- ممکن ہے آج بارش ہو۔
۹- ممکن ہے وہ آپ کو خط لکھے۔
۱۵- حمین تہران میں رہنا لیند ہے۔

یونٹ نمسر1ا

معنی به ار دو	تلفط	كله
بنيك	bank	بانک
زرمبادله	arz	ارز
کرنسی، نوٹ	eskenās	اسكناس
نكث	beleet	بليط
ريل گاژي	ghatar	قطار
بحری جهاز ـ پانی کا جهاز	kashtee	كشتى
تصادم – نگر	tasādof	تصادف
ہوائی اڈہ	foroodgah	فرودگاه
ہوائی جہاز	havā - paymā	ہوا پیما
پاسپورٹ	gozarnāme	گذرنامه
ويزا	ravādeed (veezā)	رواديد (= ويزا).
ريلوے اسٹيشن	eestgāhe rāhe āhan	البيه تنگاه راه آحن
نكث گھر	bajeye beleet - forooshee	باجه بليط فروشي
تھکاہوا یا بیار	kaslmand	گسلمند
مرطوب	sharjee (martoob)	شرجی (مرطوب)
بمحكو - مجيج	mara	1/
ہم کو۔ہمیں	mārā	l) l
£ § 3.	tora	ترا
آپ کو	shomārā	شمارا
اس کو۔اے	oorā	اورا
ان کو	eeshānrā	اليثان را
اجازت	ejāze	اجازه



بونٹ نممرس



يونث ۱۳

مكالمه

يونث كاتعارف

عزيز طلباء وطالبات!

اس بونٹ میں آپ مندرجہ ذیل موضوعات پر چھمکا لمے پڑھیں گے۔

ا-سلام واحوال پری (سلام اور مزاج پری) ۲-پرسیدن آدرس (پهايو حيمنا) ۳-درپست خاند (ڈا کنانہ میں) ۴ ـ در رستوران (بوڻل ميں)

۵-درآرایشگاه (بمیر کننگ سلون میں) ٧ مسافرت باراه آبن (ریل گاڑی کاسفر)

> آپ پہلے ہراکی مکالے کو مؤرے پڑھیں۔ مچر کسٹ کی مددے پڑھیں۔

مشکل الفاظ کے معانی ہرمکالے کے آخر میں دئے گئے ہیں

ان معانی کو ذہن مین رکھ کر ہر مکالے کو دوبارہ پڑھیں اور خود آزمائی کے سوال حل کریں۔



(۱) سلام واحوال پرسی (۵ 🗷 🗷

سلام آقای حسن ۔

سلام آقای خالد ، صبح شما بخیر مال شما حیلور است ؛

خوبست ـ متشكرم ـ شما حپلوريد ؟

متشكرم بدنيستم خانم وبية صاحبلورندع

كالمأخوب هستند سياسگزارم مانواده شماخوب هستند ؟

خانم و دخترم جمید خوبست ، ولی دخترم شیرین سرماخورده و سردر د دار د و مرتب سرفه میکند -

ان شا، الله بلا دور است سبه د كتر مراجعه كرده ايد؟

بله ، دیشب او را به مطب و کمتر مشتاق بردم - د کمتر معاینه کرد و گفت فقط سرماخورده است - یک شربت برای سرفه و پحند ترم مسکن برای درد داد -ترم مسکن برای در د داد -

هواگرم شده سبخ هاوقتی از بیرون داردِ منزل می نشینند عرق کرده اند سجلوی کولر می نشینند و سرما می خور ند س

علت دیگرش ہم تغییر ناگہانی درجهٔ حرارت است بهوااین روزها خیلی متغیراست به در هرحال باید مواظبِ سلامی بچه ها

بود دخواهش میکم فرصت کردید سری بمابزنید -

ان شاء الله فردا بعد از ظهر خدمت ميرسيم -

خواهش میکم برای شام تشریف بیادرید -

باعث زحمت شماوخانم میثود ـ

اصلأوا بدأا ينظور نبيت برعكس خوشحال ميثويم س

بسيارخوب، با كمال ميل -

بچه هارا بم فراموش َ نکنید _خواهش میکنم خدمت خانم سلام برسا نید _ تشکر میکنم _ تمنامیکنم جنابعالی بم بخانم و بچه هاسلام برسا نید _خدا حافظ _

معانی کلماتِ تازه

حطور (≈ چه طور) کسیا، کس طرح پر

سپاسگزارم: (= سپاس + گزار + م) میں شکر گزار ہوں مسا

مرتب مرتب، مراد مسلسل بر

مراجعه کردن رجوع کرنا

قرص مسکن سکون آور گولی، در د دور کرنے والی گولی

وا موسم

عرق: نسينه

جلوی کولر کولرے آگے

علت دیگر: دوسری وجه

بايدمواظب بود محاط رمناچاميے

خواصش می کمن میں استدعا کر تاہوں فرصت کر دید اگر آپ کو فرصت ہو تو سری بما بزنید: ہمارے مہاں آئیے خدمت می رسیم آپ کی خدمت مین حاضر ہو جائیں گے اصلاً وابداً: بالکل نہیں ۔ ہر گزنہیں برعکس: اس کے برعکس با کمال میل بڑی خوشی ہے

خو د آزمائی

(الف)-به سؤالهاي زير پاسخ دهيد

کدام بچه مریف است؟ د کتر به بچهٔ مریف برای سرفه قرص دادیا شربت؟ بچه هاچرامریفی می شوند؟ هوای اینجا حیلوراست؟ آیاآقای حسن دعوت شام را قبول کرد؟

(ب)-جمله های زیر را به اردو ترجمه کنید

شرین سرماخورده و مریشب سرفه می کند -ان شا، الله بلا دوراست - به دکتر مراجعه کرده اید؟ هوای اینجا خیلی متغیراست در حرحال باید مواظبِ سلامتی بچه ها بود -خواصش می کنم سری بما بزنید -

(ج) جمله های زیر را کامل کنید

(ج) شرین ، سر در د----

به د کترسسسسسس

در هرحال باید سه سه سه

فردا بعداز ظهر سسسسسسسس

خواهش می کهمٔ برای شام مه مه سه مهمه

(د) _ از کلمات و تراکیب زیر جمله ها درست کنید

ردا متشكر كاملا خانواده هوا مواظب شام دييثب باكمال ميل



(۲) پر سیدن آدرس

بنجشيداً قا، ممكن است بفرما ئيد دانشگاه كباست؟

متاً سفانه من هم تازه باین شهروار د شده ام وجائی رانمیدانم س

آقا معذرت ميخواهم ، دانشگاه كباست ؟

دانشگاه از اینجا خیلی دور است به بهتر است با تا کسی یا بااتو بوس بروید –

اگر بخاهم بااتو بوس بروم كدام خطى بايد سوار شوم؟

پنجاه قدم بالاتر دست ِ راست سه خط ۲۰ سوار شوید و به کمک را ننده مگویهید که شما را میدان ٍ اقبال پیاده کند ساز آنجا خط ۲۲ به دانشگاهِ میرود سه متشکرم

آقا پنجشید، میخواهم باخط ۲۲ دانشگاه بروم، ایستگاهِ اتوبوس کجااست ؟

مستقیم تشریف ببرید جلو سرچهار راه و پیچید دستِ راست ، در حدود ۲۰ قدم پائین تر دستِ راستِ خیا بان –الیمتگاه اتو بوس خطّ ۲۲است –

خیلی ممنونم ۔

خواهش ميكنم ـ

معاني كمات بأزه

ببخشید معاف کیجئه دانشگاه یو نیورسی متاسفان افسوس کی بات ہے (محجے افسوس ہے) کدام خطی کس روٹ پر (کس بس نمبرپر) پنجاہ قدم بالاتر پچاس قدم آگے کیک رانندہ کنڈ کڑ مستقیم سیدھے مستقیم سیدھے پہار راہ چوک پہار راہ چوک پہیدن مزنا

خودآزمائي

(الف)۔ به سؤالهای زیر پاسخ دهید

آقآدرس دانشگاه از که پرسید ؟ خانم چراآدرس نمی دانست ؟ آقاچرادانشگاه پیاده نرفت ؟ برای دانشگاه چه خطی با پیرسوار شد ؟ ایشگاه اتو بوس کجابو د ؟

(ب)-جمله های زیر را کامل کنید:

متأسفانه من هم تازه

متاسفانه ایشان بم تازه میارد بهتراست با تاکسی یا با کمک را ننده را بگو ئید که شمارا میدان آزادی باید چه میدان آزادی باید چه

(ج)-جمله های زیر را به اردو ترجمه کنید

بهتراست با تاکسی یا بااتو بوس بروید – اگر بخواهم بااتو بوس بروم چه خطی با بدسوار شوم – به کمک را ننده مگویید که شمارا در میدان ولی عصر پیاده کند – مستقیم تشریف ببرید جلو، سرچهار راه بینچید دست راست – در حدود ۲۰ قدم پایین تر، دست راست، البیتگاه اتو بوس خط ۲۲ است –

(۳) <u>درن</u>ست خان<u>ہ</u>

آقا برای مشهد حقد رئت برلاز ماست ؟

برای نتام شهر های ایران ۲ ریال است
برای نتام شهر های ایران ۲ ریال است
اجازه بد صید بسیم ،

اوه ، یا کت شما سنگین تراز نامه های معمولییت اضافه نمبر میخواهد
چقد ر ؟

اجازه بفرمائید وزن کمم
دوریال
بفریا نید گمیشهٔ شمارهٔ ۳ میخواهم سفارشی بفرستم
بفریا نید گمیشهٔ شمارهٔ ۳ میشود شمارهٔ ۳

میخواهم این نامه راسفارش کنم به

لطف کنید ببینم مسه مدرای انگستان است ۱۲۸ یال تمرلازم دارد (یا میخواهد) برای نامه های سفارشی داخل ایران حقدر لازم است ؟

ەريال -

متشكرم، بغرمائيد ساين هم ٢٤ريال س

این رسید نامیم شماست ساین نامداینجا پیش من میماند و من خودم آنرا برایتان میفرستم میزنجشید این یکی نامهٔ معمولی را که

برای مشهد میخواهم بفرستم باید کجا بهیندازم؟

گوشهٔ سان ، داخل صندوق ِ نامه های داخلی ..

ازراهنمائي شابسيار تتشكرم - خداحا فظ!

معانی کلماتِ تازه

تتسرب	ڈاک کا ٹکٹ
لازم است:	ضروری ہے
پاکت	لفافه
سنگين:	وزني
نامة معمولي	عام خط
اضافهٔ تمبر	اضافی نکٹ، مزید نکٹ
مارنعی ندار د:	کوئی حرج نہیں
سفارشی:	رجسٹرڈ خط
كبيثه:	کھڑ کی ، کاونٹر
لطف كنيد	مجھے دیچئے ، عنایت کیجئے
پیشِ من میماند	میرے پاس رھیگا
برایتان می فرستم	آپ کی طرف سے میں بھیج دوثا
سالن (سيلون) ہال	•

خورآز مائی

سبه سوالهای زیر پاسخ دصید برای نتام شهرهای ایران حقد د تسرلازم است ؟ چرا پاکت آقاضافه تسر میخواهد ؟ نامهٔ سفارشی برای کجابود ؟ برای انگلستان حقد د تسرلازم است ؟ نامهٔ معمولی برای کجابود ؟

(ب) محله های زیر را بداردو ترجمه کنید

پاکت شماسنگین تراز نامه های معمولی است. این نامه راهم می خواهم سفارشی بفرستم -من خودم نامه را برایتان میفرستم -این پاکت را داخلِ صندوقِ نامه های داخلی بیندازید -

(ج)- جمله های زیردا کامل کنید:

الله الله الله الله الله الله الله الله	بدای مشهد حبقدر تسر
فقد للد الله الله الله الله الله الله الله	اجازه بفرمائيد پاکت را
التديالية فتد فتد فتد فتد فتد فاد فيد مد الد الد	می خواهم این نامه راسفارشی
وی وید شد. این وید سید این این وید وید	این نامه اینجا پیش من
هد مداند دید در در اند اند اند اند اند اند	ازراهمنابی شما

(۴) وزرستوران

بفرمائيد، چەمىل دارىد؟ يادداشت كنير بچه هاچه میخورید؟ من حلو كباب كوبيده ميخورم ـ من جوجه كباب دوست دارم مه خانم ببزادشما حطور؟ حپوخورشت قورمه سږي ۔ شماآقای حسن ۶ برای من کیپ پُرس حلو کبابِ برگ، بابک یخ گوجه فرنگی بیاورید – من وخانم خوراك ِ زبان ميخوريم ـ ضمناً دوغ ، ماست ، ترشى ، سالاد وخيار شورتهم بياوريد اطاعت میثو د سه به به ، عجب كبابي آقاى خالد ميل نداريد ؟ نوشِ جان ، نخيرِ۔ همییثه غذاهای این رستوران خوشمزه است به حطور است اقلاً صفته ای یکباراین برنامه را تکرار کنیم ؟ موافقم _ گارسون ، حساب ما حقدر شد ؟ بفرمائيد، صورت حساب ۔ اینهم سه میاتو مان ، ۱۹۰ تو مان برای غذاو ۱۰ تو مان هم برای خو د بان متشكرم، خوش آمديد - بازهم تشريف بياوريد -

معنی کلمات تازه

چہ میل دارید کیاشوق فرمائیں گے ، کیا کھائیں گے

یاد داشت کردن نوت کرنا، لکصنا

طو كباب ايرانيوں كا ايك بسنديدہ كھانا جسميں الج ہوئے چاول ، كبابوں كے ساتھ كھائے جاتے ہيں سكرم كرم

چاولوں میں مکھن اور کچاانڈہ بھی ملایاجا تا ہے۔

كباب كوبيده قيح كأكباب

کباب برگ گوشت کا نکزا جبے کباب کی طرح تیار کیاجا تاہے۔

جوجه كباب چوزے كے كباب، چكن كباب

رحلو چاول (اللے ہوئے، حلا)

خورشت: سائن

قرمه: قورمه

مرس کورس کھانا ہورے لوازمات کے ساتھ

سے گوجۂ فرنگی نماٹر کی سے نہ نماٹروں کو سے پر چرمحا کر کو نلوں پر کباب کی طرح بناتے ہیں ۔

مرشى: اچار

خیار شور: کھیے کا چار

ئبه نبه: واه واه

غذا: كھانا

اقلاً: كم ازكم

موافقم مجھے اتفاق ہے

گارسون. بیرا، بوائے

صورت حساب: بل

نحودآزمائي

(الف)-به سؤالهای زیر پاسخ دهید:

اسشما حلو کباب را دوست داریدیا حلوخورشت را ۴ ۲-آقای بهزاد برای خو د چه غذا هایی را انتخاب کرد ۴ ۳-غذا های این رستوران حیلوراست ۴ ۴-اسم کدام غذا ها دراین درس آمده است ۴ ۵-شما دوغ را دوست داریدیا ماست را ۴

(ب)-جمله های زیر را به اردو ترجمه کنید

بفرمائید چه میل دارید ۴ من جوجه کباب دوست دارم -همیشه غذاهای این رستوران خوشمزه است -چه طور است اقلاً مفته ای یکباراین برنامه را تکرار کنیم -تبرته ، عجب کبایی -

(ح)-جمله های زیر را کامل کنید

رای من مکی حلو کباب	هر هر مد هد هد هد مد الد الد الد الد الد الد الد
رای خانم کمک خوراک زبان	
من حپاهِ کمبابِ برگ	ف فد الد فد فد فد الد الد الد الد الد الد الد الد الد ال
من مدمد مدمد مدمد	را دوست ندارم س
قای گارسان صورت حساب	

(۵) درآرانیشگاه

بفرمائيد، نوبټ کيست ٢ كمان ميكنم نوبت من است _ بفرمائيد، بنشينيد ـ چہ جوراصلاح کم ، اطراف سرم را کمی کو تاہ کنید۔ وشقيفة هاميم رازياد بالانبريد – حبثم مصورتنان راهم بتراشم ^۶ بله، ولي مواظب باشيه صورتم رازخي نكنيد ـ نگران نباشید - من تنها یکبار صورت یک مشتری را بریدم - آنهم تقصیر خودش بود که ناگهان عطسه کرد-لطفاً سبيليم راهم مريت كنيد -سروگر دنتان را ماساژ بدهم؟ بسر تان روغن بزنم ۶ نخير، روغن لازم نبيت ـ

سلمانی

چه جور:

اصلاح:

شقينة

معاني كلماتِ تازه

(ین بت که است) کس کی باری ہے نوبت كبيت کس قیم کی اطراف سر سرکے دونوں طرف مراد دائیں بائیں كنىنى، قلم اوپر نہ لے جائین بعنی قلموں کو زیادہ چھوٹانہ کریں بالا نبريد:

آپ کی داڑھی صورتتان: محاط رہیے ، خیال رکھیں مواظب باشير نگران نباشید: گھرائیں نہیں، پریشان بنہوں۔ صرف ایک بار تنها يكبار: مُشتری: گاھک عُطْمِيه كردن: جهينك مازنا مىرى موپچھ سبيليم (سبيل من): ٹھیک کرنا مرين كردن: مساج ، مالش ماساژ: روغن: تيل .

خودآزمائي

الف- به سؤالهای زیر پاسخ دهید

مشتری برای اطرافِ سرش چه گفت ؟ برای شقیقهٔ هایش چه گفت ؟ آقای سلمانی صورت میک مشتری را حیطور زخی کرد؟ مشتری برای سبیل خو د چه دستور داد؟ آیاسلمانی به سرش روغن هم زد؟

(ب) - جمله های زیر را به اردو ترجمه کنید:

گمان می کهم نوبت من است -اطراف سرم را کو تاه کنید -مواظب باشید صور تم رازخی نکنید -آن هم تقصیر خودش بو د که ناگهان عطسه کرد -

لطفأسبيليم رامريت كنيد _

(ج) - جمله های زیر را کامل کنید

 گمان می کنم
 اطراف سرم را کمی
 مواظب باشيدصورتم را
 بطفاسبيلم را
 نخير، روغن



٢) مسافرت باراه آهن

آقای باربراین وسائل مرابردارید -

كجاتشريف ميبريد ؟

فعلاً نهارا همراومن به جلوی گیشهٔ بلیط فروشی بیاورید ...

اطاعت متيثو د سه

آقا، ممكن است براي من مك بليط صادر كنيد؟

برای کجا ؟

احواز

درجه چند؟

درجدا الكركنار پنجره باشد ممنون ميثوم -

يكسّرِه ميخواصيديا دوسره؟

دوسره لطف كنيد -چه ساعتى رزين حركت ميكند؟

سربع السنيرترني ست كه در البيتگاههاي كوحك بين راه توقف ممكيند ..

حالا تا ساعت یازده خیلی وقت است - باترن عادی مسافرت میکنم _

بفرمائید -این بلیط شماست -صند کی ۱۰ واگن سوم، درجهٔ کیب این چمدان را بر چسب بزنید که به انبار توشه بدهند ولی سامان دستی و نباسها یم را باخودم به داخل کو په میبرم - متشکر م

معانی و کلمات تازه

باربر	قلی (اسے " حمال " بھی کہتے ہیں)
وسائل:	مرادسامان
אַפונ:	اثمعاؤ
فعلأ	فی الحال ، سردست
يكسشه بليط فروشى	نكث كمر، نكث بكن كى كورى
صادر کردن:	جاری کر نا
يكتره:	يكطرفه
دو ئېړه:	دوطرفه
برِنِ عادی	پسنجر ٹرین
سريع الستير	ایکسپریس (گاڑی)
قطار:	نزین
بین راه:	راستے میں
توقف كرون:	ركنا
البينتگاه:	استميثن
وا گن:	ویکن یہاں مراد ٹرین کا ڈبا
بر چيب زدن	ملك لكانا سرحث لكانا

خو د آزمائی

(الف)-به سؤالهای زیرپاسخ دهید

. آقای مسافراول به کجارفت ه

اوبلیط برای کجاخرید؟ او بلیط یکسره خریدیا دوسره؟ او به ترن عادی مسافرت کر دیا به سریع السیر؟ شماره صند لی اش چه بود؟

(ب) ـ جمله های زیر را به اردو ترجمه کنید

فعلاً آنهارا همراه من به جلوی گیشه فروش بلیط بیادرید – اگر کنار پنجره باشد ممنونم – سریع السیر ترنیست که در البینهگاههای کو عکب بین راه توقف نمی کند – ترن عادی چه ساعتی حرکت می کند؟ بلیط یکسره میخواصیدیا دوسره؟

(ح)-از كمات زير جمله هادرست كنيد

باربر _ فعلاً _ بليط _ تِرنِ عادى _ توقف كردن _ گيشه _ پنجره _ اليمتگاه _ بين راه _ ساعت

بونٹ نممر،



يونث ١١٢

يونث كاتعارف

اس یو نٹ میں آپ آسان فارس میں چار کہا نیاں پڑھیں گے جن کے عنوان مندرجہ ذیل ہیں:

۱-چو پان دروغگو

۷-پلدِرچین و بَرزِگر

۱-پلدِرچین و بَرزِگر

۱-مرغابی ولاک پشت

۱-مرغابی ولاک پشت

۱-دھقانِ فداکار

ان كمانيون كامطالعهآپاس طرح فرمائيد

جہلے آپ کہانی کوخود پڑھیے پر کیسٹ کی مدد سے ایک دو بار پڑھیے ،ہمہاں تک کہ آپ اسے انجی طرح پڑھنے کے قابل ہوجائیں۔ مشکل الفاظ کے معانی ہر کہانی کے آخر میں دئے گئے ہیں۔ان معانی کو ذہن میں رکھ کر کہانی کو پچر پڑھیے تا کہ آپ کہانی کا مطلب انجی طرح سجھ جائیں کہانی کا مطلب سجھنے کے بعد خود آزمائی کی سی مل کھیے۔



چوپانی گاه گاه بی سبب فریاد میکرد گرگ آمد! گرگ آمد! مردم برای نجات اوو گوسفندانش بسوی او می دوید ند – ولی می دید ند آنجا گرگ نیست سچوپان می خند بیدومردم می فهمید ند دروغ گفته است – از قضاروزی گرگ به گذر دسچوپان باز فریاد کرد: گرگ آمد! گرگ آمد! گرگ آمد! او به حرسو دوید واز مردم کمک خواست – مردم فریاد او راشنید ند، ولی برای کمک او نرفتند - آنان گمان کردند، چوپان باز دروغ می گوید سچوپان حرچه فریاد زد کسی به کمک او نرفت – او تنها ماند و گرگ چندین گوسفند اورا در بید چوپان به کیفیر کر دارخو در سید –

معانی کلماتِ تازه

چو یان: دروغگو: کبھی کبھی کاه گاه: دوژتے تھے مي دويد ند: په گله زو: ريوژير حمله كرويا اتفاقًا ازقضا کمک خواست: مدوجاي گمان کردند: انہوں نے خیال کیا اس نے بھاڑ کھایا دريد (دريدن): اپنے عمل کی سزا کو پہنچا۔ اپنے عمل کی سزایائی به كيفركر دارخو درسيد:

فتو د آز مائی

الف-به سؤالهاي زير پاسخ دهيد

اسچوپان گاه گاه چه می کرد؟ ۲-مردم برای نجات او چه می کردند؟ ۳-مردم چون به او می رسید ندچه می دیدند؟ ۴-چون کرگ واقعاً به گله زدچو پان چه کرد؟ ۵-مردم چرا به کمکِ چوپان نیامد ند؟ ۲-چوپان حیطور به کیفررسید؟

(ب)-جمله های زیر رابداردو ترجمه کنید

مردم برای نجات او و گوسفندانش بسوی او می دوید ند س

ولی می دیدند آنجا گرگی نیست ـ

چو پان هرچه فرياد زد کسي به مکكِ او نرفت مه

گرگ چندین گوسفنداورا درید به

(ج) سفریاد می کرد سه سه سه سه سه سامنی استرای است (که شرحش قبلاً گذشت) ساز مصدر های زیر ماخنی استراری را صرف کنید

ديدن ---- گفتن

بلدرچین و برزگر

دو پلدر چین باجو جه حای خو د در کشتزاری زِندِگ می کر دند سروزها به صحرا می رفتند و شبها به لایهٔ خو د برمی گشتند سه جوجه حای سرمِده بو دند که حرچه در روز می بینند و می شنوند ، شب به آنها مگویند س

شبی جوجه با به پدرومادرِخو د گفتند امروز صاحبِ کشترار پسرش را نزِد همسایه هافرستاد، وخواهش کر د که فر دا حاصلش را کنند –

ما درجو جه ها گفت نرسید به فردا کسی برای دِرُونخواهد آمد ولایهٔ ما خراب نخواهد شد به

شبِ دوم جو جه ها گفتند امروز هر چه برزگر و پسرش به

انتظار نشستند، کسی نیامد - برزگر بپر را نزدِخو بیثمانِ خو د فِرِسآد -

كه خواهش كنديّا فردا به كمكِ آنها بيايند، وباهم كشت را درگو كنند –

مادر جوجه ها گفت: نتر سید، فرداهم کسی نخواهد آمد، وآشیایهٔ ما برجای خواهد ماند س

شب سوم جوجه ها گفتند خوایثان برزگر هم نیامدند، و کسی به او کمکِ نکرد-اماشنیدیم که برزگر به پسرش گفت دیگر نباید به انتظاراین وآن بمانیم یوواسهاراتیزی کنیم و فرداخو دمان کیشت را دروی کنیم -

مادر جوجه ها گفت. دیگرجای ماندن نبیت مفردالانهٔ ماخراب می شود سباید هرچه زود تربه فکر آشیانهٔ دیگری باشیم

جوجه تعجب کر دند ، واز مادر دلیل حرفش را پرسیدند :

مادر گفت: تا وقت که دهقان ً به امید این وآن نشسته بو د، برای ما خَطری وجو د نداشت ساما همینکه قرار شدخو دش کار را انجام

بدهد،

فهمیدم که اینجا دیگر جای ما نبیت به

معانی کلماتِ تازه

بلدرچين: چوزه، بچه (مرغی پاپرنده کا) جۇجە: برزگر كسان کشتزار (= کشت + زار): آشيانه جو کچه ، جسقدر صاحب كشتزار كهيت كامالك حاصل: ورو کر دن (= درودن) فصل كالنا ينه ڈرو نترسيد (= نه + ترسيد) خولیثان (= خویش + ان) رشته دار کک: برجاي خواهد ماند این جگه پررصیگا درانتی داس: ما ندن: دليل حرفش را پرسيدند: اس کی بات کی وجہ پو تھی قرار شد: لطے پایا

خودآزمائي

(الف)-بهِ سۇالهاى زير پاسخ دھىيد

ا دو بلدر چین کجازندگی می کردند ؟ ۲ - آیا دو بلدر چین تنهازندگی می کردند ؟

۳-صاحبِ کشتراراوّل بسرش را کجافرساد ؟ ۴-آیاخویشانِ برزگر برای کمک اوآمدند ؟ ۵- بالاخره کشت را که دروکرد ؟

(ب) مجله های زیر را به اردو ترجمه کنید

روزها به صحرا می رفتند و شبها به لایه خود بر می گشتند ... بَرْدِ کَرخواهش کر د که فردا حاصلش را دِرُو کنند ...

امروز حرچه برزگر و پسرش به انتظارِ نشستند، کسی نیامد - دیگر نباید به انتظارِ این وآن بمانیم، و داسهارا تیزی کنیم، و فرداخو دِ مان کشت را دِرومی کنیم -

رج) - سپرده بو دند - - - - ماضی بعید است (که شرحش قبلا گذشت) از مصدر های " دیدن " و " شنکیدن " ماضی بعید را صرف کنید

(و) - جمله های زیر را کامل کنید

خواصش کرد که فرداحاصلش را دست داست فردا کسی برای درد نخواهد آمد ولانه ما خراب دست دست دیگر نباید به انتظار این و آن فرداخو دِمانِ کشت را دست را دست دست دست باید هرچه زود تربه فکر آشیانهٔ دیگر دست دست دست دست

(ر)-از كماتٍ زير جمله هادرست كنيد

زندگی کردن سلانه سحاصل سدروکردن سه مکک سداس سرهمینکه

مرغابی ولاک بیثت 🔻 🖸 🕝

دومرغابی و یک لاک پُشت مدتما در آبگیری زندگی می کردند و حرسه باهم دوست شده بو دند -اتفاقاً آب آبگیر بسیار کم شد، چنانکه مرغابیما دیگر نتوانستند آنجا بمانند - تصمیم گرفتند که به جای پر آبتر بروند - برای خدا حافظی پییش لاک پشت رفتند -لاک پشت اندو حکین شد و گفت: من هم از کمی آب در رنجم، وهم دوری شما برای من سخت است - شما که دوستِ من

هستید فکری بکنید، ومرّاهم باخو د بِبرُید – مرغا بیهاجواب دادند. ما نیزاز دوری تو بسیار دلتنگ می شویم ، و هرجا که بردیم بی تو به ماخوش نمی گذرد –اما مرّدنِ تو بسیار مشکل است ، زیرا ما می توانیم پرواز کنیم ، و تو نمی توانی –

لاک پشت بسیار عمکین شد - مرغابیما مّدتی فکر کر دند ، پس از آن گفتند ترا می برّیم به شرطِ آنکه قول بدهی که هرچه گفتیم بینیری -

لاک پشت کنربرفت سرغابیما چوبی آور دند، و به او گفتند: ما دوسرچوب را به منقار می گیریم و تو هم باید میانِ آن را با دهانت بگیری سبه این ترتیب هرسه پروازخواهیم کرد ساما با ید مواظب باشی که در موقع پرواز کردن هر گزدهانت را بازنکنی لاک پُشت گفت: هرچه بگویید می کنزیرم سے

مرغابیما به پرواز درآمدند، ولاک پشت را هم باخو د برژند سوقتی که به بالای شحررسیدند سه نا کھان چشم مردم به آنهاافتاد،

همه آنهارا به هم نشان دادید ، و گفتند لاک پشت را ببینید که هوس پرواز کرده است!

لاک پشت ساعتی خاموش ماند ساماوقتی که دید گفتگو دغوغای مردم نتام نمی شو د، بی طاقت شد و فریا د زد:

تا کور شو د هرآن که نتواند دید!"

دهان گشو دن همان بو دواز بالابه زمین افتادن همان 🕳

معانی کلماتِ تازه

کچھوا مجھوا

تالاب

وھاں نہیں رہ سکتے تھے

لاک پشت:

آبگير(=آب+ گير):

نتوانستدآنجا بما نند:

يكاراده كرنا فيصله كرلينا

تصميم گرفتن:

زیادہ پانی والی جگہ

مین تکلیف میں ہوں

اپنے ساتھ لے چلیے

اداس

اداس

وعدہ کرنا

تو قبول کر سے یا مان لے

چو نج خی ا محاط رہو

اچانک

ایک دوسرے کو دکھایا

ایک دوسرے کو دکھایا

جو نہیں دیکھ سکتا وہ اندھا ہو جائے

جو نہیں دیکھ سکتا وہ اندھا ہو جائے

جو نہیں سے منہ کھولا وہ اوپرسے زمین پر کر گیا۔

مشکل الفاظ کے معانی کو ذہن مین رکھ کر آپ ایک بار کہانی کو پھر پڑھیے۔ اس طرح آپ کو کہانی کے ایک ایک جملے کا مطلب سمجھ میں آجائے گا۔ مشکل پیش آئے تو الفاط و معانی کو ایک بار پھر دیکھ لیں ۔ جب آپ کہانی کو احجی طرح سمجھ لیں تو یہ سوال حل کیجئے

خو د آزمائی

الف- به سؤالهای زیر پاسخ دهید

جای مُرآب:

فكرى كنيد:

دِ لَتَنگ:

قول دادن:

رمنقار:

درر بخم (= در + رنج + ام):

باخو د برُيد (بردن):

پزیری (پزیرفتن):

دهانت (دهان + تو):

مواظب باشي:

به هم نشان دادند

دحان سسددحان:

تا كور شو د سه سه نتواند دید:

ناگهان:

ا سمرغا بیماولاک ممشت کجازندگی می کردند؟ ۲ سرچرامرغا بیمامی خواستند آنجاراترک کنند؟ ۱۷ سرآیاازنصیم مرغابیمالاک پشت خوشحال شد؟ ۲ سآیامرغانیمالاک پشت راباخود بردند؟

۵ – لاک پشت چرا بی طاقت شد و فریا د زد ۶

(ب) - جمله های زیر را به اردو ترجمه کنید

مریانهادیگرنتواستند آنجابهاند.
تصمیم گرفتند که به جای پرا بتر بروند فکری بکنید و مراهم باخو د ببرید هرجا که برویم بی توبه ماخوش نمی گذر د اما باید مواظب باشی که در موقع پرواز کردن بهر گزدهانت را باز نکنی لاک پشت را ببینید که هوس پرواز کرده است دهان گشودن همان بو دواز بالا به زمین افتادن همان -

(ج)-جمله های زیر را کامل کنید

(د)- باكمات زير جمله هادرست كنيد

اتفاقً ولتنك

آبگير

وهقان فداكار

عروب یکی از روز های سرد پاییز بو د -خورشید در پشت بکوههای مبلند د پُر برف آذر بلیجان فرو رفته بو د - کارِ روزایهٔ دهقانان پایان یافته بود مرویزعلی هم دست از کار کشیده بود اوبه ده خود باز می گشت مدر آن شب سرد و طوفانی نور لرزان فانوس كو عكى راهِ اوراروشن مي كرد ــ

نا گهان صدای عرش مهیبی از کوه برخاست ـ سنگهای بسیاری از کوه فروریخت ، و راهِ آهن را مسدود کر د ـ پرویز علی می دانست كه چند دقيقة ديگر قطار مسافر برى به آنجاخواهد رسيد -از انديشه برخوردي قطار با توده هاي سنگ و واژگون شدن آن سخت مصنطرب شد ـ ولى درآن بيابان دورافتاده ني دانست كه حكونه بايدرا نندة قطاررااز خطراً كاه سازد ـ در همين حال صداي سوتِ قطار ازپشتِ کوه شنیده شد که نزدیک شدنِ قطار را خبرمی داد برویز علی روز حایی را که به تناشای قطار می رفت بیاد آورد سه صورت خندان مسافران را که از درون قطار به او دست تکان می دادند بخاطر آورد ساز اندیشهٔ محادثهٔ و حشتناکی که در پیش بو د للبش سخت به تربّش افتاد ـه در جستجوي چاره ای بو د تا شاید جانِ مسافران رانجات بد حد ـ

نا گھان چارہ ای به خاطرش رسید – باوجو دِ سوز د سرمای شدید بسرعت لباسمای خو د را از تن در آورد ، و برچو بُدست خو د بست - نفت فانوس را برلباسمار یخت وآن راآتش زد-پرویزعلی درحالی که مشحل را بالانگاه داشته بود ، به طرف قطار شروع به

را نندهٔ قطار از دیدنِ آتش دانست که خطری در پیش است - تُرمّز را کشید - قطار پس از تکانهای شدید از حرِ کت باز ایسآد را ننده و مسافران سراسیمه از قطار بیرون ریختند ساز دبدن ریزش کوه و مشعل و پرویز علی که با بدن برهنه در آنجا ایسآده بو د دانستند که فداکاری این مرد آنها را از چه خطرِ بزرگی نجات داده است به پردیز علی دهقان فداکار ، شادی آن لظه را هیچگاه فراموش نخواهد کر د په



معائی کلماتِ تازہ

غروب آفتاب ليعني شام

موسم خزال

پہاڑون کے پتھیے

ختم ہو حیاتھا

کام ہے ہاتھ کھینے لیا تھا۔کام کر چکا تھا۔

غروب:

ياييز

كيثت كوهما:

يايان يافته بود:

دست از کار کشیده بو د:

هيبتناك ،خوفناك مسافر لے جانے والی گاڑی قطار مسافریزی: د اژگون شدن: الثاجانا راکنده: ڈرائیور سنتى باتقهلانا تكان دادن: تزيب، دهزكن تىش شدن ایک تدبیر چاره ای: به خاطرش رسید: اس کے دل میں آئی ہائھ کی تھوئی چو بدست. مشعل کو اوپراُٹھار کھاتھا۔ مشعل را بالانگاه داشته بو د: بربك تکاشای شدید: سخت وهمكي ، سخت دهكي ، سخت تهمنكي پریشان، گھرایا ہوا مراسمه: بہاڑے بتھروں اور تو دوں وغیرہ کا کرنا ريزش كوه: شادي: کسی وقت بھی ، کبھی بھی عيريگاه (_{= ي}سيح + گاه) :

خو د آزمائی

الف- به سؤالهای زیر پاستخ دهید

ا بیا پیز در ایران سر داست یا گرم؟ ۱- کو همهای آذر بلیجان در پاییز حیطور است؟ ۱- سراهِ آهن چرا مسدود شد؟ ۲- پر دیز علی برای نجاتِ جان ِ مسافرانِ قطار چه کار کرد؟

۵ ـ را نندهٔ قطار از دیدن آتش چه دانست ؟

(ب) ـ جمله های زیر را به اردو ترجمه کنید

ا سنورشید در پشتِ کو همهای بلند و پُربرف آذر بلنجان فرور فته بود سسس ۲ سپرویز علی می دانست که چَند دقیقه دیگر قطارِ مسافر بَری به آنجاخواهد رسید سسسازاند بیژه و حشتناکی که در پیش بود قلبش سخت به تنپش آمد سسسسال که مشحل را بالانگاه داشته بود، به طرف قطار شروع به دویدن کرد سسسسال که خطری در پیش است ـ تُرمُز را کشید سسسال در است که خطری در پیش است ـ تُرمُز را کشید سسسال

(ج) - جمله های زیر را کامل کنید

پرویز علی هم دست از	
در همین حال صدای سوت قطار	
نا گہان چارہ ای بہِ	
را ننده ومسافران سراسيمه از قطار	

"خواهدرسید" فعل مستقبل است (شرحش قبلاً گذشت) -از مصدرهای زیر فعل مستقبل را صرف کنید: دانستن - دویدن



يونث تممرها



یونٹ ۱۵ یونٹ کاتعارف

اس یونٹ میں فاری نٹر کے کچھ مخونے آپ کے مطالعے کے لئے پیش کئے جارہے ہیں۔
یونٹ کے مقاصد حسب ذیل ہیں۔
یونٹ کے مطالعے کے بعد:
ا-آپ ان نٹر پاروں کو صحح طور پر پڑھ سکیں گے۔
ا-آپ ان کا مطلب سمجھ سکیں گے۔
ا-ان کا مطلب سمجھ سکیں گے۔
ساران مین آنے والے لفظوں کو استعمال کر سکیں گے۔

ایران کمات نازه

پیروزی	تبليغات	مسترش
به دنیاآمدن	فراگر فتن	گرو پ <u>د</u> ن
به د نیاآمدن	قرار داشتن (= واقع شدن)	قيام كردن (= بپاخاستن)
	بخش - بخشدار	فرمانداری کل بفرماندار

اسم مصدر

اسم معدد	المعدد	اسم مصدر	مصدد
پرس ا	پُرُسيدن	گسترش	<u>مر</u> گستردن
آموزش	آموختن	بخشش	بخشيدن
فرمایش	فرمودن	خواحش	خواستن

یای و حدت و یای نکره

کثوری	كثور	- مدنی	مدف
پیری		زوری روری	ز ور
وانايي	وانا	صدايي	صدا
وظيفذاي	وظبينه	پارچدای	پارچه
دانشجویی	دانشجو	ىت بى	كتاب

ایران یکی از کشور های آسیاست به

تركيه وعراق در عزب وافغانستان و پاكستان در شرق ايران قرار دارند -

دریای مازندران و کشور شوروی در شمال و خلیج فارس و دریای عمان در جنوبِ ایران قرار دادند –

کشور ایران به چنداستان و فرماندار گی کل قسمت شده است به

حاکمِ استان رااستاندار وحاکمِ فرمانداری را فرماندار می گویند 🗕

هراستان ومزماندُاری کل به چند بخش قسمت شده است به

حاكم بخش را بخشدار مي گويند –

ایران در حدود یک میلیون و یک صد و چهل و حشت حزار (۱۴۸۰۰۰) کیلومتر مرتبع وسعت دار د س

جمعیت إیران نزد مک به جهل میلیون نفراست به

پایتخت ایران ، تهران تقریباً صفت میلیون نفر جمعیت دارد - تاریخ ایران خیلی قدیمی است به

وقتی که حضرت پینمبرا کرم (ص) به دنیاآمد، فانروای ایران انوشیروان بو د به

کم کم نورِاسلام سرتا سرایران دا فراگرفت ـ

مردم ایران به اسلام گروید ند -

در طول تاریخ اسلام ایرانیان به دین اسلام خدمات بزرگی انجام داده اند ـ

امام رضا (ع) در قرن دوم مجری به سرزمین ایران تشریف آورد-

مرقدِ او در مشهد است ـ مرقدِ خواهرش درقم است ـ

ایرانیان در گسترش اسلام در منطقهٔ آسیای جنوبی سهم بزرگ دارند -

در اثرِ تبلیغات غیراسلامی در قرنِ اخیر محکام ایران از اسلام دور شدند ـ

مسلمانان ایران به رهبری امام خمینی برای تعشیلِ جمهوری اسلامی قیام کر دند .

انقلاب اسلامی در روز ۲۲ بهمن ماه ۱۳۵۷ به پیروزی رسید -

معانی کلماتِ تازه

ایشیا کے ملکوں میں سے ایک یکی از کشور های آسیا: واقع ہیں قرار دارند: استان: دريا: تقسیم ہو گیاہے۔منقسم ہو گیاہے۔ قىمت شدەاست: وسعت: جمعيت: مرتامرایران: ایران کے ایک سے سرے سے دوسرے سرے تک گرویده بهونا، مائل بهونا رگرویدن: جنوبي ايشيا آسیای جنوبی: سېم بزرگی: بزاحت گسترش: اشاعت، يصيلانا انمظ كعزابونا قيام كردن: كاميابهوا به بیروزی رسید

خو دآزمائی

(الف)-ب سؤالهاي زير پاسخ دهيد

۱-ایران کشورآسیایی است یااروپایی ؟ ۲-ایران چه قدر جمعیت دارد ؟ ۳-چه کشور حایی در شرق ایران قرار دارند ؟ ۴-چه کشور حایی در غرب ایران قرار دارند ؟

۵-دریای عمان در شمال ایران است یا در جنوب ؟ ۹-استان از فرمانداری کل بزر گتراست یا کو حک تر ۶ ٤ - بخشدار ماكم كجااست ؟ ۸ سمرقدِامام دضا(ع) کجااست : ٩ - در قرن اخر حكام إيران چرااز اسلام دور شدند؟ ۱۰ انقلاب اسلامی چه روزی به پیروزی رسید؟

(ب)- جاهای خالی را پر کنید۔

اسسسسده وسسسسسدد رعزب ايران قرار دادند س ۲----درشرق ایران قرار دارند ۳-هاکم استان را سسسسسسسسسدهی گویند س ۴- حاکم فرمانداری کل را ------- گویند -۵-هاکم بخش را مسسسسسسد می گویند م ٢ -ايران مسمسسسسسسد وسعت داردم ٤- پايتخت ايران ، تهران مسسسه مسايت دارد م ۸ وقتی که پینم براکرم (ص) به دنیاآمد، فرمانردای ایران مسسسه سه در ۹-امام رضا (ع) در ------- مرزمین ایران تشریف آورد-۱۰ مسلمانان ایران به رمبری مدسد مدربرای تشکیل جمهوی اسلامی قیام کروند



ابو علی سینا یکی از بزر گترین دانشمندان جهان اسلام است ۱۰ در ماهِ صغرِسال ۳۰۰ هجری در روستایی بنزد مکیب بخارا بد نیا

اسم او حسین ، داسم پدرش عبدالنداست - پدرش در عهیرنوح بن منصور سامانی (۳۳۷–۳۸۷ هه) به صاحب دیوانی رسید -عبدالند به روستای خو د به بخار! رفت ، و بسرش در آنجا نزداستادان قرآن و ادب آموخت مه صوز ده سال از عمرش نگذشته

بود یکه در علوم قرآن وادب مهارت کاملی یافت- حق اسآدان اواز بتخرش اظهیار تعمب می کردند - سبس ابن سینا نزد اسآدان معروف بخارا به فرا کرفتن فقه و منطق و چند سه پرداخت سهندی بعد او به مطالعه و تحقیق علوم طبیعی والمیات متوتبه شد مده مجینن به کتابهای بسیاری در علم طب مطالعهٔ منطق و فلسعهٔ نیز مشغول شد، و کتابهای ارسطو وابو نصر فارا بی را با دقت خواند -

ا بن سینا صور سیجده سال بیش نداشت که پادشاهِ سامانی نوح بن منصور سخت مریض شد - پزشکان از محالجهٔ او درماند ند امّا ا بن سینا تو انست اورا درمان کند، و به پاداش آن، پادشاه به اواجازه داد کمایهای نادر کمایخانهٔ شامی را، که از کمایخانه حای بسیار عنی آن روزگار بود، مطالعه کند -

پی از مرگ نوح بن منصور ابن سینابه خوارزم و گرگان رفت، در آنجا چندین کتاب تاکیف کرد - سِپی به حمدان رفت، و زیر شمس الدوله دیلی شد، و کتابِ معروف قانون را نوشت پس از آن به اصفهان رفت، و ندیم علا، الدین (متوفی مسسسه هری حمراه علا، الدوله به حمدان رفت و آنجا مریض شد، و در حمان شهر و حمان شهر در گذشت - همان شهر و حمان سال در گذشت -

ا بن سینا نابغهٔ بزرگی بود که بیش از نودوی کمآبِ کو حک و بزرگ از خود برجای گذاشت ـ قرنها کمآبهای ا بن سینا در دانشگاههای شرق و غرب تدریس می شد ـ از میان کمآبهایش "شغا" و" قانون " از همه مهمتر و معروفتر است ـ موضوع کمآب "قانون " پزشکی است و کمآب "شغا" در بارهٔ علوم مختلف، ما نند فلسعهٔ والهیات بحث می کند ـ

در آن زمان زبان عربی زبان علی جمان إسلام بود - بنابراین ، ابن سینا نیزا کثر کما بهای خودرابه زبان عربی رنوشته است.

از میان کتابهای فاری او " دانش نامه علائی "از همه مشهورتر می باشد ..

معانئ كمات تازه

در روستایی	ا يک گاؤں ميں
صاحبديواني	(صاحب+ دیوان+ی) شاهی دفتریا یکېری کی افسری ۔
آمو خت (آموختن)	سيكعا - پڑھا
حوز	الجمي تک
م مجر	مهادت
فرارگرِ فتن	سيكيمنا
رهندسه	جوميزى

کھے وسے کے بعد چندی بعد مجنین (مم+ چتین) ای طرح فزكس، طبيعيات علوم طبيعي رشته برشکی طبكاشعبه لينے زمانے كاممناز آدى ترآمد عفر اس زمانے میں در حمان زمان ر بادقت عاجزره گئے در ما ند ند معالجه كرنا درمان کردن به یاداش صلے میں ۔بدلے میں کسی بڑے آدمی کی صحبت میں رہنے والا ند يم (صاحب) عرمعمولي ذبانت كامالك نابغه ازخو دبرجاي گذاشت اب يجه يادگار چوزي بي قرنها صديوں

خو دآزمایی

(الف)- به سؤالهاي زير پائنخ دُ صيد

اساسم ابوعلی سینا چه بود؟ ۷-اسم پدر بوعلی سینا چه بود؟ ۱۳-او کجا بدنیاآمد؟ ۱۳-ا بن سینا در چه سنی در علوم قرآن وادب مهارت یافت؟ ۱۵-او در چه رشته حای دیگری از علوم تسلط داشت؟ ۱- نوح بن منصور پس از معالجهٔ خود به ابن سینا چه پاداشی داد؟ ۱- ابن سینا کتاب قانون " را کجا تاکیف کرد؟

۸ کتاب موضوع تانون میست م ۹ شفا در باره چه موضوعاتی بحث می کند ، ۱- ابن سینا کجاوبه چه سالی در گذشت ،

(ب) - جمله های زیر را کامل کنید -

در گذشت فعل مطلق است با مصدرهای زیرمامنی مطلق درس کنیدو مرف کنید به آموختن مستند مسالعد کردن آموختن مست

عطار نديثا بوري

شیخ محمد فریدالدینِ عظار در حدودِ ۵۴۰ هجری در نبیثا بور بد نیاآمد سپدرش ابو بکرِ ابراهیم از مریدان شیخ قطب الدین حیدر عارف مشهورِ آن زمان بو د سین عظار بم مریدِ شیخ قطب الدینِ حیدر، عارف ِمشهورِ آن زمان بو د سپتانکه تخلص او نشان می دهد، پیشِدشِ عطاری بو د س

او داروخاند ای داشت و بیماران رامعالجه می کرد مخودش دراین باره می گوید:

به داروخانه پانصد شخص بو دند که درهر روز نبضم می مخودند

درایام جوانی به تخصیل علوم پر داخت واز صحبت عارفان استفاده کردو چند منظومته عارفانه ماننگه " "مصیبت نامه" و "الهی نامه" سرود به

درین مسافرتهااز صحبت صوفیه وعلامانند مجدالدین بغدادی کسب فیفن نمود _

عطار پس از مرگ پدر شخل طبابت وعطاری را ادامه داد _ در بارهٔ اوافسانهٔ معروفی در کتابها آیده است که بقول بعضی دراهید آن عطار به علاقه دنیوی ولسروگشت _ روزی درویش بدداد خانهٔ عطار رسید وجلوی دوکان اوایستاد و با جیرت رونق کارعطارانگاه می کرد _ عطار زاین عمل ناراحت شدوگفت جیرا پنجابیخو دایستاده ای ؟ ''برو پی کارت' _ این گفت وروی زمین دراز کشید _ عطار چون نزدیک رفت دید که مرده است _

می گویند عطارازین پیشامد بقدری متاثر شد که بلافاصله وست از پیشه خود کشیدتمام امول خودرابین فقراتقسیم کرد و به سیر وسلوک پرداخت، تابالاً خربه بیشا پور بازگشتل عطار پس از یک دورزندگی پرتمرسرانجام به هنگام تمله مغول درصفرسال ۱۱۸ه هجری بدست مغولی وحشی بقتل رسید عطار چندین مثنوی و دیوان غزلیات وقصائد و رباعیات دارد و از میان انها مثنوگی "منطق الطمِ" شاهکاراوازهمه معروف تراست مدهجم است و از درشرح جال وا تارصوفی نوشته است که بسیار مفیدهم است -

عطاراز عارفان بزرگ جهان تصوف است _او بوسیائه شعرونشر خود خدمت شایانی به ترویج وتبلیغ تصوف واسلام نموده است _ زبان شعراوساده و روان وضیح است _ برطبق روایتی در حدود سال ۲۱۲ هیجری جلال الدین مجمد مولوی همر اه با پدرش عطاراور نیشا پورزیارت کرده است _عطار نسخه ای از مثنوئ "اسرار نامه" خود را به مولا ناداده است _

معانی کمات تازه

نېضم مي تمود ند:

محجے این نفن د کھاتے تھے

حصولِ علم میں مشعول ہوا به تحصیل علوم پرداخت: شعركهنا سرودن: كئ ممالك چندین کشور: طبابت: جاری ر کھنا اوامہ واون: د نیاوی تعلق به علاقه دنیوی دلچیی نہیں رہی ولسرو گشت ناراض ہوا ناراحت شد: ہے فائدہ، فضول يخود: جاا پناکام کر مر دوي بروني كارت: کچے حرج نہیں ہے **هیج اشکال ند**ار د مراديه لو اینک: كيع بي مي گويند: واقعه ببشامه بلا تاخير، فورأ بلافاصِلہ: ممم شاندار خدمت خدمت شاياني رواج رينا تروتع: ایک روایت کے مطابق برطبق رواين:

خو د آزمائی

(الف)-برسؤالهاي زير پاسخ دهيد

اسعطاري بدنيا آمد؟ ۲ساسم پدر عطار چد بود؟ ۱س پيشر او چد بود؟

۴-درویش حطور مرد؟

۵ میراعطار پیشرمخو دراترک کرد۰

۱-معروف ترین اثرِ عطّار در شعر کدام است ؟

٤ ساثر معروف او در نثر چه نام دارد؟

۸ - موضوع تذكرة الاولياي عطار چيست؟

۹-عطارِ بدستِ که بقتل رسید^ی

۱۰ مولانا روم عظار را درچه سالی زیارت کرده است ؛

(ب) - جمله های زیر را کامل کنید؟

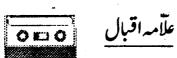
اسعطاً دود سيسسسسسسسد بدنياآ مدر

۲ - عطار مريدشخ سه سه سه در و

س او سسسسسسد داشت ، و بیماران را سسسه

۲-عظار به چندین سهده سه سه مسافرت کرد، و مج هم سه سه سهده سه ۵ معظار پس از مرگ پدرشنل طبابت وعظاری را مسسسسسسد

(ج)-ازمصدرهای زیر فعلِ ما ضی نقلی (قریب) را صرف کنید ادامر وادن -معا لچركمدن



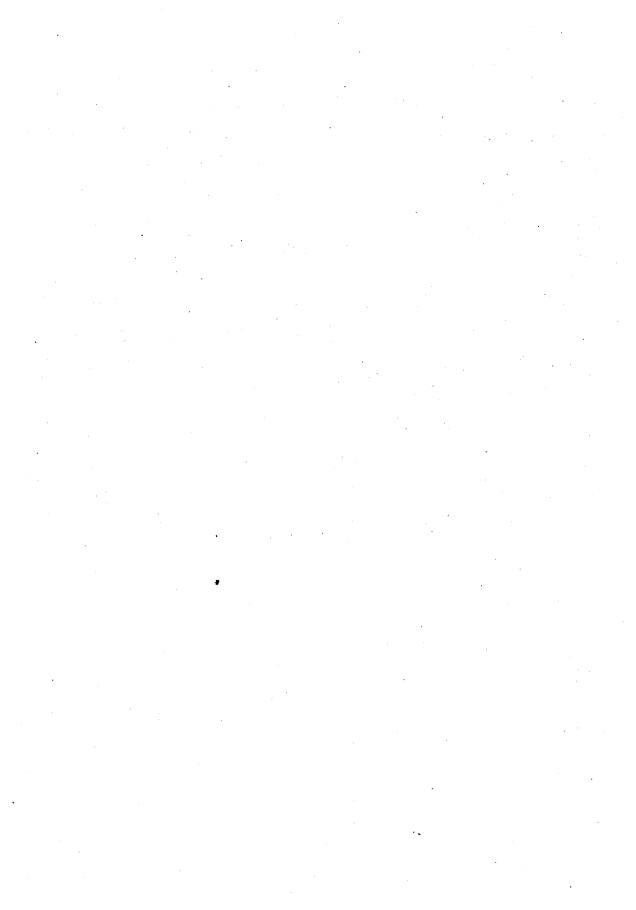
د كتر محد اقبال لاحورى شاعر معروف فارس كوى شبه قارة است .

او در روزنهم نوامبرسال ۱۸۷۰میلادی در سیالکوت بد نیاآمد - تحصیلات ابتدائی و متوسط را در هممان شهربه پایان رسانید -اقبال در دوره متوسطه تحصیلات خود را نزدِ مولانا سید میر حس گذرانید ، که در رشید اندیش^{هر}اد یکتیر فراوان به جای گذاشت به پس از تكميل دورهٔ متوشطه او به لا بهور رفت، و در دانشكدهٔ دولتی لا بهور دوره یه انون پیمانس را در فلسعهٔ با درجهٔ عالی به پایان رسانید سِیسَ برای تحصیلاتِ عالی رُهٔسپار اروپاشد ، وپس از گرفتنِ د کتری در فلسفهٔ از انگلستان والمان به میهن ِخو د باز گشت به اقبال درا بتدابه ار دوشعری گفت ـ ولی چندی بعد به سرودنِ اشعارِ فارسی پرداخت ـ زیرااو به زبانِ شیرینِ فارسی علاقهٔ فراوانی داشت ـ از جمله آثارِ اقبال جموعه شعر به زبانِ فارسی وسه تا به زبانِ ار دو دیکی بنام "ارمغانِ حجاز" به هر دو زبان می باشد ـ او در ۱۱آوریل ۱۹۳۸ میلادی رخت از جهان بُربئت ـ

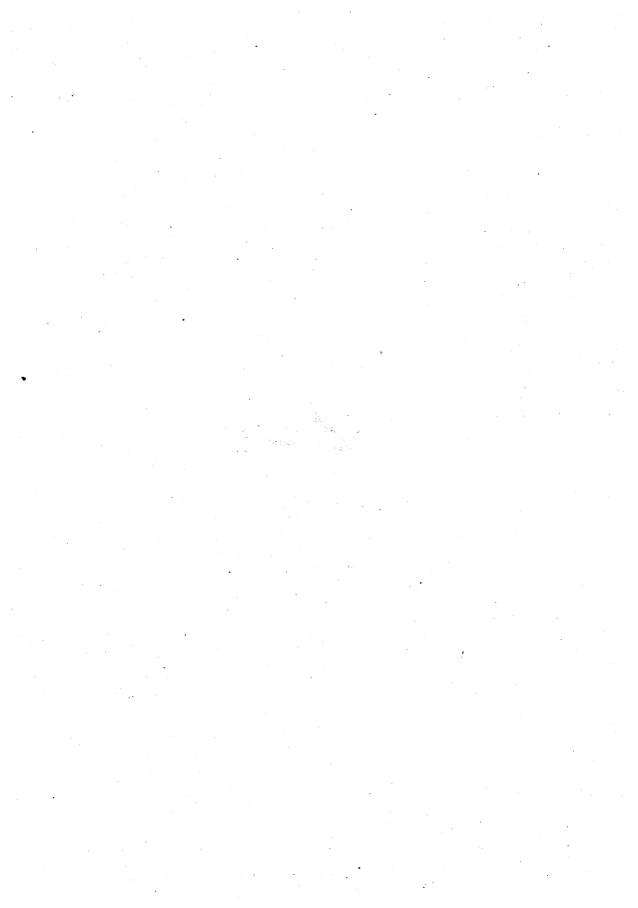
فلسفة اسائي شعرِاد تحرّك وكارو كو شش واحترامٍ آدمَيتَ است ـ

معانى كلمات تازه

به پایان رسانیدن: مکمل کرنا شبه قاره: برصغر در رُشد انديشه سوچ کوتر قی دينے ميں ، ذمنی ارتقاميں ، ذمنی نشوو منامیں لىيمانس: بي ساب، گريجويشن دانشكده دولتي: گورنمنث كالج تحصيلات عالى اعلى تعليم فوق لسيانس: ايم اي رّحسيار اروپاشد: یورپ میں تشریف لے گئے آلمان: منيعن: آثارِ اقبال: كتب اقبال، اقبال كي تصانيف مراد فوت ہوئے رُخت ازجهان بربست: اساسی: ۰ بنيادي ئى تىرىكى: حركت



بونث نمسراا



يونث ١٦

يونث كاتعارف

اس یونٹ میں آپ کچھ نظموں کا مطالعہ فرمائیں گے۔ نظمیں بہت سادہ اور آسان ہیں ۔ یونٹ کے مقاصد حسب ذیل ہیں ا۔ یونٹ کے مطالعہ کے بعد آپ ان نظموں کو میچے طور پر پڑھ سکیں گے۔ ۲-ان نظموں کا مطلب سمجھ سکیں گے۔ ۲-ان نظموں کا مطلب سمجھ سکیں گے۔ ۲-ان نظموں کا مطلب سمجھ سکیں گے۔ ۲-آپ!ن نظموں سے بطف اندوز ہو سکیں گے۔

نظمون كامطالعهاس طرح كيجئ

اسپہلے ہر نظم کوخو در پڑھئیے۔ ۷۔ پھر کسیٹ کی مدد سے پڑھیے۔ ۱۳۔ دو تین بار پڑھیے تاکہ پڑھنے مین کوئی مشکل مذرہے۔ ۲۔ تو ضیحات کی مدد سے نظموں کا مطلب سمجھنے کی کو شش کریں۔

حمد بی پایان عدا را که صنعش در وجود آورد ما را الها ، قادرا ، پروردگارا کریما ، منعما ، آمرزگارا . فداوندا ، تو ایمان و شهادت عطا کردی بفضلِ خویش ما را از احسانِ خداوندی عجب نیست اگر خط در کِشی جُرُم و خطا را بحقِّ پارسایان کر در رخویش نیند اری من نا پارسا را عدایا گر تو سعدی را برانی شفیع آرد روانِ مصطفی را خدایا گر تو سعدی را برانی شفیع آرد روانِ مصطفی را خراع و رشم جمله انبتیا، را محدی شرازی ا

توضيحات

شاوحمد:

بي يايان:

فدارا:

صنعش(= منع+ش)

وروجو د آورون:

الها، قادرا، پرور دگار، كريما:

منعما:

آمرزگارا:

شمادت

بفضل خويش:

عجب نبيت:

خط در کشی:

بحق پارسایان

كز درخو يشتن نينداز

(كه از درخو د) براني (راندن):

شيفيع آرد

ارو:

سيدسادات عالم

جمله انبياءرا

حمد وثتا، تعريف

باتتا

خدا کے لیے

اسکی صنعت،اس کی کاریگری

وجوومیں لانا۔خلق کرنا

اے الہ (خدا)، اے قادر، اے پرور دگار، اے کریم

اے منعم (اے نعمت دینے والے)

اے بخشنے والے

گواهی ، (اشمعدان لااله الاالله محمداً رسول الله) کلمه شبهادت

لینے فضل سے

کوئی تعجب کی بات نہیں

اگر خط تھینج وے ، مراد معانب کر دے

نیک لوگوں کے صدقے، نیکوں کے طفیل

اپنے دروازے سے دوریہ چھینکے (مصدراناختن) اگر تو دھتکار دے ،اگر تو دور کرے

شفاعت کر نیوالالائے گا۔

(آورد کا مخفف ہے) لائے گا

د نیا کے سرداروں کاسردار

سب نبیوں کا

مخودآزمائي

الف-به سوالهاي زير پاسخ دهيد

اساین حمد را کدام شاعر سروده است؟

٢-خداوند مارا بفضل خويش چه عطا كرد؟

٣ ــ الها، قادرا، منعماليعني چه ؟

۴ سيد سادات عالم كيست

۵-جمله انبيارا چراغ و چنم كست ؛

(ب)-ابیات زیررابه اردو ترجمه کنید

ازاحسانِ خداوندی مجب نیست بحقّ پارسایان کز درخویش

اگر خط در کشی جرُم و خطارا نیندازی منِ نا پارسارا

(ج) معانی کمات زیر را بنولیند

بى پايان -الها- بفضل خويش -آمرز كارا-شفيع -

قدرت خدا

هر چپ که ییند دیده ندایش آفریده خورشید و ماه تابان ستارهٔ درخشان درخت و سبزه و گل سوسن و سرو و سنبل برندگان زیبا جنگل و دشت و دریا پرندگان نیبا این همه را به قدرت ندا منوده نطقت

(مجدحسين بهحتی)

تو صیحات

جو کچھ دیکھتی ہے (آنکھ) خدانے اسے ایک پھول کا نام ایک پھول کا نام پیدا کیا۔(خلقت نمودن = پیدا کرنا، خلق کرنا)

هرچه: ببند(مصدر دیدن):

خدایش (خدای + ش):

سوسن: سنیل:

تمنوده خلقت:

خودآزمایی

(الف)-به سؤالهاي زير پاشخ دهيد

اسعنوان این منظو مه چیست ؟ ۲-خورشید و ماه وستاره را که آفریده است ؟ ۳- پرندگان زیبارا که خلق کر ده است ؟ ۲- درخت و سبزه و کل را که آفریده است ؟ ۵- "ش" در" خدالیش "ازروی دستور چیست ؟

ب) - اسمهای زیر راجمع بیندید باره - درخت - جنگل - گل - پرنده

مادر

قربان مهربانی و لطف و صفای تو بمپایه محبت و مهر و وفای تو این سیسه خانهٔ تو و این دل سرای تو سهل است اگر که جان دهم اکنون برای تو زیرا بود رضای خدا در رضای تو فی ریختم تمام جهان را بپای تو ای مادر عزیز که جانم فدای تو بر گز نشد محبّتِ یاران و دوستان مهرت برون نمی رود از سینه ام که هست ای مادر عزیز که جان داده ای مرا خشنودی تو مایهٔ خشنودی من است گر بود اختیار جهانی به دستِ من

(ابوالقاسم مالة

توضيحات

ميرى جان تجھ رقربان ٔ جانم فدای تو (جان من فدای تو): همپایه (= هم+ پایه) هم رتبه ، برابر محرت (محرتو): تنری محبت ازسينه أم (= ازسينه من): مرے سینے سے سرای: اكنون: خشنودي: خوشنودي ،خوشي سرماييه، وچه، سبب ہے (آج کل فارسی بودن کامضارع باشداستعمال ہو تاہے) بود (بودن كامضارع): می ریختم (مصدر ریختن): میں ڈال ریتا

تىرے پاؤں میں ، تىرے قدموں میں

بیای تو

خو د آز مائی

الف- به سؤالهاي زير پاسخ دهيد

۱- آیا محبت دوستان با محبت مادر برابراست ، ۲سچرا محبت مادر از سینه ما بیرون نمی رود ، ۳سر زنسای که موجب رضای خدااست ، ۴سبرای مادر جان دادن چرا محل است ، ۵ست می ریختم "از روی دستور چیست ،

(· (ب)-ابیات زیر را به اردو ترجمه کنید

این سینهٔ خانهٔ تو داین دل سرای تو می ریختم تمام جهان را بپای تو مېرت برون نمي رودازسينه ام كه هست گر بو داختيار جهاني به دستِ من

(ج) - با کماتِ زیر ضمیرهای منفصل و متصل را صرف کنید

مادر مسددوستان مسهسينه

مثال منفصل: مادر من مده مادر ما، ضمير متصل: مادرم مده مادر مان

پندپدر

هان ای لیس عویز دلبند بشنو زیدر تصیحی چند می باش به عمر خود سحر خیر وز خواب سحر گمان بپرهیر با مادر خویش مهربان باش آماده ضدنتش بجان باش با حیثم ادب نگر پدر را از گفته او میسی سردا چون این دو شوند از تو خرسند خرسند شود ز تو ضداوند

(ایرج مرزا)

توضيحات

پند دلبند بیارے بشنو (شنیدن) زیدر(=ازیدر) می باش (باشیدن) می باش (باشیدن) محرخیر علی القبح انجھے والا وزخواب محرگہان برهیر برهیر برهیر نگر (نگر سیتن) دیکھ میچی سررا (سر پیچیدن) سرند موڑ سافرمانی ند کر خرسند خرسند شو در تو (= از تو خرسند شو د) : جمھ سے خوش ھو گا

فحودآزماني

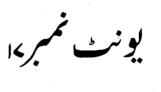
(الف)- به سؤالهاي زير پاسخ دهيد

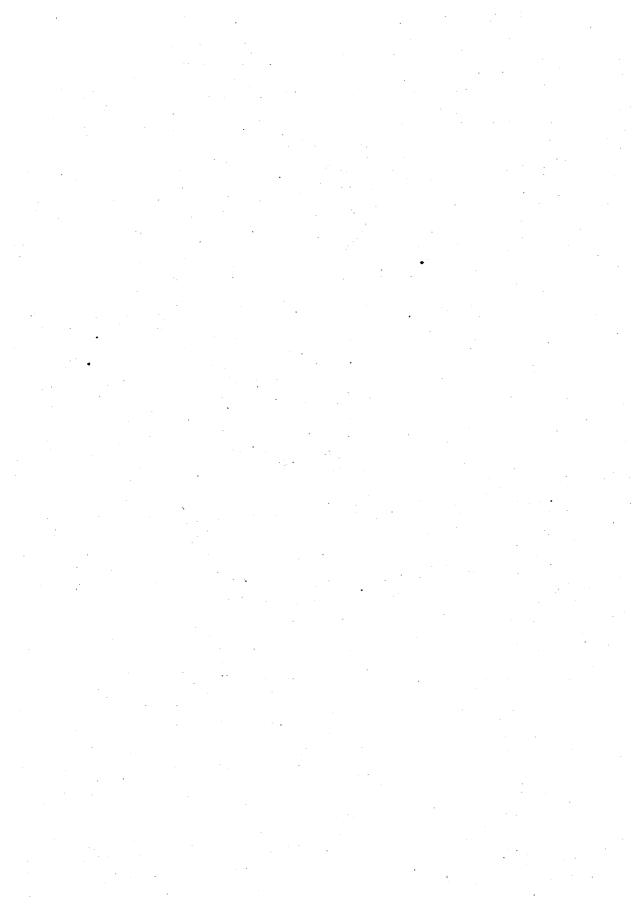
اسخاطَبِ این ابیات کست؟ ۲-آیا پند ونصیحت یکی است؟ ۳-آبادهٔ خدمت که باید باشد؟ ۲-پرباکه محربان باید باشد؟ ۵-خداکی خرسند می شود؟

(ب)-ابیات زیر را بدار دو ترجمه کنید

از گفته او پیچ سررا خرسند شو دز تو خداوند باحثم ادب نگر پدررا چون این دو شونداز تو خرسند

(ج) - دراین درس فعل امرو نهی را جداکنید -





يونث: ١٤

غزليات

يونث كاتعارف

اس یو نٹ میں آپ کچھ عزلوں کا مطالعہ کریں گے۔ یہ عزلیں فارسی کے مشہور شعراکی ہیں۔ یو نٹ کے مقاصد حسب

ذیل ہیں

یو نے کے مطالعہ کے بعد:

ا-آپ ان غزلوں کو صحح طور پر پڑھ سکیں گے۔

۲۔ان عزلوں کا مطلب سمجھ سکیں گے۔

سان عزلوں سے بطف اندوز ہو سکیں گے۔

غزلوں كامطالعه اس طرح كيجة:

المنتهظ مرعنل كوخود يرسيه

- به بر رن و درپی

١- پر كيت كى مردس پرهي -

٣- دوتين بار پڙھيے آگ پڙھنے میں کوئی مشکل مذرہ ۔

۴۔ توضیحات کی مددے عزلوں کا مطلب سمجھنے کی کوشش سمیمیر

غزل

برسو رقصِ کبل بودشب جایی که من بودم سراپا آفتِ دل بود شب جایی که من بودم سخن گفتن چه مشکل، بود شب جایی که من بودم محمد سنتم محفل بودشب جایی که من بودم محمد سنتم محفل بودشب جایی که من بودم (امیر خسر و دهلوی)) دانم چه منزل بودشب جایی که من بودم پیکر ، نگاری ، سروقدی ، لاله رخساری ببان گوش بر آواز ، اودر ناز، دمن ترسان با خود میر مجلس بوداندر لامکان خسرو

محد (ص) اس محفل کی شمع تھے

توضيحات

محدٌ (ص) شمع محفل بو د

كونسي منزل تمي يا كونسامقام تها چه منزل بو د: مرطرف 🖰 جس جگه میں رات تھا شب جایی که من بو دم يري جبيهاخو بصورت جسم ركھنے والا یری پیکر ıć سردجيسي قدوالا سروقد جس کے رخسار لا آپہ کے پھول جیسے ھوں لاله رخسار سرے یاؤں تک سرايا دل کے لیے آفت آفت دل آواز پر کان نگائے ، یوری طرح متوجہ گوش برآداز وه (محبوب) نازوادا د کھارہاتھا میں ڈر رھاتھا۔ من ترسان (من ترسان بو دم) مخن گفتن بات کر نا كتنامثكل چەمشكل صدد مجلس ميرمجلس لامكان كے اندر اندرلامكان

نعت

دل و جان باد فدایت چه عجب خوش لقبی الله الله دید جمال است بدین بوالعجبی ای قرایش لقب و حاشی و مطلبی بهتر از آدم و عالم تو چه عالی نسبی رخم فرما که زحد می گذرد تشنه لبی زانکه نسبت بسک کوی تو شد بی ادبی سبی ماروی شفاعت بکن از بی سبی آمده سوی تو قدی پی درمان طلبی آمده سوی تو قدی پی درمان طلبی

مرحبا سید کی مکنی العربی من سیدل بیدل تو عجب حیرانم حیث رحمت بکشا سوی من انداز نظر نسبتی نبیت بذات تو بنی آدم را ما همه تشنه لبانیم ، توبی آب حیات نسبت خود بسکت کردم ، و بس منفعلم عاصیانیم زما نیکی اعمال مگرس سیدی انت حیبی و طبیب قبی

توضيحات

واه واه ، سبحان الند مرحبا آپ پر فداهوں ،آپ پر قربان باد فدایت (فدای تو باد) آپ کتنے خوش لقب صیں ،آپ کالقب کتناا چھاہے۔ جِه بحب خوش لقبی میں بے دل ، عاشق من بىدل بحمال تو (به جمال تو) آپ سے حس سے عجب حيرانم كش قدر حيران هوں الثدالثدجه جمال است الله الله كلياحين وجمال ہے بدین بوانعجی (بهاین بوانعجی) اس عیب شان کے ساتھ حثم رحمت بكشا آپ رحمت کی آنکھ کھولیں یعنی رحمت کی نظر ڈالس سوی من مری جانب اندازنظر نظرذلي مطلی اے مطلی لقب والے (حضرت عبدالمطلب سے نسبت رکھنے والے)

بن آدم کو آپ کی ذات کے ساتھ کوئی نسبت نہیں

یفی اولاد آدم کا آپ ہے کوئی نظیر نہیں

کوئی آدمی کسی طرح بھی آپ کی برابری نہیں کر سکتا

دنیا

آپ گتنے عالی نسب صیں

پیاسا

پیاسا

میں نے آپی نسبت آپ کے گئے ہے کی - میں نے

فود کو آپ کے گئے ہے منسوب کیا۔

خود کوآپ کے کتے ہے منسوب کیا۔
میں بہت شرمندہ ھوں
کیونکہ ۔اس وجہ ہے
میم گنہ گار ہیں
مم گنہ گار ہیں
مم ہے اعمال کی نیکی کانہ پوچھیے۔
شفاعت کارخ مماری طرف کیجے بین
مماری شفاعت فرمائیے۔
مماری شفاعت فرمائیے۔
بروسامانی کو وجہ ہے
اے میرے سردار
آپ میرے مجبوب ھیں۔
آپ میرے مجبوب ھیں۔
آپ کی جانب آیا ہے۔
ملاح کے طبیب ھیں۔
آپ کی جانب آیا ہے۔
ملاح کے لیے ۔علاج کی طلب میں۔

نسبق نیست بذات تو بی آدم را (بی آدم را بذات تونسیتی نبیست)

> عاکم چه عالی نسبی تشنه ب زحد می گذرد تشنه ببی (تشنه نبی از حد می گذرد) نسبت خود بستگت کردم

بس منفعلم (بس منفعل ام)
زانکه (ازآن که)
نسبت بسگ کوی توشد به ادبی
عاصیانیم (عاصیان ایم)
زمانیک اعمال مجرس
دوی شفاعت بکن

از بی سببی ستی انت جیبی طبیبِ قلبی آمده بسوی تو (سوی تو آمده است) پی در مان طلبی

غزل

دردا که راز پخان خواهد شد آشکارا باشد که باز بینم دیدار آشنا را نیکی بجای یاران فرصت شمار یارا بادوستان مروّت با دشمنان مدارا گر تو نمی بهندی تغییر کن قضا را کاین کیمیای هستی قارون کند گدارا ای شِخ پاک دامن معذور دار مارا (حافظ شیرازی) دل می رود زد ستم صاحبدلان نعدا را کشی شکستگانیم ای باد شرط برخیر دو روزه مهر گردون افسانه است و افسون آسایش دوگیتی تفسیر این دو حرف است در کوی نیکنامی ما را گذر ندادند هنگام شک دست در عیش کوش و مستی حافظ بخود نیوشید این خرقهٔ می آلود

توضيحات

باز ببيخ

محركردون

ول می رود زوستم میراول میرے حاتموں سے نکلاجارہا ہے (ول از دستِ من می رود) صاحبدلان خدارا اے دل والو خدا کے لیے (کچے کرو) دردا حادا

راز پنهان جیمپاهواراز خواهد شد آشکارا کمل جائے گا کشتی شکستگانیم هم نُو ئی هوئی کشتی دالے هیں – ای بادِ شرط ای بادِ شرط برخیز (برخاستن) ای موافق هوا برخیز (برخاستن) موستن که مین مرکب

ھو سکتا ہے کہ ۔ ممکن ۔ برکہ پردیکھوں

آسمان کی محبت، یا تقدیر کا چھاسلوک

ياعتبار اورب جقيقت هياين قابل اعتبار نهي دوستوں کے حق میں نیکی ۔ دوستوں کے ساتھ نیکی اے یارغنیمت سمجھ دونوں جہانوں کاآرام وسکون ۔ نرمی ، حن سلوک حمیں گذرنے نہیں دیا۔ حمیں گذرنے کی اجازت نہیں دی ۔ اگر توبسند نہیں کر تا تبدیل کردیے تنگ دستی کے وقت (در عیش ومستی کوش) عیش ومستی کے لیے کو شش کر (بعنی عیش ومسی کر) اكسير(يعن خوش رسنے كى تركيب) فقير كو قارون جيبا دولت مندكر دي ب

> اپنے آپ نہیں پہنا شراب آلو د گدڑی معاف کر دے ۔معذور رکھ

افسانه است دافسون (افسانه وافسون است) نیکی بجای یاران (بخق یاران) فرصت شما یارا آسایش دو گمیت مدارا مارا گذر ندادند مارا گذر ندادند شغیر کن قضارا هنگام شک دستی هنگام شک دستی

> کاین (که این) کیمیا قارون کند گدارا (گداراقارون کند) بخود نپوشید خرقد می آلود

ما را تغمزه کشت و قضا را بهاند ساخت خودسوی ما ندید و حیا را بهانه ساخت ما را چو ديد لغزش پا را بهاند ساخت دستی بدوش غیر مهناد از رو کرم بخشیدن نواله گدا را بهانه ساخت آمر برونِ خانه جو آواز ما شنيد رقتم بمسجدی پئ نظاره رخش ردستی برمخ کشید ، و دعا را بهانه ساخت لنجي گرفت ، و خون ِ خدا را بهانه ساخت زاہد نداشت تابِ جمالِ پری رضان ماليدن نگار حنا را بهانه ساخت خونِ قتيل بي سروپارا بيايِ خويش

آنکھ کے اشارے سے (یعنی اداسے)

بارؤالا

مماري طرف

شرم وحيا كوبهانه بناليا

(محدحس فتيل)

توصيحات

لغمزه (به غمزه)

كمنت (كشتن)

قضا

سوی ما

حيارابهاندساخت

بدوش غير

دستی نہاد تغزش پا

چوآواز ماشنيد (چو=چون) یم'نظاره

رخش (رخ او) وستي برخ كشيه

تنتيل بي وسرويا بیای خو کیش

ماليدن نكار حناد دابهانه ساخت

غرے کندھے پر، رقیب کے کندھے پر ایک حافظ رکھ دیا پاؤں کا چھسلنا جب هماري آدازسي نظارہ کے لیے، دیکھنے کے لیے اس کا پېره ایک ہاتھ چمرہ پرر کھ لیا(یعنی ایک ہاتھ سے اپناچمرہ چھپالیا)

تنیل جس کاسرے نه پی_ر، بیچاره لپینے یاؤں میں

مجوب نے مہندی لگانے کو بہانہ بنالیا

غزل

ز چیم مست ساقی وام کردند
کمند زلف خوبان دام کردند
بهم کردند، و عشقش نام کردند
بدل ز ابرو دو صد پیغام کردند
بیک جلوه دو عالم رام کردند
سر زلفین خود را دام کردند
جهانی را از آن اعلام کردند

تخصین باده کاندر جام کردند رئیم صید دلبای جهانی باده کلیتی هر کجا درد دلی بود بنمزه صد تخن با جان گفتند بمالی خوبیشن را جلوه دادند دلی را تا بدست آرند ، مردم بهنان با محری رازی بگفتند چو خود کردند رازِ خوبیشن فاش

(عراقی)

توضيحات

باده شراب کاندرجام (که اندرجام) باده شراب زیشم (از چشم) آنکھسے زبېر صید: مشکار کرنے کے لیے خوبان - حسین لوگ بگیتی: -(به گیتی) دنیامیں بہم کروند: -جمع کرلیا گیا گنگستین: - نخست + ین) پہلا کاندرجام کروند (کہ اندرجام کروند) جوجام میں ڈالی گئ زبہر: - (ازببر) برائے، واسطے ولہای جہانی: - ایک جہان کے دل وام کروند: - جال بنایا گیا حرکجا: - جہان کہیں مشتقش نام کروند: - اس کا نام حضق رکھ دیا گیا زابرو: - (ازابرو) عہان زبرو پرجایا جائے گا

جلوه دادن ساليخ حسن وجمال كا) جلوه د كهانا

جمالِ خولیثتن ساپناحس وجمال بیک جلوه سایک جملک

دوصد پیغام کردند: سدوسو پیغام دیدے

دوعالم رام كروند: مدونوں جهان مطیع كريے ، رام كريے

ولى را يا بدست آرند: ما مك ول كو قابو كرنے كے ليے

زْنْفَيْنْ - دونوں زلفیں

نهان: - پوشید طور پر پر

رازی بگفته: ساکی راز کها، رازی ایک بات کهی

جهانی را سامک جهان کو

از آن اعلام کروند: ساس کااعلان کر دیا

مرِ زلفین: -دونوں زلفوں کے سرے

بامحرمی: سالک محرم سے، ایک راز دار سے

چو: س(چون) بحب در من نام دار در شرمایی

كردندرازخوليثتن فاش: سجب اپنارازخود فاش كيا

وام کردند: سانہوں نے ادھار لی سمباں یہ پتہ نہیں چلتا کہ شراب کس سے ادھار لی۔" انہوں نے " سے سمباں کون مراد ہے س فارس میں جمع غائب کا یہ صیفہ جب آئے تو اس سے مرادلوگ یا قضا وقدر کے کارکن ھو تاہے اسے فعل مجہول کے طور پر لیاجا

سكنها

وام کر دند۔ادھار لی گئ دام کر دند۔جال بنا یا گیا

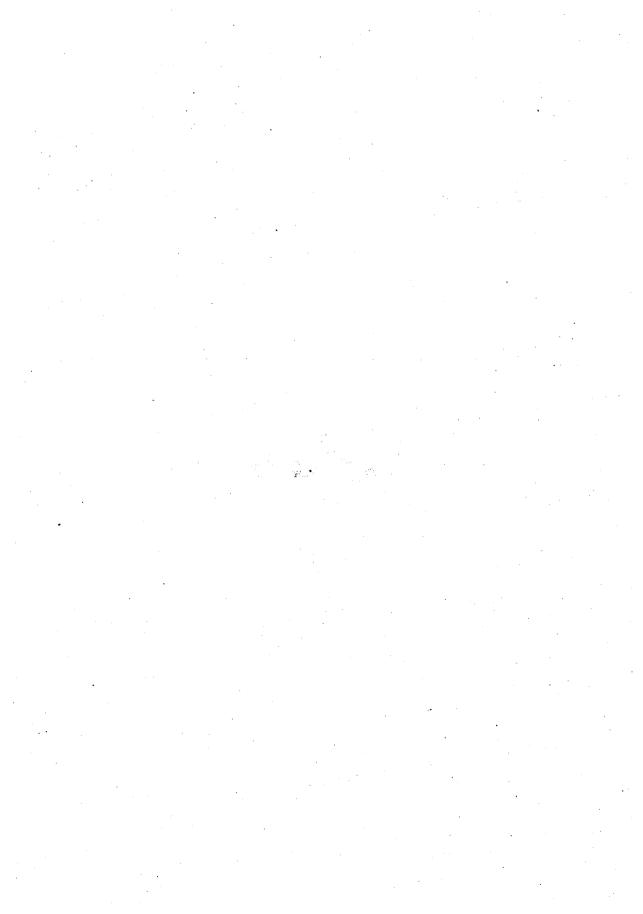
عشقش نام كروند اس كانام عثق ركه ديا گيا

رام کروند۔مطیع کر لیا گیا اعلام کروند۔اعلان کرویا گیا ۔

بدنام کردند-بدنام کردیا گیا



يونث تممرها



يونث: ۱۸

علامه اقبال كي منظومات اور غزليات

يونث كاتعارف

اس یو نٹ میں آپ علاّمہ اقبال کی چند منظوبات اور عزلیات کے منتخب حصے مطالعہ کریں گے یہ یو نٹ علاّمہ اقبال کی دو کتابوں " پیام مشرق "اور" زبور مجم " سے ب کی ہے ۔ ان اشعار کو آپ بغور پڑھیں، کیسٹ کی مددسے انہیں بہتر پڑھنے کی راضمنائی حاصل کریں اور بجر چند بارخو د پڑھیں ۔

مقاصد:

اس یونٹ کے مطالعے کے نتیجہ میں آپ میں یہ استعداد پیدا کرنامقصودہ کہ:۔

ا-آپ علاّمہ اقبال کی فاری شاعری سے اجمالی طور پرآگاہ ہوسکیں۔

۲-آپ اقبال کی فاری شاعری کے ان مخونوں کو پڑھ سکیں۔

سا۔اقبال کے ان افکارسے آگاہ ہو سکیں جو ان منتخب اشعار میں بیان ہوئے ہیں

اس آخری یونٹ کے بتن کے پیش نظرآپ فاری قواعد میں اپن استعداد آز ماسکیں۔

۵-آپ علاّمہ اقبال کی فاری شاعری سے نطف اندوز ہوسکیں۔

علامه اقبال

علامہ اقبال ہ نو مر ۱۸۷۷ کو سیالکوٹ میں پیدا ہوئے اور انہوں نے ۱۲ اپریل ۱۹۳۸ کو لاہور میں انتقال فرما یا ۔آپ فاری اور اردو کے عظیم شاعر اور فلسنی تھے۔ دسمبر ۱۹۳۰ میں آل انڈیا مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس کی صدارت کرتے ہوئے آپ ہی نے برصغر ہند کے مسلم اکثریت والے علاقوں پر مشتمل ایک اسلامی ریاست کی تشکیل کا تصور سب سے وہلے واضح اور مدلّل صورت میں دیا۔ یہی تصور بعد مین ۲۳ مارچ ۱۹۲۰ کی قرار داد پاکستان کی بنیاد بنا۔ اس بنا پر اقبال کو " مصوّر پاکستان " کہا جاتا ہے۔

ت علامہ اقبال کی شاعری کے کئی مجموعے شائع ہوئے ۔اردواورانگریزی نثرمیں مجی ان کی کتب موجو دہیں ۔فارسی میں ان کے اشعار کی تعدادار دوسے ڈیوڑھی ہے۔فارسی میں ان کے مندرجہ ذیل مجموعے شائع ہوئے ہیں۔ استثنوئی اسرار خو دی اشاعت ۱۹۱۵

۳۔ منتوی رموز بیخودی پہلی اشاعت ۱۹۱۸–۱۹۲۳ء یہ دونوں مجموعے "اسرار ورموز" کہلاتے ہیں۔

٣- " پيام مشرق " طبع اول ١٩٢٣

۴- "زبورِ عجم "اشاعت اول ۱۹۲۷- اس كتاب مين " گلشن راز جديد "اوز" بندگي نامه ناي دومشويان بهي شامل بين -

. هسجاويد نامه طبيع اول ١٩٣٢

۱- شنوی "مسافر" ۱۹۳۸ اور شنوی " پس چه باید کرو" ۱۹۳۱ سے به دونوں شنویاں ایک سابق شائع ہوتی رہی ہیں ۔ ٤- "ارمغان ججاز" ۱۹۳۸ مین اقبال کی وفات کے بعد شائع ہوئی ۔اس کتاب کا ایک تبهائی حصد اردو میں ہے مگر اس حصے میں چند فارسی نظمین بھی شامل ہیں ۔

اقبال کی دوسری ار دو کتابوں،" بانگ درا"،" بال جبریل "اور" ضرب کلیم "میں بھی فارسی نظمیں اور اشعار شامل ہیں ۔ اب آپ اقبال کی ۵ منظومات اور دو عزلیں مطالعہ کریں۔

فضل بهاد 🚾 🔾

نیزکه در کوه و دشت بخیمهٔ دابرسد مست برنامسناد طوطی و دراج وسد برطرون به بیب ر کشت گل ولاله زار چشش بماثابی ا

خیز که در باغ و راغ ، قامنسنهٔ گُلُ رسید بادِسب لال وزید مرغ نوآآون دید لاله گرسبان درید حنگل نازه چیب د عثق عن مِ نوخرید خیز که در باغ و راغ ، قالمن له گل رسید

(**m**)

جروث بنی گذار ، گوشهٔ صحب دا گزیں برلب جوئے نشیں آب روال البہیں نرکس زناد ہت یں گخت دل مسرویں بوسڈرشس ترب یں جروث بنی گذار ، گوشہ صحب را گزیں

دیدهٔ معسنی کشا ، اسے زعبال نحب و الاله کمر در کمر نیمترانسٹس به بر می جیکسٹ کر جگر سخت نیما انک سحر در نیم معسنی کشا ، اسے زعبال نجب

توضيحات

خیز اعظ مزار: بلبل ظرف: کناره کیشت: کمیت بیار: لے آ(آوردن) بنداول فصل:موسم فیمه زد: فیمه نگایا درآج: تیتر جویبار (= جوی بار): ندی رچیم متاشا: دیکھنے دالی آنکھ

فیمہ زوابر بہار بہارے بادل نے فیمہ نگایا رچیم تناشا بیار ویکھنے والی آنکھ لے آ

بنددوم

راغ جنگل

وزید (مصدروزیدن) بهواهلی مرغ پرنده آند رانده

آفرید (آفریدن مصدر): پیداکیا چید: (چیدن مصدر): پتنا

مرغ نواآفريد برندے نے نغه پيداكيا

حن گل مازہ چید حن نے نیا محول جُن لیا (توڑلیا) عفق غم نو خرید عشق نے نیاغم خریدلیا

بنيرخوم

گذار (مصدر گذاشتن): چوزدے ببین (مصدرویدن مضارع بیند): دیکھ

بهادان: بهاد، بهادکاموسم رسید(مصدررسیدن): بهنچا نوا:آواز، نغه

درید (مصدر دریدن): چاک کمیا، مجاز دیا قافلاً گل رسید: مجمول کا قافلہ کئی گیا (بہارآ گئ) لالہ کریبان درید لالے کے مجمول نے کریبان چاک کر

ديا

حجرہ نشین: حجرے میں بیٹھنا گزین (مصدر گرفیدن): انتخاب کر، چن لے جوی: ندی آب روان: بہتا پائی نازآفرین: نخرے اور ناز کرنے والا\ والی رافت ول: ول کا نگرا، عزیز، پیا۔ ا بوسہ زن (بوسہ زون): بوسہ دے جبین: پیشائی خبین: پیشائی فرودین (پورالفظ فرور دین): ایرانی سال کا پہلا مہدنے، ۱۲ مارچ تا ۲۰ اپریل، بہار کا مہدنے حجرہ نشینی گذار: حجرہ میں بیٹھنا حجوڑ دے گوشہ صحرا گزین: صحرا کا کو ناحی لے

بندوجهارم

کر: دادی شینم اشک سح می آنسوی شینم عیان ظاهر، نمایاں می چکدش: وہ نیکتا ہے۔ دیکا تاہے۔ نگر: دیکھ(نگرستن مصدر) کشا (مصدر کشودن، یا کشادن): کھول
آتش بر بر بدن میں آگ
نگر (نگر بیمتن): دیکھ
نیمہ: چھوٹا کوٹ، صدری:
الجم: (جم کی جمع) سارے
دیدہ معنی کشا: حقیقت کی آنکھ کھول، حقیقت کو دیکھ
ای زعیان بی خبر: اے ظاھرے بے خبر
ای زعیان بی خبر: اے ظاھرے بے خبر
لالہ کمر در کم الالے کا پھول وادی در وادی ہے۔
نیمہ آتش بہ بر اس کے جم پر مختقر آتشیں لباس (صدری) ہے
فی چکدش بر حبر اس کے حجم پر مختقر آتشیں لباس (صدری) ہے

بوسہ زنش برجبین تواس کی پیشانی پربوسہ دے

شسنم اشک سحر صح کے آنسوؤں کی شبیم (شبیم کو آنسوؤں سے تشبیہ دی ہے) در شفق الجم نگر شفق میں سارے دیکھ

خو دآز مائی مسیرے بند کاار دو میں ترجمہ کریں۔

سرودالجم سرددالجم ستئ مانطن م ما مستئ ماحن امم ما گردشس بیصت م ما زندگی د وام با د د د نلک بکام مائے گریم وسے دویم

گرئی کارزار کا حن می نجب کارا تاج وسریر و دارا خواری شخس بارا بازی روزگار با ، مے نگریم وسے رویم

(**m**)

نواجه زمسفری کذشت بسنده زجاکری گذشت

زاری و قبصری گذشت و ورسسكندري گذشت شور بت گری گذشت اسے نگریم قسمے رویم خاك خموشس و در خروشس سبب نهاد وخت کوش گاه به بزم ناؤ نوسشس گاه خاذهٔ مه دِوکشس حِبان وسفته گوش مع نگريم وسم رويم و طار فران توليد م عقل تو درکش دوست متائع نساله ديمت زار و زلبن د دردست ننٹ بربائٹ 'مے گریم وہے روہم ما ببت بیمن بنٹ 'مے گریم وہے روہم ایس بمه نرز و دورهبیت است نگریم وسعے رویم سبيش تو نزو ما کھے سال توسیشین ما دھے الصحبار توسيه ساخته برشنے ما تبلاکشس علے، سے مگریم وسمے روم توضيحات البخم: مجم کی جمع ستارے سرود: نغمه،ترانه خرام: چال، رفتار (مصدر خرامیدان) هستی:وجود كام: مقصد، خواهش

ِ گروش بی معام: بغیرر کے گروش مي گريم: جم د يكھتے ہيں دورِ فلک: آسان کی گردش

بکام ما هماری خواصش کے مطابق مستنی ماخرام ما: ہماری چال ہماری مستی ہے۔ دور فلک بکام ما گردش فلک ہماری خواصش کے مطابق نگر بیستن. دیکھنا هستنی مانظام ما: هماراوجو دہمارانظام ہے۔ گروش بی مقام ما: ہماری بغیررے کروش

-9

مى نگريم وى رويم بهم ديكھتے رہتے ہيں اور چلتے رہتے ہيں

بنددوم	
كارزار:	جگ
خامي:	نانچنگی
خواري:	ذلت، رسوائي
چېچىنە كار:	تجربه كار
	"مخت
פונ:	مچانسی
شهرياد	بادشاه
گرمی کارزارها:	جنگوں کی گہما گہی
خامئ پخته کارها:	تجربه کاروں کی خامی
خوار می شهریارها:	بادشاہوں کی ذلت ورسوائی
بازی روز گارها:	زمانوں کے کھیل، زمانوں کے انقلابات
بنيرسوم	
خواجہ:	مردار ، آقا
سرَوْرَى:	سرداري
بنده:	غلام
چاکری:	غلامي
נונ:	روس کے بادشاہوں کا لقب
زاري:	زاریت مروس میں زار بادشاہوں کاسلسلہ جو ۱۹۱۷ میں ختم ہو گیا
قيمر	قدیم روم (اٹلی) کے بادشاہوں کالقب

اسكندراعظم يوناني سکنور: سکندری: آمریت، بادشای شيوه: طريقة گذرگیا گذشت (مصدر گذشتن): آقانے سرداری چھوڑ دی ، آقاسرداری چھوڑ بیٹھا خواجه زمروری گذشت: زاراور قييم كأدور فحم بوكيا زاری وقیصری گذشت: بت بنانے كاطريقة كذر كيا شيوه بت كرى گذشت بندجهارم فاك خموش (= فاك خاموش): خاموش مڻي شور اور ھيجان ميں در خروش: كمزور بنيادوالا مشست نهاد: بہت کو شش کرنے والا سخت کوش خوش گذرانی بهوولعب ناو نوش د نیاکاسردار مرجهان: مُعَتِّه كُوش: چدے ہوئے کان والا یعنی غلام ۔ (سفتن ۔ چھید نا، سوراخ کرنا) انسان خاموش مٹی ہے اور شور و هجان میں ہے۔ خاک خموش و در خروش: (میرید امیر) دنیا کا سردار اور چهدے ہوئے کان والا بعنی غلام مرجهان وسفته گوش بند پېم تو به طلسم چون د چند: تو کسے اور کتنے کے حکر میں ہے۔ کھلااور بند ، حل اور پیچید گ كشادو بند هرنی کی طرح قبیر نجیر میں مثل عزاله در کمند: بد حال ، کمزور اور غمناک زاروزبون و در دمند: تشيمن بلند اونچا ٹھڪانا، اونجي جگه gilled on the second of the second

: \$ ا بک کمحہ ساختدای: تونے قنامت کر لی ہے بتكاشٍ عالى: ایک دنیای نگاش میں بيش تو: تيرازياده نزدِ ما کی: ممارے نزدیک تعوزاہے۔ ممادے سلصے ایک لحدہے۔ پیش مادمی: ای بکنار تو می: اے کہ تیرے بہلومین سمندرے۔ تونے فسیم پرہس کرلی ہے، فسیم پرقنامت کرلی ہے ساخته ای باهبنی:

حدی

تغمنه ساربان حجاز

0110

نا قدیستیارُ من ابتوسے تا تارِ من درہم و دین ارمن اندک دب یا رمن دولت میں ارمن تیز ترک گام زمن سندل ما دوزمیت در بیش افتاب غوطه ذنی در سراب ہم برشب ما بتاب

چىشتونادىدىنواب نىزئرگ گامزەنىسىزل ما دورنىيت

تندروي حوي شاب

(pr)

مثل خضرراه ِ دال برتو سبک مرگراں لخنتِ دلِ سادباں تيزرك كام زئ سنرل ما دورنبيت ' (ن) سوزٍ نو اندر زِمام إبهستقصبح ذنام نصته شوى ازمنسام تیز رک کام زائنسنرل ما دور نیست رو) منام تو اندرمین صبح تواندرستسرن ریگ در ثمت وطن یا ہے ترا یامن _____ خزال ختن تیز ترک گام زن سنس زل ما دورنلیت

> روزسفربالهشید درسیر آرمیسد

صبح زمشرق دسید حامهٔ شب بر درید بادِسب بان وزید تیز ترک گام زن منس نرل ما دور نبیت

(ع) نعن متر دہکشا ہے زیر ومش جانفرنا ہے قامت کہ اداور اے فقنہ رہا، فقنہ زائے لیے بہرم مہروسانے تیز ترک گام زمنس نرل ما دور نمیت

توضيحات

سیّار مسافر، سفر کی حالت میں گام زن قدم بڑھا شب باھتاب چاندنی رات شب باھتاب چاندنی رات نادیدہ خواب نیند ند دیکھے ہوئے ۔ نہ سویا ہوا شبک حلکا گئا، عزیز، پیارا خت دل دل کا فکڑا، عزیز، پیارا خرام : چال ، رفتار خرام : چال ، رفتار خرام : چال ، رفتار پاکشید: پاؤں کھی پی ایار کھی ہے ۔ بیزار ہوجاتی ہے ۔ پاکشید: پاؤں کھی پی ایار ایعنی آبار اور بم یعنی چرمعاؤ زیرو بمش اس نفیے کازیر یعنی آبار اور بم یعنی چرمعاؤ قتنہ رہا قتنہ دور کرنے والا جدہ ریز (مصدر سائیدن = رکڑنا) چرہ سائی پیشانی رکڑنے والا، سجدہ ریز (مصدر سائیدن = رکڑنا)

ناقد او نثنی آھو ھرن سراب ریت جو دور سے پانی معلوم ہو شہاب ٹو ٹاھواسارہ گئے۔ نگرا گئے۔ نگران بھاری ، مشکل کران بھاری ، مشکل خورش خوراک ، کھانا پینا خورش خوراک ، کھانا پینا در پس مل شیلے کے بچھے در پس مل شیلے کے بچھے در اب مرکن ، گھریال در اب میں اگر نے والا

چند ترکیبات

ناقئه سيار جلتي رسين والى اونشى

آهوی تا تار: تر کستان کا حرن

دولت بيدار جاگن دولت يعنى خوش نصيبي

غوطہ زنی در سراب سراب میں غوطہ لگاتی ہے ، ریت مین الیے بھاگتی ہے جیسے کوئی پانی میں تیر ماہو

سدروی چون شہاب تو ٹوٹے ہوئے سارے کی طرح تیز جلتی ہے

چشم تو نادیدہ خواب تیری آنکھ نے نیند نہیں دیکھی، تو بیدار رہتی ہے۔

لكة البرروان چلت بادل كاالك ثكرا

کشی مے بادبان تغیر بادبان کاجہازیا کشی

مثل خَفِرراه دان حفرت خفر کی طرح راسته جاننے والا، رهنما (خِفْر کاتلفظ بهاں خفرر ب)

سبک گران: هلکا، بھاری

لخت دل سار بان: شتر بان کی پیاری

سوز تواندرزمام نگام میں تیری تبش ہے

سازِتو اندر خرام: تیری چال میں ساز ہے۔ چال میں تیری (قوت) برداشت یا محمل ہے

بے خورش بے خوراک

تشنه کام: پیاسا

، ہوں۔ مەزسفر پاکشید جاندنے سفرسے پاؤگھینچ کئے یعنی رک گیا۔

زیر و بمش جانفزا اس نغے کے زیرو بم یعنی نجلے اور بالائی سرروح افزاہیں۔

ای به حرم چېره سای: اے حرم پر پیشانی یا چېره رگزنے والی، مینی حرم پر سجده ریز ہے۔

تیزترک گام زن: اور تیزتر قدم حلا

مزل مادور نبیت حماری مزل دور نہیں ہے۔

محاوره ما بين خدا وانسان

خدا

جهان را زِیک آب و گل آفریدم تو ایران و تاتار و زنگ آفریدی من ازخاک پولادِ ناب آفریدم تو شمشیر و تیر و تفنگ آفریدی تیر آفریدی نبال مین را قفس ساختی طائر نغه زن را

انسان

تو شب آفریدی چراغ آفریدم سفال آفریدی ایاغ آفریدم بیابان و گزار و باغ آفریدم بیابان و گزار و باغ آفریدم من آنم که از زحر نو شینه سازم

توضیحات:

آب وگل: پانی اُور میٰ ما بین کے در میان تا تار: تر کستان محاورہ: گفتگو، مکالمہ

زنگ صبیر، افریقہ کا ایک ملک جس کے باشدے سیاہ فام ہوتے ہیں

پولارِ ناب خالص فولاد

تَبرُ کلهاژی نهال پودا قفس پنجره تن^وم در در آن

آفریدم (مصدر آفریدن): مین نے پیدا کیا میریر

م تغنگ: ہندوق نغہ زن نغہ سرا

ایاغ: پیالہ ، جام

ایاغ: پیالہ ، جام

راغ: خودرودر ختوں کاسلسلہ ، جنگل

نوشینہ: شہد ، سہاں مراد تریاق ، زهر کے علاج کی دوا

زیک آب وگل (= ازیک آب وگل): ایک پانی اور مٹی ہے

نہال چہن را: باغ کے پودے کے لیے

قفس ساختی (مصدر ساختن): تونے پنجرہ بنایا

گسار: کو هسار

گزار: باغ

مصدر آفریدن: پیداکر ناسے سہاں ماضی مطلق کے افعال آئے ہیں آفرید می ، آفرید ی

خودآزمائي

اس ساختن مصدر سے عہاں مضارع آیا ہے: سازم

طبياره

باطائرانِ وگر همی گفت گل طائر، میک سحر بال زمین گر کردند این ساده را آدمی زاره را اگر حون علی با تو گویم مرنج اے مرغکبِ باد سنج ها بال و پر ساختیم سوئے آسمان رهگذر ساختیم بالِ کلک تیر تر طياره آن مرغي گرددن سرّ پر او ز بچشم تا فارياب به پرواز شامین ، به نیرو عقاب لايمور بگر دون خرد شده و مثله جوش میان ماهی خموش 9, آن مرغ زيرک کلامم فَسنيد مرا گوئی ندارم شیکفت بمنقار خارید و گفت کہ تو پئت و مبلند نگاهِ تو بر چون و چند زمین را ککو ساختی که با آسمان نیز پرداختی ؟

توضيحات

سرشاخ گل: پھول کی ہُنی پر طائر پر ندہ هی گفت(= می گفت): کہہ رہاتھا آدمی زادہ: انسان زمین گیر زمین پکڑنے والا، زمین نشین بادسنج: هوا ناپنے والا، پرواز کرنے والا رهگذر: راستہ مصدر): رنجیدہ شہو

گردون سِرُ (= گردون + سرِ مصدر سرِدن):آسمان طے کرنے والا کلک (جمع ملائک یا ملائلہ): فرشتہ

> نیرو: طاقعت خروشده (مصدر خروشیدن حلانا، شور کرنا): شور کرنے والا تند جوش: تیزرفتار، جلدی جوش میں آنے والا نشیمن: گھونسلا، قیام گاہ

اسیر طلسم جادد کا قبیدی شگفت: تعجب چون د چند کیساادر کتنا پرش اس کا(اپنا) پر زیرک: چالاک آشایانه: آشاکی طرح، جاننے والے کی طرح پرواختی (مصدر پرواختن) تونے توجہ کی، تو مشغول ہوا نیکو ساختی تونے اچھا کرایا، تونے ٹھسکی کیا نیکو ساختی: اچھا

غزلا

با من میا که مسلک شبرم آردوست
گفتم که خیر ، نعرهٔ علیرم آردوست
خوا بم زیاد رفته و تعبیرم آردوست
گفتم که بی حجا بی تقدیرم آردوست

تیر و سنان و خنجر و شمشیرم آرزوست گفتند لب ببند و از اسرار ماگو از روزگارِ خویش ندانم جز این قدر گفتند هرچه در دلت آید زمابخواه

<u>تو صیحات</u>

شمشیرم آرزوست (ماس عزل میں ضمیر شخصی حالت مفعولی میں ہے بینی مراء مجھے) کھیے شمشیر کی خواحش یا آرزوہے گفتم: میں نے کہا (مصدر گفتن)

ل ببند اب بندر كه ،خاموش ربو (ببند فعل امر ، مصدر بستن)

امراد: (مفرد: سر) امراد بهديد

مکو: مت کہو(مصدر گفتن سے فعل نہی)

خبر نہیں '' وی

نعرهٔ تکبیر: الله اکبر کانعره

ولت(= ول+ت): تیراول دینور در در میزوره

زما بخواہ (= از ما بخواہ) هم سے مانگ • بخواہ ، مصدر خواستن سے فعل امر

ب حجابی: ب پرده بونا، ظاهر بونا(= ب حجاب+ى)

روزگار زمانه ندانم میں نہیں جانبا(ندانم، مصدر دانستن سے فعل مضارع منفی) جزاین قدر: سوائے اس قدر کے ، سوائے اشخے کے کو: کہاں نگاہ ناز نازنجزے والی نگاہ دلم ربود (ربو دن مصدر): میرادل چمین لیا عمرت (عمر+ت): تیری عمر دراز باد: کمی ہو (باد: بودکی دعائیہ حالت) زیادر فتہ (=ازیادر فتہ) بھولا ہوا زیادر فتہ (=ازیادر فتہ) بھولا ہوا

خو دآزمائی

ا۔ ذیل کے افعال قواعد گی روہے کیاہیں، وہ مصدر بھی بتائیے جن سے یہ بینے ہیں میا، گفتند، مگو، ندانم، رفتہ است، ربو د میا، گفتند، مگو، ندانم، رفتہ است، ربو د ۲۔اس عزل کے اشعار کو اردو میں ترجمہ کریں

 $g_{ij}(x,y) = g_{ij}(x,y) \cdot \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) \right) \right) \right) \right)}{1 \right)} \right) \right)} \right)$

غزل۲

چون چراغ لاله سوزم در خیابان شما اے جوانان عجم جان من و جان شما عوطه ها زد در ضمیر زندگ اندیشہ ام تا بدست آورده ام افکار پنبان شما مهر و مه دیدم نگاہم برتر از پروین گذشت ریختم طرح حم در کافرستان شما فکر رنگینم کند نذر تهی دستان شرق پاره لعلی که دارم از بدخشان شما می رسد مردے که زنجیر غلامان ریشکند دیده ام از روزن دیوار زندان شما حلمت گرد من زنید اے پیکران آب و گل آتشے در سینہ دارم از نیا کان شما

توضيحات

چون چراغ لالہ: لالہ ک (پھول کے سرخ) چراغ کی طرح

چون چراغ لالہ سوزم میں لالہ کے چھول کی طرح جل رہا ہوں (لالہ کا چھول آگ کی طرح سرخ ہو تا ہے)

خيابان: كياري (آج كل فارس مين "خيابان "سرك

جان من وجان شما (ب حذف ہے بیعن بجان من و بجان شما) میری اور مہاری جان کی قسم

طرح ریختم میں نے بنیاد ڈالی

ہی دستان شرق مشرق کے خالی ھاتھ (اور مفلس) لوگ

بدخشان موجودہ افغانستان (ایران قدیم) کا ایک مقام جہان کے لئل مفہور ہیں

پیکران آب وگل: پانی اور می کے پتلے بینی انسان

اندىيىشى: فكر، خيال، سوچ

اندیشه ام (اندیشه من) میری فکر، میری سوچ

بدست (= به دست) آورده ام (مصدر بدست آوردن = حاصل كرنا) باعظ مين لايابون ، مين في حاصل كية بين

افکار پہنان شما: تہارے چھپے ہوئے خیالات (افکار جمع فکر کی)

مېرومه ديدم (= مېروماه ديدم): مين نے سورج اورچاند ديکھے (مصدر ديدن)

نگاهم میری نگاه ، میری نظر

ریختم طرح (مصدر طرح ریختن): میں نے بنیادر کھی کافرستان کفرستان ،کافروں کی جگہ یا ملک نذر کند (مصدر نذر کردن) نذر کرتا ہے۔ پیش کرتا ہے گر رنگینے میری رنگین فکر
پارہ لعلی: ایک لعل کا ککڑا
وارم (مصدر داشتن): میں رکھتا ہوں
پی رسد مردی (رسیدن مصدر): ایک مردآ بہنچ گا
دیدہ ام: میں نے دیکھا ہے
دیدہ ام: میں نے دیکھا ہے
دیزہ ام: میں نے دیکھا ہے
مطابق نید دائرہ بناؤ، جمع حوجاؤ مصدر زدن سے مضارع زند
آتشی: ایک آگ، تنیش

خودآز مائى

ا سخول کے آخری تیں شعروں کاار دومین ترجمہ کریں ۲ سمندرجہ ذیل افعال گرائمر میں کیاہیں جموزم، آوںدہ ام، ریختم، می رسد، زنید سورہ مصدر بھی بتائیں جن سے مندرجہ بالاافعال بنے ہیں ۔